

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №4 «Искорка»

Принято педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида №4 «Искорка»  
Протокол № 1 от «29» 08 2024г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ «Детский сад комби  
нированного вида №4 «Искорка»  
О.В. Мельникова  
Приказ № 252-01-18 от «29» 08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Шкатулка радужных идей»**

Направленность: художественная  
Целевая группа: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составил: педагог  
Пушкарева Мария  
Сергеевна

Реж

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Шкатулка радужных идей» (далее - Программа) дает детям возможность созидательно работать с разнообразными материалами, творчески проявлять себя при создании различных поделок. Программа способствует приобщению воспитанников к различным отраслям творческой деятельности, развитию художественного восприятия, дает дошкольникам представления о свойствах и назначении различных материалов, способствует закреплению полезных и интересных увлечений, побуждает готовность трудиться и приобретать новые умения, подготавливает детей к обучению в школе.

Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный).

Программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018;
3. Постановлением Правительства Российской Федерации «Правила оказания платных образовательных услуг» № 706 от 15.09.2013;
4. Распоряжения Правительства Российской Федерации «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» №1726-р от 04.09.2014;
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20» № 28 от 28.09.2020;
6. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) №09-3242 от 18.11.2015;
7. Уставом МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Искорка».

## **Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Программа имеет художественную направленность и нацелена на обучение различным направлениям декоративно-прикладного искусства, развитие полезных трудовых привычек и навыков. Она учитывает интересы и индивидуальные особенности детей, способствует развитию художественной культуры, стремлению ребенка к наиболее полному выявлению и развитию личностных способностей через создание творческих работ и формированию нестандартного, проектного мышления. Программа обладает практической значимостью, поскольку на основе полученных умений и навыков воспитанники разовьют способность к проектированию и моделированию предметов и аксессуаров. Новизна Программы состоит в том, что в ходе обучения дети не только расширят потенциал мелкой моторики, но и разовьют изобретательские способности.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

**Количество учебных часов** - 34 (1 час в неделю). Длительность занятия – 30 мин. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, при этом практическая часть доминирует, теория - 6 ч, практика - 28 ч. Длительность обучения – 1 учебный год.

**Форма обучения** – очная. Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, учетом первоначального уровня знаний и умений детей. На занятии могут быть использованы формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель программы** – формирование творческих способностей и коммуникативных навыков воспитанников через ознакомление с различными направлениями декоративно-прикладного искусства и освоение технологий обработки различных материалов.

#### **Образовательные задачи**

1. Познакомить детей с направлениями декоративно-прикладного искусства: декупаж, квиллинг, ошибана.
2. Учить рационально организовывать рабочее пространство.
3. Научить работать с разнообразным материалом.

#### **Развивающие задачи**

1. Развивать пространственное мышление.

2. Развивать проектное, нестандартное мышление через познавательную, поисковую, творческую деятельность.

3. Способствовать развитию самостоятельности и аккуратности.

4. Развивать проектное, нестандартное мышление через познавательную, поисковую, творческую деятельность.

#### ***Воспитательные задачи***

1. Воспитывать чувство самоуважения за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца.

2. Побуждать воспитанников к творческой деятельности, содействовать их созидательным порывам.

Программа строится на следующих **принципах**.

***Принцип доступности*** заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям детей, уровню их развития.

***Принцип наглядности*** означает привлечение в образовательный процесс различных наглядных средств с целью усвоения воспитанниками знаний и формирования у них различных умений и навыков.

***Принцип усложнения*** предполагает построение определенной системы и последовательности процесса обучения в определенном порядке, когда каждый новый учебный материал логически связывается с другими, при этом постепенно усложняется, то есть переходит от известного к неизвестному, от простого к сложному.

#### **Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Дети 5-7 лет уже способны передавать образы окружающего мира в изобразительной деятельности. Дети способны анализировать основные детали предметов, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Различные поделки становятся пропорциональными и симметричными. Дети достаточно свободно и правильно подбирают необходимый материал, стараются как можно точнее и последовательнее выполнять работу. В этом возрасте дети могут самостоятельно придумывать собственные целостные композиции по предварительному замыслу.

