**Примерная адаптированная основная образовательная программа**

**для детей**

* **тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)**
  + **3 до 7 лет**

**Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО**

Автор учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования **Н.** **В.** **Нищева**

**Санкт-Петербург**

**ДЕТСТВО-ПРЕСС**

**2015**

1

Рецезенты:

И. А. Смирнова – канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики Акаде-мии постдипломного педагогического образования (г. Санкт-Петербург);

А. С. Сунцова – канд. пед. наук, доцент, заместитель директора Института педагоги-ки, психологии и социальных технологий Удмуртского государственного университета (г. Ижевск, Республика Удмуртия);

С. В. Коноваленко – канд. психологических наук, учитель-логопед высшей квали-фикационной категории, педагог-психолог высшей квалификационной категории, сотруд-ник Центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения (г. Москва);

Л. С. Вакуленко – канд. пед. наук, учитель-логопед высшей квалификационной кате-гории, старший воспитатель ГБДОУ № 60 Приморского района Санкт-Петербурга;

Скосырева И. В. – учитель-логопед высшей квалификационной категории, председа-тель методического объединения учителей-логопедов (г. Сыктывкар, Республика Коми).

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяже-лыми нарушениями речи ( общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» представляет собой це-лостную методологически обоснованную, систематизированную, четко структурирован-ную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах компенси-рующей и комбинированной направленности детского сада для детей с тяжелыми наруше-ниями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, и полностью соответствующую тре-бованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования . В про-грамме представлены рекомендации по организации режима дня, построению предметно-пространственной развивающей среды; выстроены система коррекционной и образова-етльной работы в каждой из пяти образовательных областей, система диагностики индиви-дуального развития детей. Методический комплект к программе включает в себя необхо-димые для работы пособия, наглядный дидактический материал, рабочие тетради.

Рекомендована педагогам дошкольных образовательных учреждений комбиниро-ванного и компенсирующего вида.

2

**Из рецензий и отзывов**

Целостность программы обеспечивается включением основных направ-лений педагогического процесса в ДОУ (диагностического, коррекционно-компенсирующего, развивающего и других).

Разделы программы тематически и методически насыщены, включают в себя все виды деятельности дошкольников в соответствии с возрастом, особое внимание уделено организации предметно-развивающей среды.

*Зам. директора Института педагогики, психологии и социальных технологий Удмуртского государственного универ-ситета, канд. пед. наук, доцент Сунцова А. С.*

Структура и содержание программы согласуются с требованиями, предъявляемыми к задачам и содержанию общеобразовательных программ.

Программа построена логично, с учетом особенностей детей дошколь-ного возраста, специфики психического развития детей с общим недоразвити-ем речи, а также требований, предъявляемых к уровню знаний и умений де-тей, поступающих в школу.

*Доцент кафедры дошкольной педагогики Академии постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург), канд. пед. наук Смирнова И. А.*

Особую ценность представляет подробно описанный автором систем-ный подход при коррекции общего недоразвития речи и пути его реализации объединенными усилиями всех субъектов коррекционно-развивающего про-цесса – учителя-логопеда, педагогов ДОУ и родителей воспитанников.

Представленная в программе система работы позволяет не только осу-ществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков де-тей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

*Старший воспитатель ГБДОУ дс № рай-она Санкт-Петербурга , канд.*

*пед. наук Вакуленко Л. С.*

3

Так как программа гармонично и построена с учетом основных особен-ностей психофизиологического развития, она естественным образом включа-ется в жизнь ребенка-дошкольника, охватывает все сферы его деятельности.

*Учитель-логопед высшей квалификационной категории, педагог-психолог высшей квалификационной категории, кандидат психологических наук , сотрудник ГОУ ЦДПЛО, г. Москва Коноваленко С. В.*

Основным достоинством программы мы считаем взаимодействие и пре-емственность работы всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Ре-ализация принципа комплексности способствует более высоким темпам обще-го и речевого развития детей.

Данная программа помогает нам, практическим работникам дошколь-ных образовательных учреждений осуществлять комплексный подход и тес-ную взаимосвязь всех специалистов педагогического и медицинского персо-нала ДОУ в коррекционно-развивающей работе.

*Учителя-логопеды Андриянова Е. Ю., Сырчина О. А., учитель-дефектолог, тифлопедагог Шадрова Н. Л. МБДОУ детский сад № 164 «Золотой петушок», г. Новосибирск*

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концен-трического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это поз-воляет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знаний и умения и обес-печивает поступательное развитие, что приводит к высоким результатам кор-рекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи.

*Учитель-логопед Воронина Л. П. МДОУ детский сад № 152, г. Мурманск*

Программа и методический комплект к ней широко используются в практике работы дошкольных образовательных учреждений г. Сыктывкара и Республики Коми, востребованы практиками, помогают достигать высоких результатов в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

*Руководитель методического объединения учителей-логопедов г. Сыктывкара, страший логопед МДОУ детский сад № 61 Скосырева И. В., учитель-логопед*

*Бараксанова О.*

4

**Содержание**

**I. Целевой раздел.** Пояснительная записка.Цели и задачи программы.Характеристика де-тей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Педагогические принци-

пы построения программы. ……….…….......................................................................................

Планируемые результаты освоения программы, целевые ориентиры…………………………

**II. Содержательный раздел.** Коррекционная и образовательная деятельность……………

**Младшая группа**

Примерное тематическое планирование работы……………………………………...

Культурно-досуговая деятельность……………………………………………………

Примерный перечень развлечений и праздников………………………………………..

Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-

дидактический материал ……………………………………………………………….

Ожидаемые результаты освоения программы…………………………………………

**Средняя группа**

Примерное тематическое планирование работы……………………………………...

Культурно-досуговая деятельность……………………………………………………

Примерный перечень развлечений и праздников………………………………………..

Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-

дидактический материал ……………………………………………………………….

Ожидаемые результаты освоения программы…………………………………………

**Старшая группа**

Примерное тематическое планирование работы……………………………………...

Культурно-досуговая деятельность……………………………………………………

Примерный перечень развлечений и праздников………………………………………..

Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-

дидактический материал ……………………………………………………………….

Ожидаемые результаты освоения программы…………………………………………

**Подготовительная к школе группа**

Примерное тематическое планирование работы……………………………………...

Культурно-досуговая деятельность……………………………………………………

Примерный перечень развлечений и праздников………………………………………..

Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-

дидактический материал ……………………………………………………………….

Ожидаемые результаты освоения программы…………………………………………

**II. Организационный раздел.** Основные направления коррекционной и образовательнойдеятельности………………………………………………………………………………………..

Система коррекционной и образовательной деятельности …………………………………….

Организация образовательной деятельности…………………………………………….

Организация предметно-пространственная развивающей среды………………………

Интеграция усилий учителя- логопеда и воспитателей…………………………………

Интегрированные занятия в системе работы в группе компенсирующей направлен-

ности……………………………………………………………………………………………

Взаимодействие с семьями воспитанников……………………………………………….

Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями

5

речи (ОНР)………………………………………………………………………………….

Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)…………………………………………………………………………

Организация режимных моментов. Особенности предметно-пространственной развивающей среды

Младшая группа……………………………………………………………..

Средняя группа………………………………………………………………

Старшая группа……………………………………………………………..

Подготовительная к школе группа………………………………………..

Диагностика развития ребенка младшего дошкольного возраста с тяжелым наруше-

нием речи (ОНР)……………………………………………………………………………………

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями ре-

чи (ОНР) с 4 до 7 лет………………………………………………………………………………

Методический комплект к программе……………………………………………………

Специальная и методическая литература…………………………………………………

**I. Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи программы. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).**

**Педагогические принципы построения программы**

«Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» является инновационным программным документом для дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего видов. Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечивании выживания, защиты и развития детей, Декла-рацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных орга-низациях, а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Целью данной Программы является построение системы работы в груп-пах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяже-лыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов до-школьного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Плани-рование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенно-сти речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Ком-плексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речево-

6

го и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гар-моничного развития.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллек-те (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с вы-раженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонемати-ческого недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отра-жающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка огра-ничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звуко-подражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождают-ся жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, ко-гда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных пред-метов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишен-ные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и гла-голов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный харак-тер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиход-ной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоиме-ний, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отме-чаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсут-ствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смеше-ние падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развива-ется , хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предмет-ный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, рас-тительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цве-тов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутойфразовой речи с элементами лексико- грамматического и фонетико -фонема-тического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложе-

7

ний сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существи-тельные и прилагательные с уменьшительными суффиксами , глаголы движе-ния с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматиз-мы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Харак-терно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понима-ние речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития(Филичева Т.Б.)характеризуетсянезначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. От-мечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’- л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявля-ющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это пока-затели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает за-труднения при планировании высказывания и отборе соответствующих язы-ковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей ***с первым,*** ***вторым,*** ***третьим,*** ***четвертым уровнями*** ***речевого развития при общем недоразвитии речи.***

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, фор - мирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально -волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

8

***Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуни-кативными навыками, фонетической системой русского языка, элемен-тами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью систе-мы общего образования.***

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физи-ческого и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благо-получия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и раз-виваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными фи-зиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и деза-даптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено опти-мальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятель-ности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегла-ментированной образовательной деятельности; свободное время для игр и от-дыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основой Программы является создание оптимальных условий для кор-рекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного разви - тия детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса ***коррекционно-развивающей и обра-***

***зовательной деятельности в логопедической группе с учетом особенно-стей психофизического развития детей данного контингента.***

***Главная идея Программы заключается в реализации общеобразова-тельных задач дошкольного образования с привлечением синхронного вы-равнивания речевого и психического развития детей с общим недоразви-***

***тием речи***,то есть одним из основных принципов Программы является ***принцип природосообразности.*** Программа учитывает общность развитиянормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и ос-новывается ***на онтогенетическом принципе***, учитывая закономерности раз-вития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принци-

пы:

* ***принцип индивидуализации, учета возможностей, особенно-стей развития и потребностей каждого ребенка;***
* ***принцип признания каждого ребенка полноправным участни-ком образовательного процесса;***
* ***принцип поддержки детской инициативы и формирования по-знавательных интересов каждого ребенка;***
* ***принцип интеграции усилий специалистов;***

9

* ***принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия обра-зования индивидуальным и возрастным особенностям детей;***
* ***принцип систематичности и взаимосвязи учебного материа-ла;***
* ***принцип постепенности подачи учебного материала***;
* ***принцип концентрического наращивания информации в каж-дой из последующих возрастных групп во всех пяти образова-тельных областях.***

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Про-граммы является игровая деятельность, основная форма деятельности до-

школьников. Все ***коррекционно-развивающие индивидуальные,*** ***подгруппо-вые, групповые, интегрированные занятия*** в соответствии с Программой но-

сят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. ***Коррекционно-развивающее занятие*** в соответствии с Програм-

мой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспек-ты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспита-теля приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, по-ставленных Программой, обеспечивается ***благодаря комплексному подходу и*** ***интеграции усилий специалистов*** педагогического и медицинского профи-лей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого по-тенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспи-танию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей до-школьников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отраже-но в блоках « Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Инте-грированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие»** **руководит** учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог- психолог, учитель-логопед. При этом педа-гог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и твор-

10

ческой активности, совершенствованию эмоционально- волевой сферы, а вос-питатели работают над развитием любознательности и познавательной моти-вации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об осо-бенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекват-ные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и воз-можностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное** **развитие»** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии,чтоостальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в иг-ровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»**

принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедиче-ской ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»**» осуществ-ляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физ-культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родите-лей дошкольников.

Таким образом, ***целостность Программы обеспечивается установле-нием связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.***

***В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его являет-ся выравнивание речевого и психофизического развития детей.*** Все педаго-

ги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учи-телем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей ра-ботой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним про-цессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, ре-чевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в младшей, средней, старшей и подгото-вительной к школе группах для детей с общим недоразвитием речи во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государствен-ным образовательным стандартом дошкольного образования.

11

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предмет-но-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и груп-повом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете-логопеда и в групповом по-мещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенци-ала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их раз-вития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Про-граммой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности де-тей и взрослых во всей группе, в малых группах, двигательной активности де-тей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Про-граммы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

* Программе приведены методические рекомендации по осуществле-нию взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотруни-чества с семьями воспитанников.
* Программе предложена система педагогической диагностики индиви-дуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразви-тием речи (с 3 до 4 и с 4 до 7 лет) учителем-логопедом. В методический ком-плект включен стимульный материал для проведения диагностики учителем-логопедом. Так же в методический комплект Программы включены альбомы для проведения диагностики педагогического процесса во всех возрастных группах, разработанные кандидатом педагогических наук Н. В. Верещагиной.
* приложении к Программе представлены перечень пособий методиче-ского комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является ***комплексно-тематический подход****,*обеспечивающий концентрированное изучение мате-риала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согла-суется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обу-чения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной ак-тивности.

Впервые в практике отечественной коррекционной педагогики к Про-грамме разработан полный методический комплект, включающий в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический ма-

12

териал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гим-настики; методические материалы для родителей, рабочие тетради.

* + работе над образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) принимала участие музыкальный руково-дитель высшей квалификационной категории, отличник общего образования Гавришева Л. Б.; в работе над образовательной областью «Физическое разви-тие» принимала участие руководитель физического воспитания высшей ква-лификационной категории, аспирант СПб НИИ ФК Кириллова Ю. А., пособия которой включены в методический комплект к Программе.

Также в методический комплект включена программа Н. В. Дубровской «Цвет творчества» (СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011).

* + 2006 году Программа коррекционно-развивающей работы в логопеди-ческой группе для детей с общим недоразвитием речи в первой редакции была рассмотрена Региональным экспертным советом Комитета по образования Санкт-Петербург) и рекомендована к использованию в образовательных учреждениях.
  + 2012 году Примерная программа коррекционно-развивающей работы
* логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи во второй редакции была рассмотрена Экспертным научно-методическим советом Ака-демии постдипломного педагогического образования (Санкт-Петербург) и до-пущена к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

На протяжении последних восьми лет программа в первой и второй ре-дакциях осваивалась учителями-логопедами Санкт-Петербурга и Ленинград-ской области, Москвы и Московской области, Ярославля, Брянска, Казани и Республики Татарстан; Ижевска, Глазова и республики Удмуртия; Мурман-ска, Сыктывкара и Республики Коми; Челябинска, Озёрска и Челябинской об-ласти; Екатеринбурга, Свердловской и Тюменской областей; Новосибирска и Новосибирской области, Надыма, Нового Уренгоя, Великого Новгорода и Новгородской области, Пскова и Псковской области, Волгограда и Волгоград-ской области, Красноярска и Красноярского края, Кургана и Курганской обла-сти, Краснодара и Краснодарского края. В этих регионах автором неоднократ-но проводились семинары для учителей-логопедов и других специалистов, работающих по программе.

**Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры**

Как уже отмечалось , главной идеей программы является реализация обще-образовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронно-го выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразви-тием речи. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного об-разования определяются независимо от характера программы, форм ее реали-

13

зации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непо-средственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагно-стики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего обра-зовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры дан-ной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целе-вые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе за-вершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

* ***ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли ижелания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, де-лать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжет-ной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок гра-мотности;
* ***ребенок любознателен;*** склонен наблюдать,экспериментировать;онобладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
* ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на зна-

ния и умения в различных видах деятельности;

* ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельно-

сти, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятель-ности;

* ***ребенок активен***,успешно взаимодействует со сверстниками и взрос-лыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
* ***ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***,умеет радовать-

ся успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

* ***ребенок обладает чувством собственного достоинства,*** чувством ве-

ры в себя;

* ***ребенок обладает развитым воображением***,которое реализует в раз-

ных видах деятельности;

* ***ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** спосо-

бен к волевым усилиям;

* ***у ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынос-

лив, владеет основными движениями, может контролировать свои дви-

жения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

14

**II. Содержательный раздел**

**Младшая группа**

**Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |  | |
| Месяц, | Лексическая тема | Словарь1 | |  | Итоговое мероприятие | |
| неделя |  |  |  |  |  |  |
| Октябрь | Семья | Мама, папа, бабушка, де- | | | Спортивный | праздник |
| 1 неделя |  | душка, сын, дочь, любить, | | | «Папа, мама и я – спор- | |
|  |  | кормить, купать, обувать, | | | тивная семья» |  |
|  |  | одевать, расти, красный, | | |  |  |
|  |  | желтый, зеленый, синий, | | |  |  |
|  |  | большой, | маленький, | |  |  |
|  |  | круглый один, много, я, | | |  |  |
|  |  | мы, мой, моя, хорошо, | | |  |  |
|  |  | плохо |  |  |  |  |
| Октябрь | Игрушки | Мяч, кубики, кукла, ма- | | | Выставка рисунков | |
| 2 –3 |  | шинка, мишка, колесо, | | | «Моя любимая игруш- | |
| недели |  | круг, голова, рука, нога, | | | ка» (совместное с роди- | |
|  |  | лапа, бросать, катать, иг- | | | телями творчество) | |
|  |  | рать, желтый, хороший, | | |  |  |
|  |  | плохой, круглый, ты, вы, | | |  |  |
|  |  | он, она, тут, там | |  |  |  |
| Октябрь | Я. Части тела и лица | Глаз, нос, рот, ухо, спина, | | | Опыт «Чиним игрушку» | |
| 4 неделя |  | живот, есть, пить, сидеть, | | | (строение человека) | |
|  |  | лежать, ходить, смотреть, | | |  |  |
|  |  | говорить, слушать, вот, | | |  |  |
|  |  | здесь, на, у | |  |  |  |
| Ноябрь, | Туалетные принад- | Мыло, щетка, полотенце, | | | Опыт «Мыльные пузы- | |
| 1 неделя | лежности | расческа, | квадрат, | умы- | ри» |  |
|  |  | ваться, | причесываться, | |  |  |
|  |  | горячий, холодный | |  |  |  |
| Ноябрь | Одежда | Брюки, рубашка, платье, | | | Коллективная | апплика- |
| 2–3 |  | кофта, куртка, шапка, | | | ция из готовых форм | |
| недели |  | шарф, носки, колготки, | | | «Платье для куклы» | |
|  |  | рукава, карман, пуговица, | | |  |  |
|  |  | одеваться, надевать, ма- | | |  |  |
|  |  | мин, папин, много, мало, | | |  |  |
|  |  | один, вверху, внизу, спе- | | |  |  |
|  |  | реди, сзади, день, ночь | | |  |  |
| Ноябрь | Обувь | Ботинки, туфли, тапки, | | | Досуг «Здравствуй, зи- | |
| 4 неделя– |  | сапоги, снег, лед, обувать, | | | ма!» |  |
| декабрь |  | бегать, прыгать, белый, | | |  |  |
| 1 неделя |  | один, два, мне, меня, теп- | | |  |  |
|  |  | ло, холодно, день, ночь, | | |  |  |
|  |  | впереди, | сзади, | вверху, |  |  |

1 В определении объема импрессивного и экспрессивного словаря учитель-логопед осуществляет индивиду-альный подход

15

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | внизу |  |  |  |  |  |  |  |
| Декабрь | Мебель | Стол, стул, шкаф, | | | | кровать, | | Сюжетно-ролевая | игра |
| 2–3 недели |  | полка, спинка, сидеть, ле- | | | | | | «Дочки-матери» |  |
|  |  | жать, красный, желтый, | | | | | |  |  |
|  |  | зеленый, синий, большой, | | | | | |  |  |
|  |  | маленький, | | | круглый, | | |  |  |
|  |  | квадратный, | | | тебя, | | тебе, |  |  |
|  |  | вверху, внизу, много, ма- | | | | | |  |  |
|  |  | ло, в, на, у | | |  |  |  |  |  |
| Декабрь | Новый год. Елка | Зима, | снег, | | елка, | | тре- | Новогодний утренник | |
| 4 неделя |  | угольник, | |  | треугольный, | | |  |  |
|  |  | Дед Мороз, Снегурочка, | | | | | |  |  |
|  |  | подарок, украшать, при- | | | | | |  |  |
|  |  | носить, да- рить, холодно, | | | | | |  |  |
|  |  | получать, много, вверху, | | | | | |  |  |
|  |  | внизу, один, два, три, в, | | | | | |  |  |
|  |  | на, у |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | Зимние каникулы |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1–2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| недели |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Январь | Продукты питания | Суп, сок, чай, | | | | молоко, | | Экскурсия на пищеблок | |
| 3 неделя |  | хлеб, тарелка, чашка, | | | | | |  |  |
|  |  | ложка, вилка, нож, есть, | | | | | |  |  |
|  |  | пить, сладкий, кислый, | | | | | |  |  |
|  |  | вкусный, горячий, холод- | | | | | |  |  |
|  |  | ный, круглый, квадрат- | | | | | |  |  |
|  |  | ный, | треугольный, | | | | вкус- |  |  |
|  |  | но, много, мало, утро, | | | | | |  |  |
|  |  | день, вечер, ночь | | | |  |  |  |  |
| Январь | Посуда | Тарелка, | | чашка, | | ложка, | | Опыт «Сварим | куклам |
| 4 неделя – |  | вилка, круг, квадрат, тре- | | | | | | суп» |  |
| февраль |  | угольник, мыть, красный, | | | | | |  |  |
| 1 неделя |  | желтый, зеленый, синий, | | | | | |  |  |
|  |  | большой, | |  | маленький, | | |  |  |
|  |  | круглый, | |  | квадратный, | | |  |  |
|  |  | треугольный, | | | короткий, | | |  |  |
|  |  | длинный, мне, меня, тебя, | | | | | |  |  |
|  |  | тебе |  |  |  |  |  |  |  |
| Февраль | Домашние птицы | Петух, курица, цыпленок, | | | | | | Интегрированное | заня- |
| 2–3 |  | утка, утенок, гусь, хвост, | | | | | | тие «Петушок с семьей» | |
| недели |  | крылья, день, ночь, утро, | | | | | |  |  |
|  |  | вечер плавать, клевать, | | | | | |  |  |
|  |  | пищать, крякать, красный, | | | | | |  |  |
|  |  | желтый, зеленый, синий, | | | | | |  |  |
|  |  | большой, | |  | маленький, | | |  |  |
|  |  | один, два, три, больше, | | | | | |  |  |
|  |  | меньше, в, на, у | | | |  |  |  |  |
| Февраль | Домашние животные | Кот, собака, | | | котенок, ще- | | | Интегрированное | заня- |
| 4 неделя – |  | нок, корова, коза, рога, | | | | | | тие «В деревню к ба- | |
| март |  | ходить, | | лежать, | | играть, | | бушке» |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя |  | пить, давать, большой, | |  |  |  |
|  |  | маленький, такой же, | |  |  |  |
|  |  | вкусный, один, два, три, | |  |  |  |
|  |  | тут, там, впереди, сзади, | |  |  |  |
|  |  | много, мало, в, на, у | |  |  |  |
| Март | Мамин праздник | Мама, бабушка, девочка, | | Утренник | «Здравствуй, | |
| 1 неделя |  | праздник, мимоза, цветок, | | весна! Мамин праздник» | | |
|  |  | весна, солнце, поздрав- | |  |  |  |
|  |  | лять, любить, петь, танце- | |  |  |  |
|  |  | вать, рисовать, дарить, | |  |  |  |
|  |  | длинный, короткий, такой | |  |  |  |
|  |  | же, одинаковый, в, на, у | |  |  |  |
| Март | Дикие птицы | Грач, грачонок, голубь, | | Экскурсия | | в парк и |
| 3–4 |  | ворона, воробей, дерево, | | наблюдение за птицами | | |
| недели |  | ветка, гнездо, круглый, | |  |  |  |
|  |  | летать, кормить, расти, | |  |  |  |
|  |  | тепло, холодно | |  |  |  |
| Апрель | Дикие животные | Волк, лиса, лисенок, заяц, | | Интегрированное заня- | | |
| 1–2 |  | медведь, голова, уши, ла- | | тие «В гостях у мишки» | | |
| недели |  | па, хвост, ходить, прыгать, | |  |  |  |
|  |  | бегать, рычать, большой, | |  |  |  |
|  |  | маленький, один, два, три, | |  |  |  |
|  |  | он, она, они, много, мало, | |  |  |  |
|  |  | больше, меньше, в, на, у | |  |  |  |
| Апрель | Транспорт | Машина, автобус, трам- | | Сюжетно-ролевая | | |
| 3–4 |  | вай, троллейбус, руль, си- | | Игра «На улице нашей | | |
| недели |  | дение, круг, круглый, тре- | | большое движенье» | | |
|  |  | угольник, дорога, тротуар, | |  |  |  |
|  |  | переход, светофор, ехать, | |  |  |  |
|  |  | идти, много, мало, тут, | |  |  |  |
|  |  | там, впереди, сзади, в, на, | |  |  |  |
|  |  | у |  |  |  |  |
| Май | Весенние каникулы |  |  |  |  |  |
| 1 неделя |  |  |  |  |  |  |
| Май | Лето. Цветы | Лето, солнце, одуванчик, | | Экскурсия в парк. Рас- | | |
| 2 неделя |  | лютик, клевер, ромашка, | | сматривание | | одуванчи- |
|  |  | цветок, лист, трава, дере- | | ков |  |  |
|  |  | во, небо, туча, дождь, лу- | |  |  |  |
|  |  | жа, день, ночь, утро, ве- | |  |  |  |
|  |  | чер, гулять, бегать, пры- | |  |  |  |
|  |  | гать, смотреть, красный, | |  |  |  |
|  |  | желтый, зеленый, синий, | |  |  |  |
|  |  | один, два, три, я, мы, ты, | |  |  |  |
|  |  | вы, вверху, внизу | |  |  |  |
| Май | Лето. Насекомые | Бабочка, жук, муха, квад- | | Выставка коллажей «Ба- | | |
| 3 неделя |  | рат, круг, треугольник, | | бочки на лугу» (сов- | | |
|  |  | шар, куб, день, ночь, ле- | | местное | с | родителями |
|  |  | тать, смотреть, красный, | | творчество) | |  |
|  |  | желтый, зеленый, синий, | |  |  |  |
|  |  | круглый, | квадратный, |  |  |  |

17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | треугольный, один, два, |  |
|  |  | три, я, мы, ты, вы, он, она |  |
|  |  | они, мой, твой, ваш, наш, |  |
|  |  | вверху, внизу |  |
| Май | Игры с водой и пес- | Вода, песок, песочница, | Интегрированное заня- |
| 4 неделя | ком | ведерко, лопатка, формоч- | тие с рассматриванием |
|  |  | ка, воронка, красный, | картины «В песочнице» |
|  |  | желтый, зеленый, синий, |  |
|  |  | длинный, короткий, один, |  |
|  |  | два, три, я, мы, ты, вы, |  |
|  |  | вверху, внизу, квадрат, |  |
|  |  | круг, треугольник, шар, |  |
|  |  | насыпать, наливать, стро- |  |
|  |  | ить |  |

**Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в младшей логопедической группе включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и самосто-ятельной художественной деятельности детей.

У детей младшего возраста необходимо формировать умение отдыхать, занимать себя игрой, рассматриванием иллюстраций в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материа-ла, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необ-ходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализован-ных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозапи-сей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение, не допуская чтения детьми стихов (особенно в пер-вый период работы) . При подборе песен к праздникам музыкальный руко-водитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

***Праздники:*** «Здравствуй,осень!»,Новогодний утренник, «Здравствуй,весна! Мамин праздник».

***Развлечения:*** «Мы идем дорожками» (в осеннем лесу), «А на горке снег-снег!», «Ручейки бегут, звеня», «В гостях у Пети-Петушка».

***Театрализованные представления:*** «Волк и козлята», «Заюшкина избуш-

ка, «Репка», «Потешки, пестушки для Маши и Ванюшки».

18

**Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности**

**Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обознача-ющих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, про-стейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозна-чением.

Учить понимать обобщающие слова *(игрушки,* *туалетные принадлежно-*

*сти, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).*

Уточнять понимание личных местоимений *(я,* *мы,* *ты,* *вы,* *он,* *она,* *они),* притяжательных местоимений *(мой,* *твой),* притяжательных прилагатель-

ных *(мамин,* *папин)*.

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значе-

нию *(надевать-снимать,* *завязывать-развязывать;* *большой-маленький,* *длинный-короткий, широкий-узкий, высокий-низкий)*.

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные от-

ношения *(в,* *на,* *вверху,* *внизу,* *впереди,* *сзади,* *слева,* *справа).*

Формировать различение количественных числительных *(один,* *два* *,* *три)*. Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода *(кот-коты,* *мяч-мячи,* *дом-дома, кукла-куклы, рука -руки; )*,понимать падежные окончания именсуществительных мужского и женского рода в единственном числе в вини-тельном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах ; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *(-к,* *-ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят)*.

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов *(играет-играют,* *спит-спят);* глаголы прошедшего времени по родам *(сидел-сидела)*; возвратные и невозвратные глаголы *(умывает-*

*умывает-ся)*.

Работать над различением падежных форм личных местоимений *(меня,*

*мне, тебя, тебе)*.

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

19

***Развитие экспрессивного словаря***

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья,*

*игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и живот-*

*ные, транспорт, цветы, насекомые.* Активизировать использование слов,обозначающих существенные части, детали предметов и объектов. Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предме-

тов: цвет *(красный,* *синий,* *желтый,* *зеленый*), свойства *(сладкий*, *кислый*), величину *(большой,* *маленький),* оценку *(хороший,* *плохой).*

Ввести в речь личные местоимения *(я,* *мы,* *ты,* *вы,* *он,* *она,* *они).* Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахожде-

ние предметов *(там,* *тут,* *вот,* *здесь),* сравнение *(больше,* *меньше),* коли-

чество *(много,* *мало),* оценку действий *(хорошо,* *плохо),* ощущения *(тепло,*

*холодно, вкусно).*

***Формирование и совершенствование грамматического строя речи***

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и мно-жественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже *(кот-коты,* *мяч-мячи,* *дом-дома,* *кукла-куклы,* *нога-ноги)*.

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен су-ществительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные кон-струкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со зна-чением пространственного расположения, направления действия *(в,* *на,* *у)*. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьши-тельно-ласкательными суффиксами *(-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -*

*ят)*.

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повели-тельного наклонения глаголов в единственном и множественном числе *(иди, идите)*,инфинитива *(стоять, петь )*,глаголов изъявительного накло-нения в единственном и множественном числе настоящего времени *(сто-*

*ит, стоят).*

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедше-го времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа *(упал,* *упала,* *упали).*

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского

20

и женского рода единственного числа в именительном падеже *(большой* *мяч, маленькая груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные *(мамин,* *папин).*

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существи-тельными в роде и числе в именительном падеже *(один жук,* *одна кукла,*

*одно ведерко).*

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными *(моя книжка, мой мяч),* правильно употреблять местоимения *меня , мне*.Формировать двусловное предложение *(Дай мяч.* *Катя спит.* *Аня,* *иди.* *Я*

*пою. Можно кубик*?*)*,фразы с прямым дополнением *(Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.)* Формировать умение отвечать на поставленные во-просы по простым сюжетным картинкам *(Кто это?* *Что он делает?* *Что* *это?),* составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с однимдействующим лицом *(Дети спят.* *Мама варит суп.)*

***Развитие фонематической системы речи***

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение различать гласные звуки по принципу

контраста: [а] – не [а], [у] – [а], [и] – [у], [э] – [о], [и] – [о], [э]– [у]; глас-

ные, близкие по артикуляции: [у]-[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]-[н], [м]-[т], [п ]-[г] и т. п . Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот* *–* *кит,*

*бочка – точка, миска – киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

***Развитие фонетической стороны языка***

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса. Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специ-альных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения)

21

гласных звуков [ а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х]2

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

***Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи***

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях. Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам. Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по де-монстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии карти-нок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на кар-тинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

***Лексический материал для логопедических занятий.***

**Имена существительные**:*мама,**папа,**бабушка,**дедушка,**сын**,**дочь**;**мяч,**кубик, кукла, машинка, мишка, колесо, голова, рука , нога, лапа; глаз, нос, рот, ухо, спина, живот; мыло, щетка, полотенце; брюки, рубашка, пла-тье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукав, карман, пугови-ца; ботинки, туфли, тапки, сапоги; стол, стул, кровать, шкаф, спина, полка; каша, суп, сок, чай , молоко, хлеб; тарелка, чашка, ложка, вилка ; петух, курица, цыпленок, утка , утенок, гусь, хвост, крыло, клюв; кот, со-бака, котенок, щенок, корова, коза, рога; волк, лиса, лисенок, заяц, мед - ведь; грач , грачонок, голубь, ворона , воробей, гнездо; машина, автобус, трамвай, троллейбус, метро, руль, сиденье; мак, лютик, клевер, ромашка, одуванчик, цветок, лист, трава, дерево, лето, вода , небо, солнце, туча, ветер, дождь, лужа; бабочка, жук, муха; квадрат, круг, треугольник, куб, шар, день, ночь.*

**Глаголы:** *есть,**пить,**спать,**сидеть,**ходить,**лежать,**играть,**одеваться,**умываться, причесываться, обувать, кормить, купать, давать, петь, танцевать, прыгать, бегать, бросать, катать, летать, расти, рисовать, смотреть, говорить, считать, слушать.*

**Имена прилагательные**:*красный,**желтый,**зеленый,**синий,**большой,**ма-ленький, хороший , плохой, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холодный, любимый, мамин, папин.*

2 Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. – М., Айрис ПРЕСС, 2009

22

**Имена числительные**:*один,**два,**три.*

**Местоимения**:*я,**мы,**ты,**вы,**он,**она,**они,**мой,**моя,**мне,**меня.*

**Наречия**:*вот,**тут,**там,**здесь,**вверху,**внизу,**впереди,**сзади,**хорошо,**пло-хо, вкусно, тепло, холодно, много, мало, больше, меньше.*

**Предлоги**:*в,**на,**у.*

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: *«Как рычат мишки?», «Хлопки»,* *«Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что де-лает?», «Оденем куклу», «Большой- маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нуж-ны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробьиш-ки» и др.3, «Толстый и тонкий»4.*

Рекомендуемые картины для рассматривания: *«Птичий двор», «Собака со ще-*

*нятами», «Кошка с котятами»,5 «Мы играем», «В песочнице»6*

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам (одномоментно в уголке представлено не более двух лексических тем).
4. Книжки-раскладушки по изучаемым лексическим темам.
5. Книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками.
6. Простые сюжетные картинки (три-четыре картинки одномоментно).
7. Cерии сюжетных картинок.
8. Парные картинки по изучаемым лексическим темам (одинаковые предметы и объек-ты и отличающиеся по размеру и цвету предметы и объекты).
9. «Алгоритм» описания игрушки.
10. «Лото» (для маленьких) по изучаемым темам.
11. «Любимые сказки» для младшей логопедической группы (СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2009).

1. Книжки-игрушки издательств «ОЛМА-ПРЕСС» и «Белфакс» (сказки «Репка», «Ку-рочка Ряба», «Волк и козлята»).
2. «Играйка 3» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для уточнения математического словаря.
3. Альбом «Круглый год» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
4. Альбом «Мир природы. Животные» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
5. Альбом «Наш детский сад» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей логопедической группе детско-го сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
7. «Детская площадка» – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, № 1 2003
8. «Мир природы. Животные» – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
9. «Наш детский сад», - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

23

1. Альбом «Наш детский сад- 2» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012)
2. «Веселая артикуляционная гимнастика» с индивидуальным зеркалом (СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013).
3. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
4. «Веселые дразнилки для малышей» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
5. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
6. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
7. Предметные картинки для уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.
8. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный мате-риал (для формирования математического словаря).
9. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало?», «Чего не хватает?», «Телевизор, «Что ты видишь?», «Большой-маленький», «Мой, моя, мои», «Веселый котенок» (уточнение понимания предлогов и обучение употреблению их в активной речи) и др.
10. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, сухие листики и т.п.).
11. Картотека предметных картинок. Игрушки. Школьные принадлежности. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
12. Картотека предметных картинок. Одежда. Обувь. Головные уборы. (СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013).
13. Картотека предметных картинок. Мебель. Посуда. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
14. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
15. Картотека предметных картинок. Домашние животные. Дикие животные. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
16. Картотека предметных картинок. Транспорт. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
17. Картотека предметных картинок. Полевые, луговые, садовые цветы. (СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2012).
18. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012).
19. Картотека сюжетных картинок. Предлоги . (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).
20. Картотека предметных и сюжетных картинк для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуск 1 (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

**Центр «Учимся говорить» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Два-три стульчика или скамеечка.
3. Стеллаж или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.
5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одномоментно).
7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.
8. Игры из серии «Умница». (Контуры. Что есть что. Кто есть кто.)
9. Игры из серии «Учись, играя» (Кто в домике живет?).
10. Лото «Парные картинки».

24

1. Лото «Игрушки».
2. Лото «Магазин».
3. Игра «Найди маму».
4. Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).

**Познавательное развитие**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании пред-метов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки. Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать кон-трастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы. Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память. Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы *(иг-*

*рушки, одежда, обувь, посуда)*.