В дошкольном возрасте овладение движениями с мелкими предметами благотворно влияет на работу определенных областей головного мозга. По-

этому приобщение к декоративно-прикладному искусству имеет немаловажное значение для развития будущих первоклассников.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Предметные результаты:**

- умение проектировать и создавать предметы из различных материалов для дизайнерского оформления дома;
- умение декорировать изделия ведущими приемами и средствами декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать экспозиции готовых изделий.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение практично и экономно использовать материал;
- умение сохранять порядок во время самостоятельной работы;
- умение следовать правилам техники безопасности при работе.

#### **Личностные результаты:**

- развитие художественного восприятия
- развитие креативного мышления;
- развитие усидчивости детей;
- развитие самостоятельности в процессе создания работ;
- доведение работы до завершающего результата;
- развитие мелкой моторики.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика художественно-творческого развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе;
- выставки детских работ внутри детского сада;
- участие в выставках различного уровня вне детского сада.

#### *Диагностика художественно-творческого развития*

Диагностика творческого роста ребенка включает: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата.

Диагностика художественно-творческого развития ребенка происходит в процессе наблюдения за деятельностью ребенка с целью выявления наличия следующих показателей:

Высокий уровень:

Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

Увлеченно и самостоятельно занимается художественно-творческой деятельностью;

Нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей;

Замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень:

Ребенок проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству;

Замечает красивое в окружающем мире;

Охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но неохотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств;

Замысел и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень:

Ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь при участии и поддержке взрослого или сверстников;

Не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств;

Не высказывает заметного интереса к искусству.

Итоги реализации Программы подводятся посредством организации участия детей в выставках.

Выставки детских работ внутри детского сада

Два раза в год организуются выставки детских творческих работ внутри детского сада.

Участие в выставках различного уровня

Детям, проявляющим устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, предлагается участие в городских, областных и всероссийских выставках.

## **Содержательный раздел.**

**Содержание образовательной деятельности, описание вариативных форм, способов, методов и средств по реализации Программы. Учебно-тематическое планирование.**

***Основными направлениями Программы являются:***

*Ошибана* – искусство создания картин из высушенных растений. Прессованная флористика – очень увлекательное и полезное занятие. Составление картин из засушенных растительных материалов помогает достичь душевного равновесия, обрести уверенность в себе, научиться постигать гармонию и мудрость Природы.

*Квиллинг* – альтернативные названия этого направления декоративно-прикладного искусства – бумагокручение и бумажная филигрань. Первыми создателями украшений в этой технике были монахи. Именно они делали очень красивые медальоны, закручивая позолоченную бумагу на кончиках птичьих перьев.

*Декупаж* – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и дальнейшем покрытии полученной композиции лаком для сохранности, долговечности и особенности визуального эффекта.

## **Структура занятия**

### **1. Вводная часть**

Первые 2 минуты занятия отводятся на создание проблемной ситуации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения, обустройство рабочего места воспитанников.

### **2. Основная часть**

Теоретический этап занятия составляет 5 минут и состоит из описания исторических сведений по планируемой теме занятия; изложения практического задания; пояснения новых, малоизвестных детям терминов; демонстрация ключевых и последовательных приемов воплощения прикладной деятельности; изложение правил безопасного поведения во время работы.

Практический этап занимает 20 минут и включает воплощение на практике изученного материала и укрепление раннего мастерства, умений и навыков; динамическую паузу.

**3. Заключительная часть** занимает 3 минуты и охватывает раскрытие итоговой работы каждого ребенка; выявление потребности в следующей деятельности.