Рекомендуемые игры*: «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же»,* *«Что как звучит?», «Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса»7, «Пес и щенок», « Пе-тушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».8*

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители (запаянные контейнеры от киндер-сюрприза с различ-ными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и т.п.)
3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
4. Нищева Н. В. Играйка-собирайка.- СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2012

25

1. Маленькая ширма.
2. Книжки-раскладушки «Узнай по голосу» (СПб., «ОЛМА-ПРЕСС», 2012) или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013)
3. Книжки-раскдадушки «Что это?» (М., «Линг», 2010) или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
4. Лото «Цветные фоны» (для маленьких) с простыми предметными картинками и изоб-ражениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий).
5. Игра «Раскрась картинку» (контурные изображения предметов и объектов и фишки че-тырех основных цветов).
6. Палочки Кюизенера.
7. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной, шелковой, наждачной и т.п.).
8. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигур-ками животных.
9. Рамки-вкладыши и игрушки-вкладыши для раскладывания предметов по размеру.
10. Игрушки-гнезда (вкладывающиеся друг в друга пластиковые стаканчики).
11. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки для рисования.
12. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, фасолью, морскими камешками) и мелкими игрушками.
13. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
14. Деревянная доска и цветные мелки.
15. Мягкие цветные карандаши.
16. Белая и цветная бумага для рисования.
17. Коврограф.
18. Мольберт.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайше-го окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении *(семья,* *дом,* *детский сад,* *родной город,* *труд* *взрослых, мир природы*).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помеще-нии детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят *(дерево,* *цветок,* *ствол,* *ветки,* *стебель,* *листья,* *береза,* *оду-ванчик).*

26

Познакомить с домашними птицами *(петух,* *курица),* животными *(кошка,* *собака, корова, лошадь)* и их детенышами,их образом жизни.Учить назы-вать отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах *(ворона,* *со-*

*рока, воробей, голубь, грач),* животных *(лиса, заяц, медведь, волк)*,их дете-

нышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка* *,* *жук,* *мура-вей, стрекоза, муха, комар.* Научить узнавать их по внешнему виду.Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

Примерная тематика опытов и экспериментов9 в групповой лаборатории:

*«Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летящие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломин-кой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), « Посадка лука», «Проращи-вание семян гороха», «Чиним игрушку»(строение человека), «Наши помощники» (орга-ны чувств), «Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо-холодно», «Легкий-тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Уго-стим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».*

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Мы познаем мир» в групповом помещении**

1. Стол с емкостями для воды, песка, глины и рабочей поверхностью из пластика.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики.
4. Нарукавники.
5. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревянные плашки, раз-личные плоды.
6. Пищевые красители.
7. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, трубочки для коктейля, ворон-ки, сито, формочки.
8. Игрушки для игр с водой.
9. Несколько комнатных растений.
10. Леечки.
11. Палочки для рыхления почвы.
12. Опрыскиватель.
13. Коврограф.
14. Игра «Волшебное дерево» (СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Форма.*** Формировать представления о геометрических фигурах*(круг,**квадрат, треугольник)* и формах предметов.Обучать различению объем-

9 Н. В. Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

27

ных форм и плоских фигур *(круг-шарик,* *квадрат-кубик),* используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур. Обучать группировке предметов по определенному признаку *(цвету,* *вели-*

*чине, форме).*

***Величина.*** Учить сравнивать контрастные по величине предметы.Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопо-ставления).

Учить использовать слова: *большой,* *маленький.*

***Количество***.Учить выявлять отношения групп предметов по количеству ичислу *(много,* *мало,* *один,* *ни одного),* находить один и несколько одинако-вых предметов, понимать вопрос: *«Сколько?»* Учить определять количество путем пересчета *(1, 2, 3).*

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов. Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: *«Поровну?* *Больше?* *Меньше?»* Учить использовать в речи слова: *один,* *два,* *три,* *ни одного,* *по одному,*

*много.*

***Ориентировка в пространстве.*** Формировать умение ориентироваться всхеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости

*(вверху, внизу, спереди, сзади).*

***Ориентировка во времени.*** Формировать умение ориентироваться в частяхсуток *(утро,* *день,* *вечер,* *ночь),* различать и называть их.

Рекомендуемые игры и упражнения: *«Разложи фигуры», «Шарики и кружки»,* *«Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группи-ровка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2-4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «До-рожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путе-шественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные иг-рушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные ша-рики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?».*

Занимательные задания и упражнения: *«Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь* *и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже ?», «Чего не хватает?», «Сложи листик », «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики»10.*

10 Михайлова З. А., Иоффэ Э.Н. «Математика от трех до шести» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012 и Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет) – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

28

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Маленькие математики» в групповом помещении**

1. Коврограф, наборное полотно, магнитная доска.
2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты и треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета).
3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы.
4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в ос-новные цвета).
5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал).
6. «Играйка 3» для развития математических способностей.
7. Блоки Дьенеша для самых маленьких (СПб., «Корвет», 2004).
8. Палочки Кюизенера.
9. «Геометрический паровозик».
10. Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и целое. Фигуры. Формы).

**Художественно-эстетическое развитие**

**Восприятие художественной литературы11**

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на со-держание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центры «Здравствуй, книжка» и «Играем в театр» в групповом помещении**

1. Стеллаж для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.
5. Маленькие ширмы для настольного театра.
6. Коврограф.

11 Список рекомендуемых для слушания и заучивания художественных произведений приводится в методи-ческом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

29

1. Детские книги по программе.
2. Любимые книжки детей.
3. Книжки-малышки.
4. Книжки-игрушки.
5. Пособие Н. В. Нищевой «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возрас-та. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок».12
6. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).
7. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

**Конструктивно-модельная деятельность**

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2–4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструк-торами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Средний резиновый мяч.
2. Средний матерчатый мяч.
3. Маленькие резиновые мячи.
4. 2-3 крупных пирамидки, состоящие из колец четырех основных цветов.
5. Крупные бусины, колечки, косточки от счетов и яркие шнурки для их нанизывания.
6. Крупная и средняя мозаики.
7. Сборные игрушки (машинки, матрешки, домики и т.п.).
8. Крупные яркие пластмассовые кубики четырех основных цветов.
9. Средние деревянные кубики четырех основных цветов.
10. Кубики с картинками «Игрушки» и «Домашние животные» (4 части).
11. Разрезные картинки (2-4 части) с разными видами разреза и простые пазлы по изучае-мым лексическим темам.
12. Небольшие пластмассовые и деревянные волчки.
13. Игрушки-шнуровки («Ежик», «Зайчик», «Сапожок» и др.)
14. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
15. Игрушки-вкладыши из пенорезины.
16. «Волшебный домик», «Волшебное ведерко» (игрушки-вкладыши).

12 СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

30

1. Комплект игрушек, крупных предметных картинок, фотографий детей для выполнения мимической гимнастики.
2. «Веселая мимическая гимнастика» (СПб,. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013)
3. Комплект игрушек, фотографий детей для проведения артикуляционной гимнастики,
4. «Веселая артикуляционная гимнастика» (СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013).
5. «Играйка-собирайка» (СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012) для игры на магнитной доске, коврографе и столе.
6. Небольшая магнитная доска.
7. Небольшой коврограф.
8. Тетради для младшей логопедической группы («ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013).

**Центр «Маленькие конструкторы» в групповом помещении**

1. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нани-зывания.
2. Крупная мозаика.
3. Крупные конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
5. Рамки-вкладыши «Я изучаю размер».
6. «Волшебный куб» (игрушка-вкладыш).
7. Сборные игрушки (матрешки, пирамидки, домики, машинки).
8. Разрезные картинки (2–4 части) по изучаемым лексическим темам со всеми видами раз-реза.
9. Простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
10. Сухой бассейн и разноцветными шариками.

**Уголок «Маленькие строители»**

1. Крупный строительный конструктор.
2. Средний строительный конструктор.
3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклея-щейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крыш-ками.
4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, модели деревьев, мостов, домов и т.п.)
5. Транспорт средний и крупный. Машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.
6. Мягкие модульные конструкции.

**Изобразительная деятельность**

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, ап-пликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искус-ства. Воспитывать эстетический вкус.

РИСОВАНИЕ Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

31

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и ко - ротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов *(красный,* *желтый* *,* *зеленый,* *синий).* Учить подбирать цвет,соответствующий изображаемому предметуили объекту.

АППЛИКАЦИЯ Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации

простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккурат-но. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеи - вать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чув-ство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

**Лепка**

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, со-стоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круг-лой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Маленькие художники» в групповом помещении**

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашь.
5. Акварельные краски для рисования пальчиками.
6. Пластилин.
7. Цветная и белая бумага.
8. Картон.
9. Обои.

32

1. Наклейки.
2. Ткани.
3. Самоклеящаяся пленка.
4. Кисточки для рисования.
5. Поролон.
6. Печатки, клише.
7. Клеевые карандаши.
8. Наборное полотно.
9. Доска.
10. Коврограф.
11. Магнитная доска.

**Музыкальное развитие**

Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

СЛУШАНИЕ Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца,

песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т.п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, опреде-лять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки). Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоя-тельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

33

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выпол-нять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности му - зыкально -игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

ПЕНИЕ Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начи-

нать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания. Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, инто-национную выразительность, произносительные навыки, подвижность ар-тикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Рекомендуемые произведения для слушания:

*«Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Само-лет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русск. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад»(Т. Потапенко ), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).*

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения:

*«Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике жи-вет?», «Чудесный мешочек », «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр»13, «Ножками затопали», «Марш деревян-ных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы – собачки», «Мы – кошечки» и др. 14, «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками»15, «Ходим-бегаем» (Е. Теличеева), «Разминка» (Е. Мак-шанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличеева).*

Рекомендуемые для подпевания песенки: *«Ладушки-* *ладушки» (Т.* *Иорданский),* *«Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичеева), «Строим дом»16 (Гаврише-*

1. Кононова Н. Г. – Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Просвещение, 1983
2. Федорова Г. П. Кленовые кораблики. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
3. Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
4. «Дошкольная педагогика» №1 2005

34

*ва Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гаври-шева Л. Б., Нищева Н.В.)17, «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г.*

*Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Бар-то А. Л.), «Паровозик»(Вихарева Г. Ф .), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.)18, «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), « Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).* Рекомендуемые пляски и танцы: *«Где наши ручки» (Т.* *Ломова* *), «Гуляем и пля-шем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер).*

Хороводы: *«Елка» (Т.* *Потапенко), «Маленький хоровод» (М.* *Раухвергер), «Елочка»* *(Е. Бахутова).*

Игра на детских музыкальных инструментах: *«Плясовая» (русская народная ме-*

*лодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).* Ритмопластика: *«Песенка медвежат» (В.Кривцов* *,* *движения А.* *Буренина), «Разно-цветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).*

Психогимнастика: *этюды на расслабление* *«Сосулька», «Шалтай* *–Болтай», «Спя-щий котенок» (М. Чистякова).*

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Маленькие музыканты» в групповом помещении**

1. Музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений по про-грамме и звуков природы.
2. Детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: металлофон, дудочки, ко-локольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячи-ки со звучащими наполнителями.
3. Запаянные пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, ка-мушками, мелкими гвоздиками.
4. Атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки, бу-бенчики и т.п.)
5. Предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.
6. Сюжетные картинки с изображением музыкантов.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Формирование общепринятых норм поведения**

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

1. «Дошкольная педагогика» №3 2005
2. Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

35

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения дей-ствий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной обра-зовательной деятельности . Учить уступать друг другу, сообща пользовать-ся игрушками и книгами.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Формировать у каждого ребенка образ Я. Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, ха-рактерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Уголок игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда**

1. Средние деревянные, пластмассовые и металлические машинки разных моделей.
2. Простой средний конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Фигурки людей и животных.
4. Разрезные картинки из двух-трех частей с изображениями машин.
5. Простые крупные пазлы с изображениями машин.
6. Игра «Маленький слесарь» (игрушка-вкладыш).

**Уголок игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда**

1. Две куклы среднего размера и комплекты одежды для них.
2. Коляска среднего размера.
3. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
4. Кукла-игрушка на пуговицах.
5. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.

**Развитие игровой деятельности**

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познава-тельную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для сов-местных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окру-жающим.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициа-

тивы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошад-ками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

36

Рекомендуемые игры: *«Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки»,* *«Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок », «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватка», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка».19* Подвижные игры на воздухе: *«Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Ку-*

*рочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ве-тер», «Зайка беленький сидит», «Кто дальше?»20*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Учить собирать картинки из 2-4 частей с разными видами разреза (гори-

зонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по об-разцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, че-редуя в заданной последовательности 2-3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких куби-ков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Рекомендуемые игры: *«Разрезные картинки»21,* *пазлы, «Парочки», «Парные кар-тинки», лото «Игрушки», «Блоки Дьенеша»(для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА Расширять представления о социальной действительности. Способствовать

активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружаю-щими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во вре-мя игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

1. Нищева Н. В. Тетрадь для младшей логопедической группы. – СПБ., 2013
2. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А.., Фурмина Л. С. Игры и развлечения детей на воздухе.– М., Просвещение, 1983
3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

37

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необ-ходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различ-ные действия.

Рекомендуемые игры: *«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у* *врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы».*

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные

навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театра-лизованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной дея-тельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображе-ние, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскре-пощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатле-ний. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Ку-рочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:

*инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.*

**Центр «Мы играем» в групповом помещении**

1. Куклы маленькие, средние, большие обоего пола.
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. Комплекты постельного белья для кукол.
4. Комплекты мебели для кукол.
5. Коляски для кукол.
6. Наборы кукольной посуды.
7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе» и др.
8. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, дет-ские зонты, бусы и т.п.)
9. Небольшие легкие ширмы, яркие шнуры для зонирования игрового пространства.

38

**Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол. Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность. Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Уголок «Мы дежурим»**

1. Плакат «Мы дежурим»22 и комплект предметных картинок-символов к нему.
2. Фартучки и колпачки для дежурных.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе. Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и живот-ными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

**Физическое развитие**

**Физическая культура**

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия. Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепле-ния и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить вы-полнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

22 «Мы дежурим» - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

39

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

**Ходьба и бег.** Обучать ходьбе и бегу на носках,с высоким подниманиемколена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врас-сыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

**Прыжки.** Обучать прыжкам на носках двух ног,прыжкам с продвижени-ем, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (d=3см), через канат (d=5см), доску (ширина – 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые но-ги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину , при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в по-движных играх и игровых упражнениях.

**Бросание, ловля, метание.** Обучать катанию мяча в ворота.Формироватьумение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за голо-вы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча – ведущей рукой.

**Ползание и лазание.**

Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной ле-сенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастиче-ской стенки.

УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ, НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняе-мых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15–25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

40

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги. Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторо-ну, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрос-лого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость,

самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение иг-рать в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

Рекомендуемые подвижные игры: *«Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой* *домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышо-нок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кри-чит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами»23.*

**Уголок «Маленькие спортсмены» в групповом помещении**

1. Большие надувные мячи (2-3 штуки)
2. Мячи малые и средние разных цветов (по 4–5 штук).
3. Обручи (3–4 штуки).
4. Флажки разных цветов (8–10 штук).
5. Ленты разных цветов на колечках (8–10 штук).
6. Тонкий канат, веревки.
7. Кубики маленькие и средние разных цветов (по 8–10 штук).
8. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.
9. Массажные мячики разных цветов (8–10 штук).
10. Массажные коврики и ребристые дорожки.
11. Нетрадиционное спортивное оборудование (мячи-сокс; гантельки из пластиковых бу-тылочек, наполненных песком и т.п.).
12. Трехколесный велосипед или тренажер-велосипед, сделанный из трехколесного вело-сипеда со снятыми колесами.
13. Забавная игрушка-кольцеброс.

23 Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3–4 лет. – М., Просвещение, 1983.

41

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (пита-нии, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

**Организация предметно-развивающей среды**

**Раздевалка**

* 1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и фотографиями детей)24.
  2. Скамейки.
  3. «Алгоритм» процесса одевания.
  4. Стенд для взрослых «Вот, что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей).
  5. Стенд «Вот как мы живем» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).

1. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводи-мых в группе).
2. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, мате-риалы для игр и домашних занятий) – СПб., ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
3. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям до-ма25.
4. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы спе-циалистов, рекомендации специалистов, объявления).

**Туалетная комната**

1. Традиционная обстановка.
2. «Алгоритм» процесса умывания26.

**Ожидаемые результаты освоения программы Лист оценки состояния индивидуального развития детей 27**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Фамилия,** | **1** | | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Уровень** |
|  | **п/п** | **имя** |  |  |  |  |  |  |  |  | **общего и** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **речевого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **развития** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Для наполнения библиотеки можно использовать серии «Книжки на вырост» и «Советы специалистов ро-дителям. Коротко и доступно» (СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС)

27 Заполняется учителем-логопедом после завершения обследования и заполнения речевых карт

42

**Примечание**

1 – уровень развития неречевых психических функций;

1. – уровень развития моторной сферы;
2. – уровень развития фонетической стороны речи;
3. – уровень развития фонематических функций;
4. – уровень развития импрессивной речи;
5. – уровень развития экспрессивной речи;
6. – уровень развития связной речи.

**Высокий уровень**

Ребенок с легкостью идет на контакт, выполняет предложенные за-дания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный сло-варь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распро-страненные предложения.

**Средний уровень**

Ребенок не сразу, но идет на контакт, принимает помощь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий.

Ребенок может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более, чем по 2–3 ошибки при выполне-нии каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых пред-ложений, состоящих из двух-трех слов.

**Низкий уровень 1. Развитие неречевых психических функций**

Ребенок избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикла-дывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не по-казывает направления «вверху», «внизу», не складывает разрезные картин-ки из двух частей . Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

**2. Развитие моторной сферы**

43

Ребенок не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см . Не может пройти по лежащей на полу доске. Не может прыгнуть в длину с места. Не умеет выполнять прыжки на месте на двух ногах. Не может перешагнуть через палку, распо-ложенную над полом на высоте 35 см. Не может переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой. Не может бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоя-нии 1 м. Не может похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, прояв-ляя моторную неловкость.

Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не умеет рисовать гори-зонтальные и вертикальные линии, кружки. Не может сложить в ведерко 3– 4 небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполня-ет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмеча-ется наличие леворукости, амбидекстрии.

Ребенок не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широ-кий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; покачать язычком влево- вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движе-ния выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переклю-чаясь.

**3. Развитие фонетической стороны речи**

Ребенок не воспроизводит звукоподражаний с опорой на картинки. До-пускает множественные ошибки, нарушает звуконаполняемость и слого-вую структуру слов, повторяемых за логопедом.

* + ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков.
* ребенка недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушены темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

**4**. **Развитие фонематических функций**

Ребенок допускает более трех ошибок при показе на картинках пред-метов, названия которых различаются одним звуком.

**5. Развитие импрессивной речи**

Объем пассивного словаря ребенка значительно ниже возрастной нор-мы. Ребенок плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобща-ющих слов, не может показать картинок по предложенным темам. Не по-

44

нимает действий, изображенных на картинках . Не может выполнить пору-чений по словесной инструкции. Не понимает форм единственного и мно-жественного числа имен существительных. Не понимает предложно-падежных конструкций с предлогами. Не понимает существительных с уменьшительно -ласкательными суффиксами и не может показать называе-мых логопедом предметов.

1. **Развитие экспрессивной речи**

Активный словарь ребенка значительно ниже нормы. Ребенок допускает

множественные ошибки при употреблении существительных в именитель-ном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении предложно-падежных конструкций с предлога-ми -на-, -в-, при употреблении существительных с уменьшительно-

ласкательными суффиксами.

1. **Развитие связной речи.**
   * ребенка лепетная речь или речь, состоящая из отдельных слов.