**Учебный (тематический) план**  
**Учебно-тематическое планирование**

Тема	Цель	Время			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль «Ошибана» 2ч теория, 10 ч практика</b>					
2-я неделя сентября <i>Занятие 1</i> «История возникновения техники «ошибана»»	Дать детям представление об истории зарождения и развития техники «ошибана»	30	30	-	Беседа-обсуждение
3-я неделя сентября <i>Занятие 2</i> «Правила заготовки материалов и их хранение»	Способствовать формированию у детей представлений о материалах, используемых в технике «ошибана»	30	30	-	Беседа-обсуждение
4-я неделя сентября <i>Занятие 3</i> «Веселые человечки»	Формировать умение детей создавать фигурки человечков из материалов, используемых в технике «ошибана»	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
1-я неделя октября <i>Занятие 4</i> «Танец бабочек»	Познакомить детей с вариантами создания образа бабочки при помощи растительного материала.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
2-я неделя октября <i>Занятие 5</i> «Птица счастья» (набросок)	Продолжать формировать представления детей о строении птиц.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя октября <i>Занятие 6</i> «Птица счастья» (доработка)	Научить по образцу и самостоятельно создавать образ птицы из растительного материала.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
4-я неделя октября <i>Занятие 7</i> «Ваза с цветами» (набросок)	Учить детей делать набросок вазы с цветами простым карандашом.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
5-я неделя октября <i>Занятие 8</i> «Ваза с цветами» (доработка)	Учить детей изображать вазу с цветами, используя растительный материал.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
1-я неделя ноября <i>Занятие 9</i> «Березка»	Учить детей выполнять аппликацию в технике «ошибана» по заданной теме.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение

2-я неделя ноября <i>Занятие 10</i> «Поздравительная открытка»	Учить детей изготавливать поздравительную открытку в технике «ошибана», проявляя творческий подход при выборе цветового колорита и композиции.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя ноября <i>Занятие 11</i> «Цветочные фантазии» (набросок)	Учить детей составлять цветочные композиции на предметах различной формы, используя технику «ошибана».	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
4-я неделя ноября <i>Занятие 12</i> «Цветочные фантазии» (доработка)  <i>Открытое занятие с участие родителей</i>	Продолжать учить детей выполнять аппликацию в технике «ошибана» по заданной теме. Продолжать формировать умение соблюдать последовательность в работе при создании запланированного образа.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
Выставка детского творчества					
<b>Модуль «Квиллинг» 2ч. теория, 11ч. Практика</b>					
1-я неделя декабря <i>Занятие 13</i> «История возникновения квиллинга»	Познакомить детей с историей возникновения квиллинга.	30	-	-	Беседа-обсуждение
2-я неделя декабря <i>Занятие 14</i> «Материалы, используемые в квиллинге»	Способствовать формированию у детей представлений о квиллинге.	30	-	-	Беседа-обсуждение
3-я неделя декабря <i>Занятие 15</i> «Изготовление основных элементов квиллинга»	Учить детей изготавливать основные элементы квиллинга.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
2-я неделя января <i>Занятие 16</i> «Изготовление основных элементов квиллинга для снежинок»	Формировать умение составлять композиции из элементов квиллинга.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя января <i>Занятие 17</i>	Обучить детей простейшим приемам со-	30	-	30	Просмотр готовых моделей,

«Снежинки» <i>Открытое занятие</i>	здания поделок в технике квиллинга.				наблюдение, обсуждение
4-я неделя января <i>Занятие 18</i> «Изготовление основных элементов для поделки «Елочка»	Формировать у детей умение передавать образ елки, ее характерные особенности, используя элементы квиллинга.	30	-		Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
1-я неделя февраля <i>Занятие 19</i> «Елочка»	Продолжать формировать у детей умение передавать образ елки, ее характерные особенности, используя элементы квиллинга.	30	-		Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
2-я неделя февраля <i>Занятие 20</i> «Изготовление основных элементов квиллинга для создания зимней композиции»	Формировать у детей умение передавать образ зимы, используя элементы квиллинга.	30	-		Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя февраля <i>Занятие 21</i> «Зимняя композиция»	Учить детей составлять композицию из элементов квиллинга в круге, используя холодную цветовую гамму.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
4-я неделя февраля <i>Занятие 22</i> «Изготовление основных элементов квиллинга для открытки»	Формировать умение детей изготавливать поздравительные открытки, используя элементы квиллинга.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
1-я неделя марта <i>Занятие 23</i> «Поздравительная открытка»	Продолжать формировать умение детей изготавливать поздравительные открытки, используя элементы квиллинга.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
2-я неделя марта <i>Занятие 24</i> «Изготовление основных элементов для поделки «Солнышко»	Учить изготавливать элементы квиллинга для поделки «Солнышко».	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя марта <i>Занятие 25</i> «Солнышко» <i>Открытое занятие с участием родителей</i>	Формировать умение изготавливать солнышко из элементов квиллинга, передавая его форму.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
Выставка детского творчества					

<b>Модуль «Декупаж» 2 ч. теория, 7ч. практика</b>					
4-я неделя марта <i>Занятие 26</i> «История возникновения декупажа»	Познакомить детей с направлением декоративно – прикладного искусства - декупажем.	30	30	-	Беседа-обсуждение
1-я неделя апреля <i>Занятие 27</i> «Материалы и декоративные эффекты, используемые в декупаже»	Вызвать у детей эмоциональный отклик и интерес к декупажу.	30	30	-	Беседа-обсуждение
2-я неделя апреля <i>Занятие 28</i> «Основные приемы декупажа»	Осваивать основные приемы декупажа.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя апреля <i>Занятие 29</i> «Декупаж тарелочек»	Осваивать основные приемы декупажа при декорировании предметов круглой формы.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
4-я неделя апреля <i>Занятие 30</i> «Декупаж пластиковых стаканчиков»	Формировать навыки и умения воспитанников при работе в технике декупажа.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
5-я неделя апреля <i>Занятие 31</i> «Декупаж свечей» <i>Открытое занятие с участием родителей</i>	Учить детей декорированию предметов прямоугольной формы в технике декупажа.	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
1-я неделя мая <i>Занятие 32</i> «Изготовление шкатулки»	Познакомить детей с техникой выполнения коробочки из картона.	30	-	30	Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
2-я неделя мая <i>Занятие 33</i> «Оформление шкатулки в технике «декупаж»	Закрепить приемы декорирования предметов в технике «декупаж».	30	-	30	Анализ готовых моделей, наблюдение, обсуждение
3-я неделя мая <i>Занятие 34</i> «Праздник юных волшебников» Диагностика	Способствовать осмыслению детьми полученных навыков.	30	-		Просмотр готовых моделей, наблюдение, обсуждение
<b>Выставка детского творчества</b>					

## Содержание работы с детьми

Направления декоративно-прикладного искусства	Теоретическая часть	Практическая часть
Ошибана	<p>История возникновения техники ошибана.</p> <p>Общие сведения об используемых материалах и инструментах.</p> <p>Освоение правил заготовки материалов и их хранения для создания изделий в технике «ошибана».</p>	<p>Заготовка растительного материала.</p> <p>Изготовление поделок в технике «ошибана».</p>
Квиллинг	<p>История возникновения техники квиллинга.</p> <p>Общие сведения об используемых материалах и инструментах.</p> <p>Знакомство с техникой выполнения основных элементов квиллинга и их названиями.</p> <p>Правила техники безопасности и организации рабочего места.</p>	<p>Изготовление основных элементов квиллинга.</p> <p>Составление композиций из элементов квиллинга.</p> <p>Изготовление плоскостных и объемных поделок в технике квиллинга.</p>
Декупаж	<p>История возникновения техники «декупаж».</p> <p>Общие сведения об используемых материалах и инструментах.</p> <p>Декоративные эффекты техники: потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, поталь.</p> <p>Использование в повседневной жизни предметов, декорированных в технике декупажа.</p> <p>Основные приемы техники декупажа.</p> <p>Правила техники безопасности и организации рабочего места.</p>	<p>Декорирование предметов разной формы в технике «декупаж»</p>

### **Взаимодействие взрослых с детьми.**

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

#### ***Педагог при организации различных видов детской деятельности:***

- организует различные модели сотрудничества детей;
- организует работу в парах, в микро-группах;
- использует разные способы объединения детей в пары и группы;
- демонстрирует реплики делового общения.

#### ***Модели сотрудничества:***

Совместно - индивидуальная: после принятия общей цели в паре или микро-группе каждый ребенок индивидуально выполняет свою работу, которая на завершающем этапе становится частью общей итоговой работы.

Совместно - последовательная: предполагает не только принятие общей цели, но и последовательное выполнение действий её участниками: результат – действия одного участника становятся предметом деятельности другого («производственный конвейер»).