**Средняя группа Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | |  |  | | |
| Месяц, | Лексическая тема | | | Словарь28 | Итоговое мероприя- | | |
| неделя |  |  |  |  | тие, праздничные да- | | |
|  |  |  |  |  | ты, народные празд- | | |
|  |  |  |  |  | ники | |  |
| Сентябрь | Исследование | | |  | Участие в празднике | | |
|  | индивидуального | | |  | знаний для | старших | |
|  | развития | | детей |  | дошкольников в | | ка- |
|  | учителем- | |  |  | честве зрителей. | |  |
|  | логопедом. | | За- |  |  |  |  |
|  | полнение | | рече- |  |  |  |  |
|  | вых карт. Мони- | | |  | **День знаний** | |  |
|  | торинг | развития | |  |  |
|  | детей | воспитате- | |  |  |  |  |
|  | лями | и педаго- | |  |  |  |  |
|  | гом-психологом. | | |  |  |  |  |
|  | Заполнение | | ли- |  |  |  |  |
|  | стов оценки. | | |  | Праздник | «Вот | и |
|  |  |  |  |  |

28 В определении объема импрессивного и экспрессивного словаря учитель-логопед осуществляет индивиду-альный подход

45

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | осень к нам при- | | |
| Октябрь | Осень. Названия | Осень, дождь, туман, | | | | шла!» и интегриро- | | |
| 1 неделя | деревьев. | туча, ветер, день, ночь, | | | | ванное | занятие | |
|  |  | утро, вечер, дерево, | | | | «Желтая сказка» Из | | |
|  |  | трава, листья, береза, | | | | цикла «Новые раз- | | |
|  |  | дуб, клен, осина, ря- | | | | ноцветные сказки» | | |
|  |  | бина, круг, квадрат, | | | |  |  |  |
|  |  | треугольник, | | круглый, | |  |  |  |
|  |  | квадратный, | | треуголь- | | Народный календарь | | |
|  |  | ный, | красный, | | жел- | – Сергий Капустник. | | |
|  |  | тый, зеленый, синий, | | | |  |  |  |
|  |  | оранжевый, | |  | идти, |  |  |  |
|  |  | дуть, опадать, желтеть, | | | | **День учителя** | |  |
|  |  | краснеть, я, мы, ты, | | | |  |
|  |  | вы, он, она, оно, они, | | | |  |  |  |
|  |  | мой, моя, далеко, | | | |  |  |  |
|  |  | близко, выше, ниже, | | | |  |  |  |
|  |  | длиннее, короче, ши- | | | |  |  |  |
|  |  | ре, уже, один, два, | | | |  |  |  |
|  |  | три, первый, второй, | | | |  |  |  |
|  |  | третий, на, в, у, под | | | |  |  |  |
| Октябрь | Огород. Овощи. | Огород, грядка, пар- | | | | Игра-драматизация | | |
| 2 неделя |  | ник, теплица, овощи, | | | | по русской народной | | |
|  |  | корзина, ведро, лопа- | | | | сказке «Репка». | |  |
|  |  | та, грабли, морковь, | | | |  |  |  |
|  |  | свёкла, картофель, | | | | Народный календарь | | |
|  |  | огурец, помидор, репа, | | | | - Покров |  |  |
|  |  | клубень, ботва, круг, | | | |  |  |  |
|  |  | квадрат, треугольник, | | | |  |  |  |
|  |  | красный, желтый, зе- | | | |  |  |  |
|  |  | леный, синий, круг- | | | |  |  |  |
|  |  | лый, квадратный, тре- | | | |  |  |  |
|  |  | угольный, длинный, | | | |  |  |  |
|  |  | вкусный, сладкий, | | | |  |  |  |
|  |  | кислый, соленый, со- | | | |  |  |  |
|  |  | бирать, таскать, ко- | | | |  |  |  |
|  |  | пать, срезать, я, мы, | | | |  |  |  |
|  |  | ты, вы, он, она, оно, | | | |  |  |  |
|  |  | они, мой, моя, вверху, | | | |  |  |  |
|  |  | внизу, слева, справа, | | | |  |  |  |
|  |  | посредине, далеко, | | | |  |  |  |
|  |  | близко, один, два, три, | | | |  |  |  |
|  |  | первый, второй, тре- | | | |  |  |  |
|  |  | тий, на, в, у, под | | |  |  |  |  |
| Октябрь | Сад. Фрукты. | Сад, фрукты, дерево, | | | | Коллективная | | ап- |
| 3 неделя |  | ветка, ствол, плод, | | | | пликация из готовых | | |
|  |  | корзина, куст, яблоко, | | | | форм «А у нас в са- | | |
|  |  | груша, слива, апель- | | | | дочке». |  |  |
|  |  | син, лимон, красный, | | | |  |  |  |
|  |  | желтый, зеленый, си- | | | | Народный календарь | | |
|  |  | ний, | круглый, | | длин- | – Ознобицы. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 46 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ный, вкусный, слад- | | | | |  |  |  |  |
|  |  | кий, кислый, собирать, | | | | | Чаепитие | | в | родите- |
|  |  | срывать, | | укладывать, | | | лями «Чай с варень- | | | |
|  |  | я, мы, ты, вы, он, она, | | | | | ем дружно пили» | | | |
|  |  | оно, они, мой, моя, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | мне, твой, твоя, тебе, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | вверху, внизу, далеко, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | близко, один, два, три, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | первый, второй, тре- | | | | |  |  |  |  |
|  |  | тий, на, в, у, под | | | |  |  |  |  |  |
| Октябрь, | Лес. Грибы и | Лес, дерево, куст, до- | | | | | Выставка | |  | поделок |
| 4 неделя | лесные ягоды. | рожка, | тропинка, | | | кор- | «Этот гриб любимец | | | |
|  |  | зина, лукошко, опуш- | | | | | мой» (совместное с | | | |
|  |  | ка, полянка, боровик, | | | | | родителями | | | творче- |
|  |  | подберезовик, подоси- | | | | | ство). | |  |  |
|  |  | новик, лисичка, сыро- | | | | |  |  |  |  |
|  |  | ежка, черника, клюк- | | | | | Народный календарь | | | |
|  |  | ва, красный, желтый, | | | | | – | Прасковья Грязну- | | |
|  |  | зеленый, синий, круг- | | | | | ха |  |  |  |
|  |  | лый, длинный, вкус- | | | | |  |  |  |  |
|  |  | ный, сладкий, кислый, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | собирать, | |  | срывать, | |  |  |  |  |
|  |  | укладывать, я, мы, ты, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | вы, он, она, оно, они, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | мой, моя, мне, твой, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | твоя, | тебе, | | вверху, | |  |  |  |  |
|  |  | внизу, далеко, близко, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | один, два, три, первый, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | второй, третий, на, в, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | у, под |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ноябрь | Игрушки | Игрушки, | |  | мяч, | ма- | Развлечение | | | «Иг- |
| 1 неделя |  | шинка, мишка, кукла, | | | | | рушки заводные, как | | | |
|  |  | пирамидка, | | | кубики, | | будто живые». | | | |
|  |  | юла, флажок, клоун, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | круг, квадрат, тре- | | | | |  |  |  |  |
|  |  | угольник, | |  | круглый, | | Народный календарь | | | |
|  |  | квадратный, треуголь- | | | | | – | Прасковья Льня- | | |
|  |  | ный, | красный, | | | жел- | ница. | |  |  |
|  |  | тый, зеленый, синий, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | высокий, | | низкий, | | иг- | **День** | | **народного** | |
|  |  | рать, катать, купать, | | | | |
|  |  | кормить, заводить, за- | | | | | **единства** | |  |  |
|  |  | пускать, | |  | нагружать, | |  |  |  |  |
|  |  | укладывать, я, мы, ты, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | вы, он, она, оно, они, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | мой, моя, мне, твой, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | твоя, | тебе, | | вверху, | |  |  |  |  |
|  |  | внизу, спереди, сзади, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | далеко, близко, один, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | два, три, четыре, пять, | | | | |  |  |  |  |
|  |  | первый, | | второй, | | тре- |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 47 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | тий, четвертый, пятый, | | |  |  |  |
|  |  | на, в, у, под, с (со) | | |  |  |  |
| Ноябрь | Одежда | Одежда, платье, сара- | | | Выставка |  | одежды |
| 2 неделя |  | фан, кофта, шорты, | | | для кукол (совмест- | | |
|  |  | брюки, футболка, ру- | | | ное с | родителями | |
|  |  | башка, куртка, пальто, | | | творчество). | |  |
|  |  | шапка, шарф, колгот- | | |  |  |  |
|  |  | ки, носки, воротник, | | | Народный праздник - | | |
|  |  | рукав, карман, пояс, | | | Кузьминки | |  |
|  |  | пуговица, петля, теп- | | |  |  |  |
|  |  | лый, легкий, красный, | | |  |  |  |
|  |  | желтый, синий, зеле- | | |  |  |  |
|  |  | ный, | оранжевый, | |  |  |  |
|  |  | длинный, |  | короткий, |  |  |  |
|  |  | надевать, одевать, но- | | |  |  |  |
|  |  | сить, завязывать, за- | | |  |  |  |
|  |  | стегивать, мой, моя, | | |  |  |  |
|  |  | твой, твоя, мне, тебе, | | |  |  |  |
|  |  | наш, нам, один, два, | | |  |  |  |
|  |  | три, четыре, пять | | |  |  |  |
| Ноябрь | Обувь | Обувь, тапки, туфли, | | | Театрализованное | | |
| 3 неделя |  | босоножки, | | ботинки, | представление, под- | | |
|  |  | кроссовки, |  | сапоги, | готовленное | | воспи- |
|  |  | красный, желтый, си- | | | тателями | и | родите- |
|  |  | ний, зеленый, оранже- | | | лями по сказке Е. Р. | | |
|  |  | вый, розовый, удоб- | | | Железновой | | «При- |
|  |  | ный, теплый, легкий, | | | ключения | | розовых |
|  |  | высокий, низкий, ши- | | | босоножек». | |  |
|  |  | рокий, узкий, длин- | | |  |  |  |
|  |  | ный, короткий, наде- | | | Народный календарь | | |
|  |  | вать, обувать, носить, | | | – Федот Ледостав | | |
|  |  | ходить, бегать, пры- | | |  |  |  |
|  |  | гать, топать, проти- | | |  |  |  |
|  |  | рать, сушить, мой, | | |  |  |  |
|  |  | моя, твой, твоя, мне, | | |  |  |  |
|  |  | тебе, наш, нам, один, | | |  |  |  |
|  |  | два, три, четыре, пять, | | |  |  |  |
|  |  | на, в, у, под, с (со) | | |  |  |  |
| Ноябрь | Мебель | Мебель, шкаф, кро- | | | Интегрированное за- | | |
| 4 неделя |  | вать, диван, кресло, | | | нятие «В магазине | | |
|  |  | стол, стул, комод, | | | «Детский мир» (иг- | | |
|  |  | полка, стенка, дверца, | | | рушки, |  | одежда, |
|  |  | ручка, сиденье, спин- | | | обувь, мебель). | | |
|  |  | ка, ножка, сутки, день, | | |  |  |  |
|  |  | ночь, утро, вечер, | | | Народный календарь | | |
|  |  | большой, | маленький, | | – Федот студит. | | |
|  |  | деревянный, | | красный, | **День матери** | | |
|  |  | желтый, синий, зеле- | | |
|  |  | ный, оранжевый, ро- | | |  |  |  |
|  |  | зовый, коричневый, | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 48 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | сидеть, лежать, ве- | | |  |  |
|  |  | шать, ставить, хра- | | |  |  |
|  |  | нить, я¸ мы, ты, вы, он, | | |  |  |
|  |  | она, оно, они, мой, | | |  |  |
|  |  | моя, твой, твоя, мне, | | |  |  |
|  |  | тебе, наш, нам, один, | | |  |  |
|  |  | два, три, на, в, у, под, с | | |  |  |
| Декабрь | Кухня. Посуда. | Кухня, посуда, ка- | | | Опыт «Волшебная | |
| 1 неделя |  | стрюля, миска, сково- | | | вода». |  |
|  |  | рода, чайник, тарелка, | | |  |  |
|  |  | стакан, чашка, блюд- | | |  |  |
|  |  | це, ложка, вилка, нож, | | | Субботник на прогу- | |
|  |  | сутки, утро, день, ве- | | | лочном участке. По- | |
|  |  | чер, ночь, стеклянный, | | | стройка вместе с ро- | |
|  |  | металлический, | | фар- | дителями | снежной |
|  |  | форовый, | красный, | | горки, крепости, сне- | |
|  |  | желтый, синий, зеле- | | | говика. |  |
|  |  | ный, оранжевый, ро- | | |  |  |
|  |  | зовый, ставить, хра- | | | Народный календарь | |
|  |  | нить, варить, жарить, | | | – Ведение. |  |
|  |  | готовить, есть, пить, я¸ | | | **День воинской сла-** | |
|  |  | мы, ты, вы, он, она, | | |
|  |  | оно, они, мой, моя, | | | **вы России.** |  |
|  |  | твой, твоя, мне, тебе, | | |  |  |
|  |  | наш, нам, один, два, | | |  |  |
|  |  | три, четыре, пять, по- | | |  |  |
|  |  | ровну, | одинаково, | |  |  |
|  |  | столько же, на, в, у, | | |  |  |
|  |  | под, с (со) |  |  |  |  |
| Декарь | Зима, зимующие | Зима, птица, снег, лед, | | | Развлечение на ули- | |
| 2 неделя | птицы | мороз, метель, вьюга, | | | це «Здравствуй, гос- | |
|  |  | снежинка, сугроб, ка- | | | тя зима!» и интегри- | |
|  |  | ток, кормушка, зерно, | | | рованное | занятие |
|  |  | встречать, | кормить, | | «Белая сказка» из | |
|  |  | насыпать, дуть, завы- | | | цикла «Новые раз- | |
|  |  | вать, засыпать, покры- | | | ноцветные | сказки» |
|  |  | вать, замерзать, помо- | | | (совместно | сродите- |
|  |  | гать, белый, голубой, | | | лями). |  |
|  |  | снежный, вверху, вни- | | |  |  |
|  |  | зу, спереди, сзади, я¸ | | | Народный | праздник |
|  |  | мы, ты, вы, он, она, | | | – Георгий Победоно- | |
|  |  | оно, они, мой, моя, | | | сец |  |
|  |  | твой, твоя, мне, тебе, | | |  |  |
|  |  | наш, нам, один, два, | | |  |  |
|  |  | три, четыре, пять, пер- | | |  |  |
|  |  | вый, второй, третий, | | |  |  |
|  |  | четвертый, пятый, на, | | |  |  |
|  |  | в, у, под, с (со), | |  |  |  |
| Декабрь | Комнатные рас- | Растение, кактус, ге- | | | Опыт «Для чего рас- | |
| 3 неделя | тения | рань, толстянка, | | гор- | тениям нужна вода» | |
|  |  |  |  |  |  | 49 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | шок, поддон, лейка, | | |  |  |  |
|  |  | стебель, лист, цветок, | | |  |  |  |
|  |  | насыпать, | | рыхлить, | Народный | | праздник |
|  |  | поливать, | ухаживать, | | – Никола Зимний. | | |
|  |  | расти, цвести, комнат- | | | **День** | **ракетных** | |
|  |  | ный, красный, зеле- | | |
|  |  | ный, красивый, ввер- | | | **войск** |  |  |
|  |  | ху, внизу, спереди, | | |  |  |  |
|  |  | сзади, слева, справа, | | |  |  |  |
|  |  | вчера, сегодня, завтра, | | |  |  |  |
|  |  | я¸ мы, ты, вы, он, она, | | |  |  |  |
|  |  | оно, они, мой, моя, | | |  |  |  |
|  |  | твой, твоя, мне, тебе, | | |  |  |  |
|  |  | наш, нам, один, два, | | |  |  |  |
|  |  | три, четыре, пять, на, | | |  |  |  |
|  |  | в, у, под, с (со) | | |  |  |  |
| Декабрь | Новогодний | Праздник, | | утренник, | Новогодний | | утрен- |
| 4 неделя | праздник | хоровод, | танец, пляс- | | ник |  |  |
|  |  | ка, песня, Дед Мороз, | | |  |  |  |
|  |  | Снегурочка, | | мешок, |  |  |  |
|  |  | подарок, елка, ветка, | | | Народный календарь | | |
|  |  | игрушка, |  | гирлянда, | – Лукин день | | |
|  |  | свеча, флажок, ра- | | |  |  |  |
|  |  | дость, смех, поздрав- | | |  |  |  |
|  |  | лять, | праздновать, | |  |  |  |
|  |  | встречать, дарить, по- | | |  |  |  |
|  |  | лучать, красный, си- | | |  |  |  |
|  |  | ний, желтый, зеленый, | | |  |  |  |
|  |  | голубой, розовый, бе- | | |  |  |  |
|  |  | лый, оранжевый, раз- | | |  |  |  |
|  |  | ноцветный, | | пуши- |  |  |  |
|  |  | стый, | треугольный, | |  |  |  |
|  |  | круглый, | квадратный, | |  |  |  |
|  |  | вверху, внизу, спере- | | |  |  |  |
|  |  | ди, сзади, слева, спра- | | |  |  |  |
|  |  | ва, я¸ мы, ты, вы, он, | | |  |  |  |
|  |  | она, оно, они, мой, | | |  |  |  |
|  |  | моя, твой, твоя, мне, | | |  |  |  |
|  |  | тебе, наш, нам, один, | | |  |  |  |
|  |  | два, три, на, в, у, под, с | | |  |  |  |
|  |  | (со) |  |  |  |  |  |
| Январь | У детей зимние |  |  |  | Народный календарь | | |
| 1 неделя | каникулы |  |  |  | - Рождество | |  |
| Январь | Домашние птицы | Птица, петух, курица, | | | Интегрированное за- | | |
| 2 неделя |  | цыпленок, | | цыплята, | нятие с рассматрива- | | |
|  |  | утка, утенок, утята, | | | нием | картины «На | |
|  |  | гусь, гусят, индюк, | | | птичьем дворе» | | |
|  |  | индюшата, корм, зер- | | |  |  |  |
|  |  | но, кормить, ухажи- | | | Народный календарь | | |
|  |  | вать, плавать, пасти, | | | – Сочельник. | | |
|  |  |  |  |  |  |  | 50 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | клевать, ловить, раз- | | | |  |  |  |
|  |  | гребать, пруд, кор- | | | | **День** | **российской** | |
|  |  | мушка, |  | домашний, | |
|  |  | пушистый, разноцвет- | | | | **печати** | |  |
|  |  | ный, |  | голосистый, | |  |  |  |
|  |  | пестрый, вверху, вни- | | | |  |  |  |
|  |  | зу, спереди, сзади, | | | |  |  |  |
|  |  | слева, справа, | | | я¸ мы, |  |  |  |
|  |  | ты, вы, он, она, оно, | | | |  |  |  |
|  |  | они, мой, моя, твой, | | | |  |  |  |
|  |  | твоя, мне, тебе, наш, | | | |  |  |  |
|  |  | нам, один, два, три, | | | |  |  |  |
|  |  | четыре, пять, первый, | | | |  |  |  |
|  |  | второй, третий, чет- | | | |  |  |  |
|  |  | вертый, пятый, на, в, | | | |  |  |  |
|  |  | у, под , с (со) | | |  |  |  |  |
| Январь | Домашние жи- | Двор, хлев, сарай, жи- | | | | Коллективный | | про- |
| 3неделя | вотные и их де- | вотное, детеныш, ко- | | | | смотр и обсуждение | | |
|  | теныши | рова, | лошадь, | | коза, | мультфильма | | «Кто |
|  |  | свинья, овца, баран, | | | | сказал: «Мяу?» | |  |
|  |  | кролик, кошка, собака, | | | |  |  |  |
|  |  | котенок, щенок, теле- | | | |  |  |  |
|  |  | нок, козленок, поросе- | | | | Народный календарь | | |
|  |  | нок, рога, хвост, пята- | | | | – Крещение. | |  |
|  |  | чок, ухо, шерсть, при- | | | |  |  |  |
|  |  | носить, |  | ухаживать, | | **День** | **инженерных** | |
|  |  | кормить, поить, мыть, | | | |
|  |  | чистить, убирать, да- | | | | **войск** |  |  |
|  |  | вать, мычать, лаять, | | | |  |  |  |
|  |  | мяукать, хрюкать, до- | | | |  |  |  |
|  |  | машний, | | пушистый, | |  |  |  |
|  |  | белый, серый, черный, | | | |  |  |  |
|  |  | рыжий, вверху, внизу, | | | |  |  |  |
|  |  | спереди, сзади, слева, | | | |  |  |  |
|  |  | справа, | я¸ | мы, ты, вы, | |  |  |  |
|  |  | он, она, оно, они, мой, | | | |  |  |  |
|  |  | моя, твой, твоя, мне, | | | |  |  |  |
|  |  | тебе, наш, нам, один, | | | |  |  |  |
|  |  | два, три, четыре, пять, | | | |  |  |  |
|  |  | первый, второй, тре- | | | |  |  |  |
|  |  | тий, четвертый, пятый, | | | |  |  |  |
|  |  | на, в, у, под, с (со), за | | | |  |  |  |
| Январь | Дикие животные | Животное, | | лес, | нора, | Игра-драматизация | | |
| 4 неделя | и их детеныши | дупло, | берлога, | | волк, | по сказке «Теремок». | | |
|  |  | лиса, лисенок, заяц, | | | |  |  |  |
|  |  | зайчонок, | | медведь, | |  |  |  |
|  |  | медвежонок, | | | белка, | Народный календарь | | |
|  |  | лось, голова, уши, ла- | | | | – Татьяннн день. | | |
|  |  | па, хвост, сутки, утро, | | | |  |  |  |
|  |  | день, вечер, ночь, хо- | | | | **День** | **полного** | **сня-** |
|  |  | дить, прыгать, бегать, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 51 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | рычать, большой, ма- | | **тия блокады Ленн-** | | |
|  |  |  | ленький, один, два, | | **града.** |  |  |
|  |  |  | три, четыре, пять, пер- | |  |  |  |
|  |  |  | вый, второй, третий, | |  |  |  |
|  |  |  | четвертый, | пятый, |  |  |  |
|  |  |  | вверху, внизу, впере- | |  |  |  |
|  |  |  | ди, сзади, слева, спра- | |  |  |  |
|  |  |  | ва, первый, второй, | |  |  |  |
|  |  |  | третий, четвертый, пя- | |  |  |  |
|  |  |  | тый, он, она, они, оно, | |  |  |  |
|  |  |  | много, мало, больше, | |  |  |  |
|  |  |  | меньше, в, на, у, с (со), | |  |  |  |
|  |  |  | под, за |  |  |  |  |
| Февраль | Профессии. | Про- | Магазин, | продавец, | Сюжетно-ролевая | | |
| 1 | давец. |  | прилавок, витрина, ве- | | игра | «В | магазине |
| неделя |  |  | сы, пакет, касса, сум- | | «Овощи-фрукты» | | |
|  |  |  | ка, кошелек, деньги, | |  |  |  |
|  |  |  | сдача, сутки, утро, | |  |  |  |
|  |  |  | день, вечер, ночь, по- | | Народный календарь | | |
|  |  |  | купать, платить, взве- | | – Кудесы | |  |
|  |  |  | шивать, | получать, |  |  |  |
|  |  |  | много, мало, больше, | |  |  |  |
|  |  |  | меньше, столько же, | |  |  |  |
|  |  |  | один, два, три, четыре, | |  |  |  |
|  |  |  | пять, первый, второй, | |  |  |  |
|  |  |  | третий, четвертый, пя- | |  |  |  |
|  |  |  | тый, вверху, внизу, | |  |  |  |
|  |  |  | слева, справа, в, на, у, | |  |  |  |
|  |  |  | с (со), под, за | |  |  |  |
| Февраль | Профессии. | Поч- | Почта, почтальон, га- | | Сюжетно-ролевая | | |
| 2 неделя | тальон. |  | зета, журнал, письмо, | | игра «На почте». | | |
|  |  |  | открытка, | посылка, |  |  |  |
|  |  |  | разносить, | получать, | Народный календарь | | |
|  |  |  | отправлять, | много, | – Сретение. | |  |
|  |  |  | мало, больше, меньше, | | **День** | **гражданской** | |
|  |  |  | столько же, один, два, | |
|  |  |  | три, четыре, пять, | | **авиации** | |  |
|  |  |  | вверху, внизу, слева, | |  |  |  |
|  |  |  | справа, в, на, у, с (со), | |  |  |  |
|  |  |  | под |  |  |  |  |
| Февраль | Транспорт |  | Транспорт, | улица, | Выставка | | поделок |
| 3 неделя |  |  | движенье, | автобус, | «Вот такая вот ма- | | |
|  |  |  | трамвай, метро, ма- | | шина!» (совместное | | |
|  |  |  | шина, самолет, ко- | | с родителями твор- | | |
|  |  |  | рабль, колесо, кузов, | | чество). | |  |
|  |  |  | кабина, крыло, ехать, | |  |  |  |
|  |  |  | плыть, лететь, везти, | | Народный календарь | | |
|  |  |  | большой, | маленький, | – Агафья коровница | | |
|  |  |  | огромный, | красный, |  |  |  |
|  |  |  | желтый, синий, зеле- | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 52 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ный, оранжевый, бе- | |  |  |
|  |  |  | лый, серый, много, | |  |  |
|  |  |  | мало, вчера, сегодня, | |  |  |
|  |  |  | завтра, больше, мень- | |  |  |
|  |  |  | ше, столько же, один, | |  |  |
|  |  |  | два, три, четыре, пять, | |  |  |
|  |  |  | он, она, оно, они, | |  |  |
|  |  |  | вверху, внизу, впере- | |  |  |
|  |  |  | ди, сзади, в, | на, у, с |  |  |
|  |  |  | (со), под, за |  |  |  |
| Февраль | Профессии | на | Транспорт, шофер, во- | | Сюжетно-ролевая | |
| 4 неделя | транспорте. |  | дитель, летчик, капи- | | игра «В автобусе». | |
|  |  |  | тан, кондуктор, руль, | |  |  |
|  |  |  | штурвал, билет, сутки, | |  |  |
|  |  |  | утро, день, | вечер, | Народный календарь | |
|  |  |  | ночь, водить, управ- | | – Онисим Зимобор | |
|  |  |  | лять, продавать, полу- | |  |  |
|  |  |  | чать, много, мало, | |  |  |
|  |  |  | больше, | меньше, |  |  |
|  |  |  | столько же, один, два, | |  |  |
|  |  |  | три, четыре, пять, он, | |  |  |
|  |  |  | она, оно, они, вверху, | |  |  |
|  |  |  | внизу, впереди, сзади, | |  |  |
|  |  |  | в, на, у , с (со), под, за | |  |  |
| Март | Весна |  | Весна, год, зима, | | Инсценирование | |
| 1 неделя |  |  | солнце, капель, ручей, | | сказки «Заюшкина | |
|  |  |  | проталина, подснеж- | | избушка» в куколь- | |
|  |  |  | ник, птица, утро, день, | | ном театре. |  |
|  |  |  | вечер, ночь, пригре- | |  |  |
|  |  |  | вать, таять, звенеть, | | Народный календарь | |
|  |  |  | появляться, чирикать, | | – Тимофей Весновей. | |
|  |  |  | теплый, солнечный, | | **Международный** | |
|  |  |  | мокрый, тепло, холод- | |
|  |  |  | но, много, мало, ввер- | | **женский день** | |
|  |  |  | ху, внизу, сзади, спе- | |  |  |
|  |  |  | реди, слева, справа, в, | |  |  |
|  |  |  | на, у, под, с (со), за | |  |  |
| Март | Мамин праздник. | | Мама, бабушка, сест- | | Праздничный утрен- | |
| 2 неделя | Профессии мам. | | ра, тетя, праздник, бу- | | ник «Мамин день». | |
|  |  |  | кет, подарок, рисунок, | |  |  |
|  |  |  | поделка, мимоза, | | Народный | клендарь |
|  |  |  | тюльпан, учитель, | | – Василий | Капель- |
|  |  |  | врач, инженер, прода- | | ник |  |
|  |  |  | вец, поздравлять, да- | |  |  |
|  |  |  | рить, желать, петь, | |  |  |
|  |  |  | танцевать, работать, | |  |  |
|  |  |  | делать, учить, празд- | |  |  |
|  |  |  | ничный, солнечный, | |  |  |
|  |  |  | красивый, радостный, | |  |  |
|  |  |  | веселый, любимый, | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 53 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | много, весело, я, мы, |  |  |  |
|  |  | ты, вы, он, она, оно, |  |  |  |
|  |  | они, мне, тебе, нам, |  |  |  |
|  |  | вам, вверху, внизу, |  |  |  |
|  |  | впереди, сзади, слева, |  |  |  |
|  |  | справа, в, на, у, с (со), |  |  |  |
|  |  | под, за |  |  |  |
| Март | Первые весенние | Цветок, подснежник, | Выставка | | рисунков |
| 3 неделя | цветы | мать-и-мачеха, сте- | «Пришла | | весна с |
|  |  | бель, листок, прота- | цветами» | |  |
|  |  | линка, сутки, утро, | (совместное с роди- | | |
|  |  | день, вечер, ночь, по- | телями творчество). | | |
|  |  | являться, расти, цве- |  |  |  |
|  |  | сти, нежный, тонкий, | Народный календарь | | |
|  |  | хрупкий, тепло, хо- | – Герасим Грачев- | | |
|  |  | лодно, много, мало, | ник. |  |  |
|  |  | вверху, внизу, сзади, | **День** |  | **работника** |
|  |  | спереди, слева, справа, |  |
|  |  | в, на, у, под, с (со), за | **торговли** | |  |
| Март | Цветущие ком- | Растение, бегония, фи- | Коллективный кол- | | |
| 4 неделя | натные растения | алка, стебель, листья, | лаж | «Разноцветные | |
|  |  | бутон, горшок, под- | фиалки, как девчон- | | |
|  |  | дон, земля, лейка, рас- | ки в платьях ярких». | | |
|  |  | ти, цвести, ухаживать, |  |  |  |
|  |  | поливать, рыхлить, | Народный календарь | | |
|  |  | протирать, украшать, | – Алексей теплый. | | |
|  |  | белый, розовый, голу- | **День** |  | **моряка-** |
|  |  | бой, красивый, |  |
|  |  | нежный, утро, день, | **подводника** | | |
|  |  | вечер, ночь, много, |  |  |  |
|  |  | мало, вверху, внизу, |  |  |  |
|  |  | сзади, спереди, слева, |  |  |  |
|  |  | справа, один, два, три, |  |  |  |
|  |  | четыре, пять, первый, |  |  |  |
|  |  | второй, третий, чет- |  |  |  |
|  |  | вертый, пятый, в, на, |  |  |  |
|  |  | у, под, с (со), за |  |  |  |
|  |  |  |  | | |
| Апрель | Дикие животные | Животное, детеныш, | Фольклорный празд- | | |
| 1 неделя | весной | нора, дупло, берлога, | ник | Благовещение, | |
|  |  | лиса, лисенок, заяц, | встреча птиц (сов- | | |
|  |  | зайчонок, волк, волчо- | местно с | | родителя- |
|  |  | нок, белка, бельчонок, | ми) |  |  |
|  |  | медведь, медвежонок, |  |  |  |
|  |  | голова, лапа, хвост, |  |  |  |
|  |  | ухо, шубка, сутки, |  |  |  |
|  |  | утро, день, вечер, |  |  |  |
|  |  | ночь, выходить, рас- |  |  |  |
|  |  | тить, менять, линять, |  |  |  |
|  |  | тепло, холодно, , утро, |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 54 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | день, вечер, ночь, мно- |  |  |  |
|  |  | го, мало, вверху, вни- |  |  |  |
|  |  | зу, сзади, спереди, |  |  |  |
|  |  | слева, справа, в, на, у, |  |  |  |
|  |  | под, с (со), за, над |  |  |  |
| Апрель | Домашние жи- | Животное, детеныш, | Выставка | поделок | |
| 2 неделя | вотные весной | корова, теленок, коза, | «Наши | любимцы» | |
|  |  | козленок, лошадь, | (совместное с роди- | | |
|  |  | свинья, поросенок, | телями творчество). | | |
|  |  | кролик, кошка, коте- |  |  |  |
|  |  | нок, собака, щенок, | Народный календарь | | |
|  |  | хвост, лапа, голова, | – Марья Зажги снега. | | |
|  |  | ухо, мычать, хрюкать, | **День косонавтики** | | |
|  |  | мяукать, лаять, прино- |
|  |  | сить, ухаживать, кор- |  |  |  |
|  |  | мить, поить, любить, |  |  |  |
|  |  | дружить, домашний, |  |  |  |
|  |  | ласковый, белый, се- |  |  |  |
|  |  | рый, черный, коричне- |  |  |  |
|  |  | вый, рыжий, полоса- |  |  |  |
|  |  | тый, один, два, три, |  |  |  |
|  |  | четыре, пять, больше, |  |  |  |
|  |  | меньше, одинаково, |  |  |  |
|  |  | утро, день, вечер, |  |  |  |
|  |  | ночь, вверху, внизу, |  |  |  |
|  |  | сзади, спереди, слева, |  |  |  |
|  |  | справа, в, на, у, под, с |  |  |  |
|  |  | (со), за , над |  |  |  |
| Апрель | Птицы прилетели | Птица, грач, скворец, | Развлечение на ули- | | |
| 3 неделя |  | ласточка, хвост, клюв, | це «Грачи прилете- | | |
|  |  | крыло, прилетать, | ли». Вывешивание | | |
|  |  | выть, выводить, ис- | скворечников, | | сде- |
|  |  | кать, кормить, боль- | ланных папами и де- | | |
|  |  | шой, маленький, один, | душками. |  |  |
|  |  | два, три, четыре, пять, |  |  |  |
|  |  | больше, меньше, оди- | Народный календарь | | |
|  |  | наково, утро, день, ве- | – Родион Ледолом | | |
|  |  | чер, ночь, вверху, вни- |  |  |  |
|  |  | зу, сзади, спереди, |  |  |  |
|  |  | слева, справа, посре- |  |  |  |
|  |  | дине, в, на, у, под, с |  |  |  |
|  |  | (со), за, над |  |  |  |
| Апрель | Насекомые | Насекомое, жук, ба- | Спортивный | | празд- |
| 4 неделя |  | бочка, пчела, шмель, | ник. |  |  |
|  |  | муравей, крыло, глаз, |  |  |  |
|  |  | летать, жужжать, пор- |  |  |  |
|  |  | хать, большой, ма- | Народный | праздник | |
|  |  | ленький, один, два, | – Мартын лисогон | | |
|  |  | три, четыре, пять, |  |  |  |
|  |  | больше, меньше, оди- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 55 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наково, утро, день, ве- |  |  |
|  |  |  | чер, ночь, вверху, вни- |  |  |
|  |  |  | зу, сзади, спереди, |  |  |
|  |  |  | слева, справа, посре- |  |  |
|  |  |  | дине, в центре, в, на, у, |  |  |
|  |  |  | под, с ( со), за, над |  |  |
| Май | Рыбки в | аквари- | Рыбка, меченосец, | Выставка творческих | |
| 1 неделя | уме |  | гуппи, хвост, плавник, | работ детей. |  |
|  |  |  | аквариум, вода, водо- |  |  |
|  |  |  | росли, камень, песок, | Народный календарь | |
|  |  |  | большой, маленький, | – Козьма Огородник. | |
|  |  |  | над красный, золотой, | **День весны и труда** | |
|  |  |  | разноцветный, один, |
|  |  |  | два, три, четыре, пять, |  |  |
|  |  |  | больше, меньше, оди- |  |  |
|  |  |  | наково, утро, день, ве- |  |  |
|  |  |  | чер, ночь, вверху, вни- |  |  |
|  |  |  | зу, сзади, спереди, |  |  |
|  |  |  | слева, справа, посре- |  |  |
|  |  |  | дине, в центре, в, на, у, |  |  |
|  |  |  | под, с ( со), за, над |  |  |
| Май | Наш город. Моя | | Город, столица, Санкт- | Автобусная | экскур- |
| 2 неделя | улица |  | Петербург, улица, | сия. |  |
|  |  |  | площадь, река, мост, |  |  |
|  |  |  | красивый, прекрас- | Народный | праздник |
|  |  |  | ный, северный, стро- | – Еремей Запрягаль- | |
|  |  |  | ить, стоять, жить, лю- | ник. |  |
|  |  |  | бить, один, два, три, | **День Победы** | |
|  |  |  | четыре, пять, больше, |
|  |  |  | меньше, одинаково, |  |  |
|  |  |  | утро, день, вечер, |  |  |
|  |  |  | ночь, вверху, внизу, |  |  |
|  |  |  | сзади, спереди, слева, |  |  |
|  |  |  | справа, посредине, в |  |  |
|  |  |  | центре, в, на, у, под, с |  |  |
|  |  |  | (со), за, над |  |  |
| Май | Правила | дорож- | Улица, дорога, тро- | Сюжетно-ролевая | |
| 3 неделя | ного движения | | туар, переход, пере- | игра на улице «На | |
|  |  |  | кресток, светофор, | перекрестке». | |
|  |  |  | пешеход, машина, ав- |  |  |
|  |  |  | тобус, троллейбус, | Народный | праздник |
|  |  |  | такси, милиционер, | – Иов Огуречник | |
|  |  |  | водить, возить, хо- |  |  |
|  |  |  | дить, стоять, соблю- |  |  |
|  |  |  | дать, красный, жел- |  |  |
|  |  |  | тый, зеленый, один, |  |  |
|  |  |  | два, три, четыре, пять, |  |  |
|  |  |  | больше, меньше, оди- |  |  |
|  |  |  | наково, утро, день, ве- |  |  |
|  |  |  | чер, ночь, вверху, вни- |  |  |
|  |  |  |  |  | 56 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | зу, сзади, спереди, |  |  |
|  |  | слева, справа, посре- |  |  |
|  |  | дине, в центре, в, на, у, |  |  |
|  |  | под, с (со), за, над |  |  |
| Май | Лето. Цветы на | Лето, солнце, небо, | Фольклорный празд- | |
| 4 неделя | лугу | трава, цветок, дерево, | ник на улице. Арина | |
|  |  | лист, одуванчик, ро- | Рассадница. | Выса- |
|  |  | машка, колокольчик, | живание | рассады |
|  |  | клевер, лютик, крас- | цветов на | участке |
|  |  | ный, желтый, синий, | совместно с родите- | |
|  |  | зеленый, белый, голу- | лями |  |
|  |  | бой, розовый, души- |  |  |
|  |  | стый, красивый, раз- |  |  |
|  |  | ноцветный, расти, |  |  |
|  |  | украшать, собирать, |  |  |
|  |  | один, два, три, четыре, |  |  |
|  |  | пять, больше, меньше, |  |  |
|  |  | выше, ниже, длинее, |  |  |
|  |  | короче, одинаково, |  |  |
|  |  | утро, день, вечер, |  |  |
|  |  | ночь, вверху, внизу, |  |  |
|  |  | сзади, спереди, слева, |  |  |
|  |  | справа, посредине, в |  |  |
|  |  | центре, в, на, у, под, с |  |  |
|  |  | (со), за, над |  |  |

**Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в средней логопедической группе включает в себя организацию отдыха детей, развлечений, праздников и са-мостоятельной художественной деятельности детей.