Совместно-взаимодействующая: предполагает наличие опыта совместной работы и одновременно отрывает новые возможности в освоении умений планировать, координировать и оценивать как промежуточный, так и итоговый результат.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: игра, беседа, индивидуальные задания на карточках, опрос, наблюдение, самостоятельное выполнение заданий. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, контрольная работа, открытое занятие.

Оценочные материалы: Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся входной и итоговый контроль по критериям в диагностических листах (Приложение 1)

Оценочная система:

-высокий уровень – 70-100%

-средний уровень – 50-70%

-низкий уровень – до 50%

<b>Количество занятий</b>		
<b>неделя</b>	<b>месяц</b>	<b>Год</b>
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>34</b>

***Календарный учебный график***

Начало образовательного периода	10.10.
Праздничные дни	04.11. 23.02. 08.03. 01.05. 09.05-10.05.
Каникулы	с 28.12. по 10.01.
Окончание образовательного периода	23.05.
Продолжительность образовательного периода за исключением каникул	34 недели

***Расписание образовательной деятельности по программе***

<b>День недели</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>Пятница</b>
-	-	-	17.30 - 18.00	-

**Взаимодействие педагога с семьями воспитанников**

Целью взаимодействия с родителями воспитанников по Программе является повышение педагогической грамотности родителей в процессе формирования творческих и коммуникативных возможностей воспитанников через ознакомление их с различными направлениями декоративно-прикладного искусства.

## **Кадровые условия**

Реализацию Программы обеспечивает педагог, прошедший профессиональную переподготовку и имеющий право вести педагогическую деятельность по разработке и реализации программ дополнительного образования детей и взрослых. Педагог повышает уровень квалификации в соответствии с требованиями законодательства.

## **Материально-техническое обеспечение Программы**

### ***Технические средства обучения:***

- интерактивная доска
- ноутбук
- проектор

### ***Поделочные материалы:***

Для работы в технике «шибана»: белый (1 уп.) и цветной картон (1 уп.), клей ПВА (5 шт.), простые карандаши (10шт.), кисточки (10 шт.), белая бумага формата А4 (50 листов), акварельные краски (5шт.), растительный материал.

Для заготовки бросового материала: емкости для хранения бросового материала (20 шт. средних и 20 шт. маленьких пласт. контейнеров), 1 уп. бумажные полотенца (1 шт.), ватные диски (1 упаковка).

Для работы в технике «квиллинг»: палочки для накручивания (10шт.), ножницы (10 шт.), клей ПВА (5 шт.), кисточки (10 шт.), белый (1 уп.) и цветной картон (1 уп.), цветная офисная бумага (1 уп.).

Для работы в технике «декупаж»: бумажные салфетки с различным принтом (10 шт.), ножницы (10 шт.), кисти (10шт.), белый и цветной картон, простые карандаши (10 шт.), линейки (10 шт.), пластиковые тарелочки (10 шт.) и стаканчики (10 шт.), акриловый лак (1 банка), белая акриловая краска (1 банка).

### ***Дидактическое обеспечение***

#### ***Презентации***

Волшебный мир декупажа

Декоративные эффекты декупажа

История возникновения квиллинга

Волшебный танец цветов – «шибана»

История птицы Счастья

Ботанический сад

#### ***Схемы***

Варианты размещения узоров на предметах круглой формы  
Варианты размещения узоров на предметах квадратной формы  
Варианты размещения узоров на предметах прямоугольной формы  
Правила безопасности при работе с ножницами  
Изображения цветов, составленных из элементов квиллинга  
Изготовление елочек из элементов квиллинга  
Новые элементы квиллинга  
Составление композиций на открытке прямоугольной формы  
Схема рисования вазы с цветами  
Поэтапное рисование фигуры человека анфас

### ***Список литературы для педагога***

1. Зайцева А.А. Модный декупаж.- М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012
2. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей» - СПб: «Детство-Пресс», 2019
3. Мартин Энн Креативный квиллинг. Открытки, украшения, подарки. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2014

### ***Список литературы для родителей***

1. Малик О.А. Занятия по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008
3. Румянцева Е. А. Аппликация, Простые поделки.- 2- е. изд.- М.: Айрис-пресс, 2008



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075070

Владелец Мельникова Олеся Викторовна

Действителен с 01.04.2025 по 01.04.2026