У детей среднего возраста необходимо совершенствовать умение отды-хать, занимать себя игрой, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, музицировать, слушать музыку, наблюдать за изменениями, проис-ходящими в природе, заниматься конструированием из крупного и средне-го строительного материала, конструкторов типа «Lego», «Duplo».

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необ-ходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализован-ных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозапи-сей. Необходимо приобщать детей к познавательным развлечениям, знако-мить с детскими энциклопедиями , энциклопедиями в картинках. Привле-кать детей к посильному участию в кукольных спектаклях, играх-драматизациях, концертах.

Продолжать привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках, прививать интерес к праздничной культуре русского народа.

57

Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует по-прежнему делать акцент на коллективные игры, танцы, пляски , хороводные игры , хоровое пение, допуская чтение детьми стихов только с поставленными и введенными в речь звукам. При подборе песен к празд-никам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фоне-тически доступные детям.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

***Праздники:*** *«Вот и осень к нам пришла!»,**Новый год,**День защитника**Отечества (тематическое занятие), «8 марта», «Здравствуй, лето крас-ное!», дни рождения детей.*

***Развлечения:*** *«Дары осени», «Игрушки заводные,**как будто живые»,**«Здравствуй, гостья зима!», «Побежал в лесу ручей», «Я рисую лето».* ***Театрализованные представления*** *по сюжетам русских народных сказок**«Три медведя», «Гуси-лебеди», «Теремок»; представления с использовани-ем русских народных потешек, пестушек.*

***Концерты:*** *«Любимые песни», «Мы танцуем».*

**Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активиза-

цией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучае-мым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расши-рения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях обще-ственной жизни и природы*.*

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обоб-щающие понятия*.*

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных место-имений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов. Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

58

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже*.*

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреб-лять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных кон-струкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с умень-шительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в по-велительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем време-ни в изъявительном наклонении*.*

Учить различать и употреблять противоположные по значению назва-ния действий и признаков*.*

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилага-тельных с существительными мужского, женского и среднего рода. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода*.*

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложе-ния недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подле-жащими и сказуемыми*.*

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопе-ду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, моду-ляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формиро-ванию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, авто-матизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой дея-тельности.

59

***Работа над слоговой структурой слова***

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со

сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполне-нием со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог* *(часть слова)* и умение оперировать этим понятием*.*

***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза***

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выпол-нять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов,

различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к ] из ряда звуков, cло-гов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]- [н], [п]- [т ], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сна-чала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков *(ам,* *он,* *пу,*

*та, кот, уха).*

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук,* *гласный звук,* *согласный звук* и умение опери-ровать этими понятиями*.*

***Обучение элементам грамоты (необязательный раздел)***

Cформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отлича-ется от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

60

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, за-крытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее со-

держание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интона-ции.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи , мимики, пан-томимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом по-ведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и

отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*–*3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рас-сказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрос-лого.

Формировать навыки пересказа . Обучать пересказывать хорошо знако - мые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Давайте отгадаем», «В огороде укозы Лизы», «Один и два », «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хва-тает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подска-жи словечко» 29, «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф»,

«Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные кор-зинки»30.

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:**

«Ранняя осень», «Ранняя весна»31, «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочни-це», «Мы играем»32, «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами»,

1. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

1. «Круглый год». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. «Наш детский сад» – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

61

«Птицы прилетели», «Аквариум»33, «Перекресток»34, картины из альбома «Мамы вся-кие нужны».35

**Рекомендуемые серии картинок:** «Находка», «Клубок», «Подарок»36.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр речевого развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски.
6. Шпатели.
7. Вата, ватные палочки.
8. Марлевые салфетки.
9. Спирт.
10. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
11. «Веселая дыхательная гимнастика»37
12. «Веселая мимическая гимнастика»38
13. «Веселая артикуляционная гимнастика»39.
14. «Веселые дразнилки для малышей»40
15. Веселая пальчиковая гимнастика41
16. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие ле-пестки цветов и т.п.).
17. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)42.
18. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. Выпуски 1 и 243
19. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.44
20. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.45
21. «Мир живой природы. Животные». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
22. «Все работы хороши» – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
23. «Мамы всякие нужны» – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
24. «Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
25. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
26. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
27. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
28. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
29. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнастика - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
30. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
31. Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации звуков разных групп выпус-ки 1 и 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
32. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произноше-ния. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

62

1. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи46.
2. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам47.
3. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
4. Парные картинки.
5. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща.
6. Лото, домино по изучаемым темам.
7. «Играйка 1».48
8. «Играйка 2».49
9. «Играйка 3».50
10. «Играйка 5».51
11. «Играйка-грамотейка».52
12. «Играйка 7»53
13. Альбом «Круглый год».54
14. Альбом «Мир природы. Животные».55
15. Альбом «Живая природа. В мире растений».56
16. Альбом «Живая природа. В мире животных».57
17. Альбом «Мамы всякие нужны»58.
18. Альбом «Все работы хороши»59.
19. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
20. Предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях.
21. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
22. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации сви-стящих и шипящих звуков.
23. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в словах и предложениях.
24. Картотека словесных игр.
25. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствова-ния грамматического строя речи.

46.Настольно-печатные дидактические игры для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Синий – красный», «Утенок гуляет», «Разноцветные кор-зинки», «Кто в домике живет?», «Кто едет в поезде?» и т.п.)

1. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

1. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок по лексическим темам. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
3. Нищева Н. В. Играйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Нищева Н. В. Играйка 2. Восемь игр для развития речи дошкольников. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
5. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Нищева Н. В. Играйка 5. Игры для развития речи дошкольников. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
7. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
8. Нищева Н. В. 53 Играйка 7 Собирайка.– СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
9. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

1. Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.,

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

1. Живая природа. В мире растений. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. «Живая природа. В мире животных». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
3. «Мамы всякие нужны». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. «Все работы хороши». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

63

1. Разрезной и магнитный алфавит.
2. Алфавит на кубиках.
3. Слоговые таблицы.
4. Магнитные геометрические фигуры.
5. Геометрическое лото.
6. Геометрическое домино.
7. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

**Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. 2–3 стульчика или скамеечка.
3. Стеллаж или этажерка для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произноше-ния в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онто-генеза.
5. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.
7. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
8. Настольно-печатные дидактические игры, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.
10. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
11. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.)
12. Настенный алфавит, азбука на кубиках, слоговые таблицы.
13. Картотека словесных игр.
14. Диапроектор или мультимедиаустановка.
15. Экран.
16. Подборка слайдов или презентации по изучаемым лексическим темам.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов об-

следования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязатель-ного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различе-ние голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких иг-

рушек или предметов-заместителей.

64

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и разли-чение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предме-тов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, вы-

соких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и раз-резными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классифика-цию предметов*.*

**Рекомендуемые игры:** «Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?», «Мишка иМишутка», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные кар-тинки, пазлы, «Что в сундучке?», «Магазин», «Разноцветные машины», «Помоги кук-лам» «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бе-

гите ко мне», «Разноцветные ленточки», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?»60

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. «Музыкальный осьминог».
3. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителя-ми-горохом, фасолью, камушками и т.п.).
4. Настольная ширма.
5. Музыкальный центр.
6. CD с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ру-чейка и т.п.).
7. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
8. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
9. Лото «Цветные фоны».
10. Игра «Раскрась картинку».
11. Палочки Кюизенера.
12. Блоки Дьенеша для маленьких.
13. Логические блоки Дьенеша.
14. Рамки-вкладыши Монтессори.
15. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
17. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.

60 Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

65

1. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
2. Белая магнитная доска с комплектом фломастеров.
3. Деревянная доска и цветные мелки.
4. Мягкие цветные карандаши.
5. Восковые мелки.
6. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬ-

НО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, по-мещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых чело-веку , их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из кото-рых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Нау-чить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезо-на. Формировать представления о многообразии природных явлений, о се-зонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения – это живые сущест-ва. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевы-ми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах , мес-тах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них прготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними . Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за

домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных осо-бенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариум-ными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Почему лужи замерзают?», «Поче-

му мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыль-ные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вер-

66

тушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цвет-ными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Вол-шебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок»61.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении**

**Центр «Мы познаем мир»**

1. Стол с емкостями для воды, глины, песка.
2. Резиновый коврик.
3. Халатики, передники, нарукавники,
4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.
5. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль, горох, опилки, деревянные плашки).
6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).
7. Пищевые красители.
8. Мыло.
9. Увеличительное стекло.
10. Игрушечные весы, безмен, мерные кружки.
11. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.
12. Игрушки для игр с водой и песком.
13. Комнатные растения с указателями.
14. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.
15. Алгоритм ухода за растениями.
16. Журнал опытов.
17. Дидактические игры по экологии.
18. Пооперационные карты рецептов блюд (фруктовые и овощные салаты).

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предме-тов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах рас-положены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем на-

61 Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

67

ложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плос-кости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определе-нию их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Сложи узор», «Больше–меньше», «Вол-

шебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»62; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»63; «Три котенка», «Переполох», «От-важные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»64; «Сложи квад-рат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».65

**Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении**

**Центр математического развития**

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным при-знакам (игрушки, мелкие предметы, природный материал).
2. Предметные картинки для счета.
3. Комплекты цифр для магнитной доски и коврографа.
4. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа
5. Комплект объемных геометрических фигур.
6. Занимательный и познавательный дидактический материал, настольно-печатные игры («Логические пары», «Разбери узор», «Что сначала, что потом», «Все о времени», «Запоминай-ка», «Учимся считать», «Волшебное лото», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Шнур-затейник», «Логические блоки Дьенеша», «На златом крыльце сидели. Игры с па-лочками Кюизенера», «Чудо-крестики Воскобовича», «Сложи узор», «Геометрический па-ровозик» и др.).
7. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет)66.
8. Математическое пособие «Устный счет».
9. Математическое пособие «Часы».
10. «Веселая геометрия».
11. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
12. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
13. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
14. Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4–7 лет». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
15. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

68

1. Схемы и планы (групповое помещение, кукольная комната).
2. «Волшебные часы» (времена года, части суток).
3. Рабочие тетради.
4. Часы.
5. Счеты.
6. Задачи-шутки.
7. Ленты широкие и узкие разных цветов.
8. Веревочки разной длины, толщины, разных цветов.
9. Играйка 1167

20.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Восприятие художественной литературы**

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклор-ных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка , учить воспринимать мелодику русской ре-чи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские народные песенки,потешки,пе-

стушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучь-ему веленью», «Зимовье », «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоля-ной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот хо-дил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна », Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеян-ный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать- и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Алексан-дровой, Е. Серовой, Е. Благининой, Б. Заходера.68

**Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста.

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

1. Стихи для чтения детям и заучивания с ними приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»

69

**Центр «Здравствуй, книжка!»**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик и два стульчика.
3. Мягкий диванчик.
4. Легкая ширма.
5. Детские книги по программе и любимые книги детей.
6. Два – три постоянно меняемых детских журнала.
7. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
8. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
9. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
10. Книжки-самоделки.
11. CD с записями литературных произведений по программе и музыкальный центр.
12. DVD c мультфильмами и домашний кинотеатр.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными кар-тинками (2–4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с ди-дактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей раз-ных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного лис-

та пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к ос-новной форме.

**Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.
3. Кубики с картинками по изучаемым темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски.
5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
6. Деревянные и пластиковые пирамидки разных цветов.
7. Массажные мячики разных цветов и размеров.
8. Яркие прищепки и игрушки из них.
9. Игрушки-шнуровки.
10. Игрушки-застежки.

21. Средняя и крупная мозаики.

70

1. Средний и крупный конструкторы типа “Lego” и “Duplo”.
2. Развивающие игры из ковролина (Конструктор «Космос», «Разноцветные овальчики», конструктор «Заборчики» и др.).
3. Крупные бусины, косточки от счетов, яркие крышки от пластиковых бутылок с отвер-стиями для нанизывания.
4. Мяч среднего размера.
5. Малые мячи разных цветов.
6. Флажки разных цветов.
7. Магнитные рыбки и удочки.
8. Игрушка «Лицемер».
9. Маленькие массажные коврики.

**Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении**

1. Крупная и средняя мозаики.
2. Крупный и средний конструкторы типа ”Lego” и “Duplo”.
3. Разрезные картинки и пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры.
6. Игрушки-шнуровки.
7. Игрушки-застежки.
8. Кубики с картинками.
9. Блоки Дьенеша.
10. Палочки Кюизенера.
11. Развивающие игры из ковролина.
12. «Сложи квадрат».
13. «Сложи узор»

**Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Мягкие модульные конструкции.
2. Ширмы и яркие шнуры для зонирования игрового пространства.
3. Крупный строительный конструктор.
4. Средний строительный конструктор.
5. Мелкий строительный конструктор.
6. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, деревянные плашки и чурочки и т.п.).
7. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т.п.).
8. Транспорт мелкий, средний, крупный из различных материалов.
9. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Изобразительная деятельность**

РИСОВАНИЕ Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,

цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; пра-вильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение распо-

71

лагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжет-ные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжет - ные композиции , правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисо-вании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

АППЛИКАЦИЯ Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать

ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, выре-зать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

**Лепка**

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части , приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узо-ром при помощи стеки.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Учимся творить» в групповом помещении**

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.
11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».

72

1. Дымковские игрушки.
2. Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши пла-ток» и др.).
3. Карты пооперационного выполнения рисунков.

**Музыкальное развитие**

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию му-зыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной дея-тельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов му-зыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигатель-ный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

СЛУШАНИЕ Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать

навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую му-зыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобрать-ся в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамиче-ский слух, чувство ритма.

ПЕНИЕ Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь вы-

разительно, без напряжения в голосе, протяжно , согласованно, чисто интони-руя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова . Практиковать коллек-тивное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танце-вальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление

73

ноги на носок, на пятку ; кружение по одному, в парах . Учить хлопать в ладо-ши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах ; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, куби-ками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в со-ответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать пес-ни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инстру-ментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П.Чайковский«Новая кук-

ла», «Болезнь куклы», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мело-дия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М . Карасев, М. Клокова «Конь», М. Ка-расев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френ-кель «Медвежата».

**Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г.Вихарева,А.Барто«Мишка», «Бы-

чок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»69; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До сви-данья, сад !»70, Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Ин-дюшата», «Кошка и мышка», «Гололед », «Редиска»71; С. Юдина «Прыг-скок»72; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»73;

В. Павленко, Э. Богданова «Капельки», Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова , М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

**Рекомендуемые пляски и танцы:** Г.Федорова«Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка,зай-ка, попляши»74; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика »; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр Г. Теплицкого «При-глашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** Г.Вихарева«Белочка» (песня-игра), «Курочка сцыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик»75, Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубика-

1. Вихарева Г. Ф. Кленовые кораблики. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб, «Акцидент», 1999
3. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и паль-чиковые игры. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
5. Федорова Г. П. Поиграем, потанцуем. – СПб., «Акцидентъ», 1999
6. Там же
7. Вихарева Г. Ф. «Кленовые кораблики» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2013

74

ми и колокольчиками»76, Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбель-

ная», Д. Кабалевский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяко-вой «Психогимнастика».

**Рекомендуемые хороводы:** Ю.Слонов«Хоровод цветов»;Т.Потапенко«Новогодний хо-ровод»; Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи»; А. Филиппенко, Н.

Кукловская «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Подумай иотгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка », «Колобок», «Тихо – громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай инструмент», «Наш оркестр».

**Игра на детских музыкальных инструментах:** русск.нар.песня в обр.Ю.Слонова«Ан-

дрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар. мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия «Кал

**Организация предметно- пространственной среды**

**Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бу-бен, детский синтезатор).

* + - 1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).
      2. Звучащие игрушки-заместители.
    1. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
       1. Музыкальный центр и CD с записью музыкальных произведений по про-грамме и с детскими песенками.
  1. «Поющие» игрушки.

1. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю»).
   * + 1. Портреты композиторов.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование общепринятых норм поведения**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуаци-

ях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, жела-ние быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

76 Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

75

**Рекомендуемые игры и упражнения.** «Салочки-догонялочки», «Пустое место», «Ай,гу-гу», «Я принес тебе подарок».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Пособия в групповом помещении:**

1. Альбом «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете»77
2. С. В. Кокевич «Социально-нравственое воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете» - СПб., 2013

**Центр игр и игрушек для мальчиков в кабинете логопеда**

1. Модели машин разного размера из разных материалов.
2. Сборные модели машин.
3. Игрушки-трансформеры.
4. Строительный набор.
5. Фигурки для обыгрывания построек.
6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты).
7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

**Центр игр и игрушек для девочек в кабинете логопеда**

1. 2–3 куклы и комплекты одежды для них.
2. Набор мебели для кукол.
3. Кукольный сервиз.
4. Тряпичная кукла с заплетающимися косичками.
5. Плоскостные изображения кукол и одежды для них.
6. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол.
7. Артикуляционная гимнастика для девочек.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные от-ношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей. Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада,

в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримеча-тельностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его досто-

77 Нищева Н. В. «А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

76

примечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значе-нию. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых дей-ствиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая) .

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Пособия в групповом помещении:**

1. Книжка-раскладушка «Мой Петербург»78.
2. Книжка-раскладушка «Мои права. Детям о правах и обязанностях»79.
3. Книжка-раскладушка «Наша Родина – Россия»80.

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелатель-ное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной переда-чи эмоций.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориен-

тироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенство-вать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Формировать навыки игры в настольно -печатные игры с правилами (лото, до-мино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на ос-

нове осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в со-ответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и сов-местными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игро-

1. Крупенчук О. И. «Мой Петербург» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нищева Н. В. «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
3. Дерягина Л. Б. «Наша Родина – Россия» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

77

вые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию не-

сложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежнаябаба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке»81.

**Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:** «Гуси-лебеди», «Коршун и цыпля-

та», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** «Детеныши животных» (домино), «Кембыть?» (лото), « Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транс-порт» (домино), блоки Дье-неша и др.

**Рекомендуемые сюжетные игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки»,«Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Три медведя», «Заюш-

кина избушка», «Гуси-лебеди».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** инсценировки с игруш-

ками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ря-жение.

**Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:**

«Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Ай-болит» и др.82

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении**

1. Большое зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.
4. Кукольные сервизы.
5. Кукольная мебель.
6. Коляски для кукол.
7. Предметы-заместители.
8. Атрибуты для ряжения (шарфы, шляпы, очки, сумки, бусы и т.п.).
9. Атрибуты для 4–5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
10. Альбом «Все работы хороши»83.
11. Альбом «Кем быть?»84
12. Альбом «М амы всякие нужны»85.
13. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.-СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
14. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М., «Аркти», 1999
15. «Все работы хороши». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
16. «Кем быть?». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
17. «Мамы всякие нужны». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

78

**Центр «Играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая складная ширма.
2. Маленькая ширма для настольного театра.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок.
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в разных видах театра.
6. Атрибуты для «Разноцветных сказок».

**Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятно-

сти. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре при-роды.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на за-нятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового по-мещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использо-вать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

**Организация предметно -пространственной развивающей среды Пособия в групповом помещении**

1. Плакат «Мы дежурим» и комплект карточек-символов к нему.
2. Фартуки и колпачки для дежурства по столовой.
3. Меню86.
4. Расписание занятий87.
5. Календарь погоды88.
6. Календарь природы89.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания**

1. Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Меню. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Расписание занятий. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
3. Нищева Н. В. Материалы для оформления группового помещения. Календарь погоды. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
4. Материалы для оформления группового помещения. Календарь природы. Волшебное дерево. – СПБ., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2013

79

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском са-ду ( на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалет - ной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры по-ведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Физическая культура**

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адап-тационные способности и функции. Способствовать развитию опорно - двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесооб-разной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность вы-полнения движений.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ***Ходьба и бег.*** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и

ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на нос-ках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одно-му, по двое, по прямой , по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и

80

вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

***Ползание и лазание.*** Обучать ползанию на четвереньках с опорой наколени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предме-тами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на живо-те; подлезанию под веревку, дугу (h=50 cм); пролезанию в обруч, перелеза-нию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

***Прыжки.*** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чере-довании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе – ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20-30 см; прыжкам в длину с места.

***Катание, ловля, бросание.*** Обучать бросанию мяча друг другу снизу иловле его, бросанию от груди , в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю пра-вой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозна-ченной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и верти-кальную цель правой и левой рукой.

***Ритмическая гимнастика.*** Формировать умение выполнять упражне-ния под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, уме-ния передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого

пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для ту-ловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, вы-полнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений ис-пользовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе – носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные пред-меты (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнасти-ческие палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

81

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по

кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, тор-можению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать са-

мостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творче-ские способности.

**Рекомендуемые игры малой подвижности:** «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?»,«Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»90; «Медведь и пчелы», «Удочка».

**Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:** «Мы корзиночку возьмем», «Машавышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход»91. **Рекомендуемые подвижные игры:** «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди»,«Волшебные снежинки»92, «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр физической культуры в групповом помещении**

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние.
3. Мячи малые.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Обручи.
6. Гимнастические палки.
7. Ленты разных цветов на кольцах.
8. Султанчики.
9. Кубики.
10. Кегли.
11. Тонкий канат или цветные веревки.
12. Флажки разных цветов.
13. «Дорожка движения».
14. Гимнастическая лестница.
15. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
16. Кольцеброс.
    1. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные детские эспандеры, ган-тели, мячи-сокс и т.п.).
17. Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе (Для средней логопе-дической группы. ОНР) – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
18. Там же
19. Там же

82

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов. Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком. Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

**Организация предметно-развивающей среды**

**Раздевалка**

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками=-наклейками)93.
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводи-мых в группе).
7. «Уголок для родителей» (рекомендации родителям по организации досуга детей, мате-риалы для игр и домашних занятий) – СПб., ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010
8. Мини библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям до-ма.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы спе-циалистов, рекомендации специалистов, объявления).

**Туалетная комната**

1. Традиционная обстановка.

93 Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

83

2. «Алгоритм» процесса умывания94.

**Планируемые результаты освоения программы Лист оценки состояния индивидуального развития детей95 среднего до-**

**школьного возраста учителем-логопедом**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Уровень** |
| **п/п** |  |  |  |  |  |  |  |  | **общего и** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **речевого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **развития** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание**

1. – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
2. – уровень развития моторной сферы;
3. – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического воспри-ятия;
4. – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
5. – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
6. – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
7. – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры из 4–5 палочек.

**2. Развитие моторной сферы**

1. Нищева Н. В. Наклейки для оформления раздевалки, групповой и туалетной комнат. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. При заполнении листов оценки педагоги используют для обозначения каждого уровня определенные знач-ки или проставляют оценку уровня развития в баллах: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень,
3. балл – низкий уровень.

84

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются мо-торная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Ребенок умеет правильно держать карандаш, не испытывает за-труднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстеги-вает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в пол-ном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к пере-ключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. То-нус артикуляционной мускулатуры в норме.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря соответствует норме.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

Понимание обращенной речи в норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в про-изношении, и не допускает ошибок.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь в норме.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Ребенок не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребенок может самостоятельно пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звуко-слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

У ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные ви-ды интонации.

Ребенок не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционны-ми звуками.

**Средний уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт не сразу. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек до-пускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

85

Ребенок допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схе-ме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2–4 частей, не сра-зу может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

1. **Развитие моторной сферы**
   * процессе исследования состояния общей моторики выявляется неко-торая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движе-ний незначительно снижен. Ребенок умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из од-ной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда от-мечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

1. **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но может допу-стить 1-2 ошибки.

Понимание обращенной речи приближается к норме.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении или допускает 1-2 ошибки.

Ребенок дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в про-изношении или допускает 1-2 ошибки.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь несколько ниже нормы.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Ребенок допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребенок может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на кар-тинки и небольшой помощью взрослого.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов.

* ребенка нарушено произношение 6–8 звуков.
* ребенка достаточный объем дыхания, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Ребенок умеет употреблять основные ви-ды интонации.

Ребенок допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционны-ми звуками.

86

**Низкий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избиратель-но, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек до - пускает множественные ошибки , ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Ребенок допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, дела-ет ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм.

Ребенок допускает множественные ошибки при ориентировке в про-странстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2–4 частей. Ребенок не может сложить по образцу фигуры из 4–5 палочек.

1. **Развитие моторной сферы**
   * процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая

моторная неловкость, раскоординированность движений. Ребенок выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно , темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие ам-бидекстрии, леворукость. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, ис-пытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в дру-гую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен , движения от-сутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулату-ры повышен или понижен.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия.**

Объем пассивного словаря значительно ниже нормы.

Ребенок практически не понимает различных форм словоизменения, не понимает отдельных предложений, плохо понимает обращенную речь.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

Ребенок не дифференцирует оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении или допускает множественные ошибки.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь значительно ниже нормы.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Грамматический строй речи практически не сформирован, или ребенок

допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

87

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Ребенок не может пересказать текст из 3–4 предложений с опорой на картинки.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов.

* ребенка нарушено произношение 8–10 и более звуков.
* ребенка недостаточный объем дыхания, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Ре-бенок не умеет употреблять основные виды интонации.

Ребенок допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

**Старшая группа Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц, | Лексическая тема | | Итоговое мероприятие, народный ка- |
| неделя |  |  | лендарь, праздничные даты |
| Сентябрь | Исследование | индивидуального | Праздник «День знаний» |
|  |
|  | развития | детей учителем- |  |
|  | логопедом и воспитателями. За- | |  |
|  | полнение речевых карт учите- | |  |
|  | лем-логопедом. | |  |
|  |  | |  |
| Октябрь | Осень. Признаки осени. Деревья | | Интегрированное занятие «Как лебедь |
| 1 неделя | осенью |  | остался один» из цикла «Новые разви- |
|  |  |  | вающие сказки». |
|  |  |  | Народный календарь – Сергий Капуст- |
|  |  |  | ник. |
|  |  |  | **День учителя** |
|  |  | |  |
| Октябрь | Огород. Овощи | | Коллективная аппликация «Вот так |
| 2 неделя |  |  | урожай!» |
|  |  |  | Народный календарь – Покров |
| Октябрь | Сад. Фрукты |  | Выставка рисунков «Мои любимые |
| 3 неделя |  |  | фрукты» (совместное с родителями |
|  |  |  | творчество). |
|  |  |  | Народный календарь – Ознобицы |
|  |  | |  |
| Октябрь, | Лес. Грибы и лесные ягоды | | Инсценировка сказки В. Сутеева «Под |
| 4 неделя |  |  | грибом» |
|  |  |  | Народный календарь – Прасковья |
|  |  |  | Грязнуха |
| Ноябрь | Одежда |  | Вечер досуга с использованием фольк- |

88

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя |  |  |  | лорного материала (потешек, частушек, |
|  |  |  |  | прибауток). |
|  |  |  |  | Народный кадендарь – Прасковья |
|  |  |  |  | Льняница. |
|  |  |  |  | **День народного единства** |
| Ноябрь | Обувь. |  |  | Спортивный праздник. |
| 2 неделя |  |  |  | Народный календарь - Кузтминки |
|  |  |  |  |
| Ноябрь | Игрушки |  |  | Изготовление игрушек из природного |
| 3 неделя |  |  |  | материала для младшей группы. |
|  |  |  |  | Народный календарь – Федот Ледостав |
| Ноябрь | Посуда |  |  | Выставка поделок из пластилина, гли- |
| 4 неделя |  |  |  | ны, соленого теста «Моя любимая |
|  |  |  |  | чашка» (совместное с родителями |
|  |  |  |  | творчество). |
|  |  |  |  | Народный календарь – Федот Студит. |
|  |  |  |  | **День матери** |
| Декабрь | Зима. Зимующие птицы | | | Интегрированное занятие «Как сорока |
| 1 неделя |  |  |  | клеста судила» из цикла «Новые разви- |
|  |  |  |  | вающие сказки». |
|  |  |  |  | Народный календарь – Введение. |
|  |  |  |  | **День воинской славы России** |
|  |  | | |  |
| Декарь | Домашние животные зимой | | | Интегрированное занятие «Как щенок |
| 2 неделя |  |  |  | узнал, кто всех важнее» из цикла «Но- |
|  |  |  |  | вые развивающие сказки». |
|  |  |  |  | Народный праздник – Георгий Победо- |
|  |  |  |  | носец |
| Декабрь | Дикие животные зимой | | | Интегрированное занятие «Как оленен- |
| 3 неделя |  |  |  | ку маму искали» из цикла «Новые раз- |
|  |  |  |  | вивающие сказки». |
|  |  |  |  | Народный праздник – Никола Зимний. |
|  |  |  |  | **День ракетных войск** |
| Декабрь | Новый год |  |  | Новогодний утренник. |
| 4 неделя |  |  |  | Народный праздник – Лукин день |
|  |  | | |  |
| Январь | У детей зимние каникулы | | | Народный праздник - Рождество |
| 1 неделя |  |  |  |  |
| Январь | Мебель |  |  | Конструирование кукольной мебели из |
| 2 неделя |  |  |  | деталей деревянного конструктора по |
|  |  |  |  | схемам и описанию. |
|  |  |  |  | Народный праздник – Сочельник. |
|  |  |  |  | **День российской печати** |
| Январь | Грузовой | и | пассажирский | Экскурсия «На нашей улице». |
| 3неделя | транспорт |  |  | Народный праздник – Крещение. |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | **День инженерных войск** |

89

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | Профессии на транспорте | Сюжетно-ролевая игра «Летим в от- |  |
| 4 неделя |  | пуск». |  |
|  |  | Народный праздник – Татьянин день. |  |
|  |  | **День полного снятия блокады Ле-** |  |
|  |  | **нинграда** |  |
|  |  |  |  |
| Февраль | Детский сад. Профессии | Экскурсия на пищеблок, в банно- |  |
| 1 |  | прачечный комплекс, в оздоровитель- |  |
| неделя |  | ный комплекс, в кабинет старшего вос- |  |
|  |  | питателя. |  |
|  |  | Народный календарь – Кудесы |  |
| Февраль | Ателье. Закройщица. | Коллективный коллаж «Нарядные кук- |  |
| 2 неделя |  | лы». |  |
|  |  | Народный календарь – Сретенье. |  |
|  |  | **День гражданской авиации** |  |
| Февраль | Наша армия | Праздничный утренник. |  |
| 3 неделя |  | День народного единства – Агафья ко- |  |
|  |  |  |
|  |  | ровница. |  |
|  |  | **День Защитника Отечества** |  |
|  |  |  |  |
| Февраль | Стройка. Профессии строителей | Спортивный праздник. |  |
| 4 неделя |  | Народный праздник – Онисим Зимобор |  |
|  |  |  |
|  |  |  |  |
| Март | Весна. Приметы весны. Мамин | Праздничный утренник. |  |
| 1 неделя | праздник | Народный календарь – Тимофей Вес- |  |
|  |  |  |
|  |  | новей. |  |
|  |  | **Международный женский день** |  |
|  |  |  |  |
| Март | Комнатные растения | Экскурсия в Ботанический сад. |  |
| 2 неделя |  | Народный календарь – Василий Ка- |  |
|  |  |  |
|  |  | пельник |  |
| Март | Пресноводные и аквариумные | Интегрированное занятие «Как чуть не |  |
| 3 неделя | рыбы | погибла плотвичка» из цикла «Новые |  |
|  |  | развивающие сказки». |  |
|  |  | Народный календарь – Герасим Гра- |  |
|  |  | чевник. |  |
|  |  | **День работника торговли** |  |
| Март | Наш город | Автобусная экскурсия в центр города. |  |
| 4 неделя |  |  | 90 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Народный праздник – Алексей теплый. |
|  |  | **День моряка подводника** |
| Апрель | Весенние работы на селе | Посадка лука, укропа, салата в центре |
| 1 неделя |  | природы. |
|  |  | Народный праздник – Благовещение, |
|  |  | встреча весны. |
|  |  | День смеха |
| Апрель | Космос | Экскурсия в Планетарий. |
| 2 неделя |  | Народный праздник – Марья Зажги |
|  |  |
|  |  | снега. |
|  |  | **День комонавтики** |
| Апрель | Откуда хлеб пришел? | Чаепитие с родителями «Мамины пи- |
| 3 неделя |  | роги». |
|  |  | Народный праздник – Родион Ледолом |
| Апрель | Почта | Экскурсия на почту. |
| 4 неделя |  | Народный праздник – Мартын Лисо- |
|  |  |
|  |  | гон. |
|  |  | **День пожарной охраны** |
| Май | У детей весенние каникулы | **День весны и труда** |
| 1 неделя |  |  |
| Май | Правила дорожного движения | Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степа- |
| 2 неделя |  | постовой». |
|  |  | Народный праздник – Еремей Запря- |
|  |  | гальник. |
|  |  | **День Победы** |
| Май | Лето. Насекомые. | Интегрированное занятие «Как кузне- |
| 3 неделя |  | чик помогал слабым» из цикла «Новые |
|  |  | развивающие сказки». |
|  |  | Народный праздник – Иов Огуречик |
| Май | Лето. Цветы на лугу. | Интегрированное занятие «Как девочка |
| 4 неделя |  | еще раз встретила кузнечика» из цикла |
|  |  | «Новые развивающие сказки». |
|  |  | Народный праздник – Арина Рассадни- |
|  |  | ца. Высаживание рассады цветов на |
|  |  | участке вместе с родителями. |
|  |  | **Всероссийский день библиотек** |

91

**Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в старшей логопедической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

Старших дошкольников необходимо не только приучать самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, соби-рать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков; но и регулярно посещать с родителями выставки, музеи, киноцентры и театры; приучаться к таким активным формам отдыха, как поход или экс-курсия.

Необходимо расширять представления детей о государственных празд-никах, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, укра-шении группы и детского сада к праздничным датам. Прививать детям жела-ние поздравлять окружающих с праздниками , делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы. Следует помнить о том, что к чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией можно лишь тогда, ко-гда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть зву-ков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы желательно де-лать акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

**Примерный перечень развлечений и праздников**

***Праздники:*** *Осенний карнавал,**Новогодний карнавал,**День защитника Оте-чества, «8 марта», «9 мая», Летний карнавал, дни рождения детей.* ***Развлечения:*** *День знаний,**фольклорные праздники**(«Прощание с зимой»,**«Встреча весны»), День защиты детей, День семьи.*

***Театрализованные представления*** *по сюжетам русских народных сказок**«»,**«», «».*

***Концерты:*** *«Наши таланты», «Спорт и музыка».*

92

**Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать до-статочный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного рече-вого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных – назва-ний предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понима-ния действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?* *какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотне-сенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числи-тельных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО

СТРОЯ РЕЧИ Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной ре-

чи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоя-щего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразова-ния и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и

93

прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существи-тельных с суффиксами *-онок,-* *енок, -ат,-ят*, глаголов с различными пристав-ками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относи-тельные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопро-сам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородны-ми членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противитель-ными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

***Развитие просодической стороны речи***

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой вы-

дох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упраж-нениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, мо-дуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи***

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формиро-ванию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной рече-вой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова***

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и ин-тонации , цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различ-ной звукослоговой структуры.

94

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

***Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового ана-лиза и синтеза***

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличитель-

ных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых сло-гов , слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глу-хой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятия *звук,* *гласный звук,* *согласный звук.*

Сформировать понятия *звонкий согласный звук,* *глухой согласный звук,* *мягкий согласный звук, твердый согласный звук.*

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ) Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от

*буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания

из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изоб-раженных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами. Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с прой-

денными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное напи-сание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предло-жения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

95

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенство-

вать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложен-ному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сиг-

нал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцвет-ные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цве-ток», «У кого больше?»96.

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:**

«Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в горо-де»97, «Мы дежурим», «Мы играем в магазин»98, «На почте», «На прививку», «На музы-

кальном занятии»99, «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок»100, «Воришка», «Подарок».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Скамеечка или 3–4 стульчика для занятий у зеркала.
   1. Комплект зондов для постановки звуков.
3. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.)
   1. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипя-щих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания,
7. Нищева Н. В. «Современнаяя система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
8. «Все работы хороши». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
9. «Наш детский сад». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
10. «Мамы всякие нужны». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

96

предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

1. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения101.
2. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения102.
3. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы

речи103.

1. «Мой букварь»104.
2. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

14.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

* + - 1. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.

1. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».
2. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».
3. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный ма-териал.
   1. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации сви-стящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предло-жениях, текстах.
   2. Картотека словесных игр.
   3. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
      1. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию на-выков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения су-мочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).
4. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слого-вого анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и

т.п.).

1. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
2. Разрезной и магнитный алфавит.
3. Алфавит на кубиках.
4. Слоговые таблицы.
5. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.
6. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
7. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

**Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики или скамеечка для занятий у зеркала.
3. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произноше-ния. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
4. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2004

1. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы

речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 104 Нищева Н. В. Мой букварь. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

97

1. Полка или этажерка для пособий.
2. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).
3. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.
4. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных зву-ков.
5. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
6. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивыания стихов и пересказа текстов.
7. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложе-

ний.

1. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое ло-то», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).
2. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).
3. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.
4. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Москвы и родного города105.
5. Карта родного города и района, макет центра города.
6. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).
7. Глобус, детские атласы.
8. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты»,

«Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).

18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)106.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; под-бирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представле-ние о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

1. Крупечук О. И. Мой Петербург. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010, Нищева Н. В. Москва –столица России. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
2. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

98

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых зву-ков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картин-ками (4–8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексиче-ским темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие спо-собности.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание несколь-ких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и гром-кие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

10. 1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бу-бен, звучащие мячики и волчки).

1. Звучащие игрушки-заместители.
2. Маленькая ширма.
3. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).
4. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
5. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
6. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
7. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»),
8. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Раду-га», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).
9. Палочки Кюизенера.
10. Блоки Дьенеша.
11. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).
12. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

99

Расширять представления о родной стране как многонациональном гос-ударстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримеча-тельностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях воен-ных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работни-ков детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с ро-дителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных пред-ставителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать се-зонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и жи-вотных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

**Рекомендуемые опыты и эксперименты:** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветертеплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки» 107, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хит-рая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»108

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр науки и природы в групповом помещении**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Резиновый коврик.
4. Халаты, передники, нарукавники.
5. Бумажные полотенца.
6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).
7. Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду – СПб., Европейский дом, 2004
8. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

100

1. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).
2. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
3. Микроскоп, лупы, цветные стекла.
4. Пищевые красители.
5. Аптечные весы, безмен, песочные часы.
6. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
7. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без

игл).

1. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
2. Коврограф.
3. Игра «Времена года».
4. Календарь природы.
5. Комнатные растения (по программе) с указателями.
6. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
7. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах

10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закре-пить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитыванияпредметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания

разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на рав-ные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше,* *ниже,* *шире,* *уже, длиннее, короче).* Совершенствовать навык раскладывания предметов ввозрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг,* *овал,* *квадрат,* *прямоугольник,* *треугольник,*

*шар, куб, цилиндр)*,узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямо-

угольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить по-

101

нимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к дру-гому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности , о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком времен-ном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Монгольская игра», «Колумбовояйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»109; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Пой-май пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»110; «Лови, бросай, дни

недели называй», «Я начну, а ты продолжи », «Неделя, стройся!»111; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»112; «Найди кубик с таким же рисун-

ком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды»113, «По ягоды», «На лесной полян-ке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др. 114

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр математического развития**

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картин-

ки).

1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного мате-риала для магнитной доски и коврографа.
2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» и др.).
3. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от до-ма до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)
4. Рабочие тетради «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6)115 .
5. Набор объемных геометрических фигур.
6. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
7. Счеты, счетные палочки.
8. Михайлова З. А. «Игровые задачи для дошкольников». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
9. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. «Математика от трех до семи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009
10. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2009

1. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. «Математика – это интересно». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
2. Гоголева В. В. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
3. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
4. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до
5. лет) – СПб., 2013

102

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Восприятие художественной литературы116**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания ху-дожественных произведений, формировать эмоциональное отношение к про-читанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочи-танному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворе-

ний.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершен-

ствовать навык рассматривания иллюстраций . Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемая художественная литература.** Русские песенки,потешки,загадки;русскиенародные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; К Ушинский «Пчелки на разведках, «В лесу летом»; Л. Толстой «Ко-сточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать меся-цев», Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр »; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Жи-вая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик»,«Снегирь», «Клест-еловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чисто-породный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей плане-ты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благининой, Г. Гор-

бовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьяничевой, О.Высотской, Б. Заходера, З. Алексан-дровой117

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Столик, два стульчика, мягкий диван.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняе-мых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.
5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.
9. Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».
10. Рекомендуемые стихи и загадки приведены в пособии автора «Современная система коррекционной рабо-ты в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

103

1. Диапроектор.
2. Экран.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными кар-тинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картин-ками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в ра-боте с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию – из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брус-ков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бу-маги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), рабо-тать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность**

РИСОВАНИЕ Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке об-

разы предметов и явлений окружающей действительности на основе соб-ственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами : гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми от-тенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус-ством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творче-ство.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобра-зительного искусства: графике, живописи.

104

АППЛИКАЦИЯ Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на

полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразо-вывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники – в полоски и т.п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов ( пластическим, кон-структивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей , животных, птиц по типу народных игрушек.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изу-чаемым лексическим темам.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.
3. Кубики с картинками по всем темам.
4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем те-

мам.

1. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, кашта-нами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камушками).
2. Массажные мячики разных цветов и размеров.
3. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).
4. Флажки разных цветов (10 шт.).
5. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
6. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.
7. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы вы-полнения построек из них.
8. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
9. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
   1. Игрушка «Лицемер».

**Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении**

1. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.

105

1. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.
2. Игра «Танграм».
3. Разрезные картинки (4-12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
6. Кубики с картинками по изучаемым лексическим темам.
7. Блоки Дьенеша.
8. Палочки Кюизенера.

**Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.
2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».
3. Игра «Логический домик».
4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и живот-ных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специаль-ный транспорт).
9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

**Центр художественного творчества**

* + - 1. Восковые и акварельные мелки.
      2. Цветной мел.
      3. Гуашевые и акварельные краски.
    1. Фломастеры, цветные карандаши.
    2. Пластилин, глина, соленое тесто.
    3. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, ле-пестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).

1. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей,

аппликаций).

* 1. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
  2. Клейстер.
  3. Доски для рисования мелом, фломастерами.
  4. Коврограф.
  5. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка»,

«Гжель».

106

**Музыкальное развитие**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и дви-жения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

СЛУШАНИЕ Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),

узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различ-

ных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян). Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музы-

кальных инструментах других детей.

ПЕНИЕ Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную от-

зывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» пер-вой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмиче-ский рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музы-кальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с

двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную до-лю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцеваль-ных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с при-седанием , дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоми-ная последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовы-вая их с характером музыки.

107

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструменталь-ного музицирования.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** П.Чайковский«Утренняямолитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш де-ревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька »; Н. Римский-Корсаков «Ко-лыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колы-бельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи,качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучит-

ся»118, «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцков-ского)119, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые»120, «Спи, мой мишка» (сл. Е. Ти-

личеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)121, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожай-ная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В.

Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоро-вод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору му-зыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в па-рах»122, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)123, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко),

«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), « Медведюшка» (муз. М. Кара-сева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения**: «Зайцы и медведь» (муз.Н.Шаповаленко), «Лиса иутята» (муз. Ю. Слонова)124, «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш»

(муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» ( муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз.В. Витлина), «Пру - жинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «По-гремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловиш-ка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши»

1. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
2. Зарицкая Е. «Земля полна чудес». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003
3. Вихаревав Г. Ф. «Кленовые кораблики» – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Федорова Г. П. «Поиграем, потанцуем» – СПб., «Акцидент», 1997
5. Федорова Г. П. Весенний бал. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
6. Федорова Г. П. Танцы для детей – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Федорова Г. П. «Играем, танцуем, поем» – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999

108

(муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Во-рон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная пес-ня) .

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки»,«Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатул-ка».

**Рекомендуемые хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»125,Е.Тиличеева,М.Була-тов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Ве-селые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорват-ская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е.Тиличеевой из сборникаН. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. «Поющие» игрушки.
   1. Звучащие предметы-заместители.
4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
   1. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голо-сов природы».
5. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).
6. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Каба-левский и др.).

**СОЦИАЛЬНО-КЛММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитыва-ющих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

125 Федорова Г. П. Снежная фантазия. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

109

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочув-ствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолю-

бие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружаю-

щих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Необходимые пособия в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
3. Буре Р. С. Как поступают друзья? – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
4. Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
5. Дерягина Л. Б. Наша родина – Россия. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
6. Нищева Н. В. Москва – столица России. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
7. Крупенчук О. И. Мой Петербург. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
8. Дерягина Н. Б. Этот День победы. – СПБ., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
9. Нищева Н. В. Две столицы. – СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуа-ции, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные дей-ствия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчи-вость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое вообра-жение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

110

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершен-ствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способ-ствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

НАСТОЛЬНО- ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото , домино, игры- «ходилки», головоломки), учить уста-навливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представ-ления об окружающем мире . Развивать интеллектуальное мышление, форми-ровать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисци-плинированность.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы

взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять ро-ли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игро-вой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмо-ции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по зна-

комым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать ар-тистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки»,«Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Го-родки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница»126.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры«Маленькие художники», «За гриба-

ми», «Аквариум», «Катины подарки»127, домино «Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путеше-ствие Колобка» и др.

1. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с
2. до 7 лет)» - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
3. Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

111

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод»,«Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка»,«Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация,инсцени-

ровка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая ширма.
2. Настольная ширма.
3. Стойка-вешалка для костюмов.
4. Настенное зеркало.
5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).
6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, куколь-ный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.
7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных

игр.

1. Грим, парики.

**Центр сюжетно-ролевой игры в групповом помещении**

1. Большое настенное зеркало.
2. Куклы разных размеров.
3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.
4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.
5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).
6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

**Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном зна-чении , прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрос-лых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бе-режно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инстру-ментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

112

Прививать желание участвовать в хозяйственно- бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного мате-риала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Умелые руки» в групповом помещении**

1. Нищева Н. В. Все работы хороши. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
3. Нищева Н. В. Кем быть? – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
4. Нищева Н. В. Защитники Отчества. Покорители космоса. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
5. Набор инструментов «Маленький плотник».
6. Набор инструментов «Маленький слесарь».
7. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.
8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.
   1. Контейнер для мусора.

10. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формиро-вание предпосылок экологического сознания**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду , на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за горо-дом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Ве-лосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. По-знакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

113

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Физическая культура**

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенство-вать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках,на пятках,на

наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, пе-рекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом вле-во и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному , по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках , с высоким подниманием ко-лена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различ-ной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание и лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках сопорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на жи-воте, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, пе-реползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастиче-ской стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на ме-сте, с продвижением вперед . Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обу-чать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыги-ванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах впе-

114

ред и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3–5 см), ка-чающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух но-гах, шагом и бегом.

***Катание, ловля, бросание.*** Закрепить и совершенствовать навыки катанияпредметов (обручей , мячей разного диаметра) различными способами. Обу - чать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указан-ную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Со-вершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом впе-ред (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ло-вить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами,

* разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени

3–5 м).

***Ритмическая гимнастика.*** Совершенствовать умение выполнять физиче-ские упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по твор-ческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать харак-тер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

***Строевые упражнения.*** Совершенствовать умение строиться в колонну поодному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. За-крепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету

* колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую впе-ред руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вы-тянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); рав-нению в затылок в колонне.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого по-яса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под-нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки

115

за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; подни-мать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, под-нимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно пря-мые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны ; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны , за спину; выполнять выпад впе-ред, в сторону , совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исход-ные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами ( гимнастиче-скими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с раз-бега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскет-бол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

**Рекомендуемые игры и упражнения.**

**Игры с бегом*:*** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы иклетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и насед - ка», «Палочка- выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай»128. «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»129.

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Пой-май лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч – соседу».

1. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000
2. Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Cост. Е. Батурина. – М., «Про-свещение», 1974

116

«Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок»130. «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка»131.

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозьобруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»132.

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей»,Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки».«Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание », «Путаница», «Назови дни недели»133. «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха»134.

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать»,«Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» 135 . **Игровые поединки:** «Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный по-ворот», «Собери яблоки» 136.

**Эстафетные игры:** «Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками»,«Палочка», «Круговая эстафета»137.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Мячики массажные разных цветов и размеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки, шнуры.
6. Флажки разных цветов.
7. Гимнастические палки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожки движения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
12. Детская баскетбольная корзина.
13. Длинная скакалка.
14. Короткие скакалки.
15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Массажные и ребристые коврики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».
19. Поролоновый мат.
20. Гимнастическая лестница.
21. Козак
22. Сборник
23. Козак
24. Козак
25. Сборник
26. Козак
27. Козак
28. Козак

117

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спор-тивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состо-янием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно засте-гивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функци-онировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разру-шающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Планируемые результаты освоения программы Лист оценки состояния общего и речевого развития детей старшего до-**

**школьного возраста учителем-логопедом138**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Уровень** |
| **п/п** |  |  |  |  |  |  |  |  | **общего и** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **речевого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **развития** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание**

1. – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
2. – уровень развития моторной сферы;
3. – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического воспри-ятия;
4. – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;

138 Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

118

5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;

1. – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
2. – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом рит-мы.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, раз-личает предложенные геометрические формы.

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Ребенок без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты в соответствии с возраст-ной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе. Координация движений не нарушена. Ребенок правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок мо-жет показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, отно-сящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геомет-рической формы, обладающие определенными свойствами.

Ребенок понимает различные формы словоизменения и не допускает оши-бок при выполнении тестовых заданий; понимает предложно-падежные кон - струкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы

119

существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связ-ную речь.

Ребенок без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смеши-ваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Ре-бенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке. Ребенок не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на кар-тинках. Ребенок называет основные и оттеночные цвета, называет форму ука-занных предметов.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно употребляет имена существительные в именитель-ном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в роди-тельном падеже; согласовывает прилагательные с существительными един-ственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Ребенок образовыва-ет существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Ребе-нок без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на кар-тинки.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем

дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок упо-требляет основные виды интонации.

Ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выде-ляет начальный ударный гласный из слов.

**Средний уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

120

Ребенок не сразу и избирательно вступает в контакт, но его эмоцио-нальные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Ребенок различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, раз-личает предложенные геометрические формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Ребенок складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения при небольшой помощи взрослого.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ребенка развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Ребенок пра-вильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, челове-ка; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, но делает это не достаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняют-ся не в полном объеме и не всегда точно ; переключаемость снижена; присут-ствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка несколько ниже возрастной норме. Ребенок может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, от-носящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Ребенок может показать на предложенных картинках названные ло-гопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы , обла-дающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошиб-ки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, но допускает еди-ничные ошибки при выполнении тестовых заданий. Ребенок понимает пред-ложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий до-пускает единичные ошибки. Ребенок дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

121

Ребенок понимает смысл отдельных предложений, понимает связную речь, но может допускать единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, но при этом допускает единичные ошибки.

**4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Ребе-нок называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Ребенок обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Ребенок допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов ребенок допускает отдельные ошибки. При названии формы указанных пред-метов ребенок допускает единичные ошибки.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ребенка несколько ниже возрастной норме. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в кос-венных падежах, имен существительных множественного числа в родитель-ном падеже ребенок допускает единичные ошибки. При согласовании прила-гательных с существительными единственного числа ребенок допускает еди-ничные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; со-гласовании числительных 2 и 5 с существительными ребенок допускает от-дельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных ребенок допус-кает отдельные ошибки.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Ре-бенок без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

Ребенок не грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру

слов.

Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания не достаточный, продолжительность выдоха не достаточная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации.

Ребенок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет началь-ный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

122

**Низкий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или отказывается вступать в кон-такт. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоцио-нально лабилен.

Ребенок не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не опреде-ляет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий. Ребенок не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов,

не различает предложенные геометрические формы, либо допускает множе-ственные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного те-ла, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); не может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Ребенок с трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенных заданий даже с помощью взрос-лого.

**2. Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика и ребенка развиты ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускорен-ном темпе. Координация движений грубо нарушена. Ребенок моторно нелов-кий. Ребенок не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать

* расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.
  + мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме
* не достаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и не достаточно точно; переключаемость снижена; присут-ствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь ребенка не соответствует возрастной норме. Ребенок не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картин-ках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предме-ты определенной геометрической формы, обладающие определенными свой-ствами или делает это с множественными ошибками.

123

Ребенок не понимает различные формы словоизменения и допускает мно-жественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает пред-ложно-падежных конструкций с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы един-ственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками.

Ребенок не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Ребенок не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении или допускает при диф-ференциации множественные ошибки.

**4. Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Ребенок не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого за-дания. Ребенок не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Ребенок до-пускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Ребенок не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при вы-полнении задания.

**5. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует воз-растной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множествен-ного числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в косвенных падежах; имен существительные множе-ственного числа в родительном падеже. Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственно-го числа. Ребенок допускает множественные ошибки при употреблении пред-ложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существи-тельными. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании суще-ствительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий дете-нышей животных.

**6. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития связной речи ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Ребенок не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.**

124

Ребенок грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру

слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 10 и более звуков. Объем дыхания не достаточный, выдох короткий, голоса слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Ребенок не употребляет ос-новные виды интонации. Речь не интонирована.

Ребенок не может без ошибок повторять слоги с оппозиционными зву-ками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

**Подготовительная к школе группа**

**Примерное тематическое планирование работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц, | Лексическая тема | | | Итоговое мероприятие |
| неделя |  |  |  |  |
| Сентябрь | Обследование | детей | учителем- | Праздник «День знаний» |
|  |
| 1-3 недели | логопедом. Заполнение речевых | | |  |
|  | карт. Диагностика индивиду- | | |  |
|  | ального развития детей воспи- | | |  |
|  | тателями | и | педагогом- |  |
|  | психологом. Заполнение диа- | | |  |
|  | гностических альбомов | | |  |
| Сентябрь | Осень. Осенние месяцы. Дере- | | | Интегрированное занятие с использо- |
| 4 неделя | вья осенью |  |  | ванием картин И. Левитана «Сумерки. |
|  |  |  |  | Луна» и Ф. Васильева «Болото в лесу» |
|  |  |  |  | из цикла «Четыре времени года» |
| Октябрь | Овощи. Труд взрослых на полях | | | Спортивный праздник «Поездка на |
| 1 неделя | и огородах |  |  | Олимпиаду». |
|  |  |  |  | Народный праздник – Сергий капуст- |
|  |  |  |  | ник. |
|  |  |  |  | **День учителя** |
| Октябрь | Фрукты. Труд взрослых в садах | | | Фольклорный праздник с участием ро- |
| 2 неделя |  |  |  | дителей. |
|  |  |  |  | Народный календарь – Покров день. |
|  |  |  |  | Субботник с участием родителей на |
|  |  |  |  | прогулочном участке. Уборка листьев |
|  |  | | |  |
| Октябрь, | Насекомые. Подготовка насеко- | | | Осенний костюмированный бал «Очей |
| 3 неделя | мых к зиме |  |  | очарованье». |
|  |  |  |  | Народный календарь - Ознобицы |

125

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | Перелетные птицы, водоплава- | Экскурсия в осенний парк. Наблюде- | | | |  |
| 4 неделя | ющие птицы. Подготовка птиц к | ние за птицами. | |  |  |  |
|  | отлету | Народный | календарь | – | Прасковья |  |
|  |  |  |
|  |  | Грязнуха |  |  |  |  |
| Ноябрь | Поздняя осень. Грибы, ягоды | Интегрированное занятие с использо- | | | |  |
| 1 неделя |  | ванием картины | |  |  |  |
|  |  | М. Башкирцевой «Осень» | | | из цикла |  |
|  |  | «Четыре времени года». | |  |  |  |
|  |  | Народный | календарь | – | Прасковья |  |
|  |  | Льняница. |  |  |  |  |
|  |  | **День народного единства** | | |  |  |
| Ноябрь | Домашние животные и их дете- | Фотовыставка «Наши питомцы» (сов- | | | |  |
| 2 неделя | ныши. Содержание домашних | местное с родителями творчество). | | | |  |
|  | животных | Народный праздник – Кузьминки | | | |  |
|  |  |  |
|  |  |  | | | |  |
| Ноябрь | Дикие животные и их детены- | Выставка рисунков «В осеннем лесу» | | | |  |
| 3 неделя | ши. Подготовка животных к зи- | (совместное с родителями творчество). | | | |  |
|  | ме | Народный календарь – Федот Ледостав | | | |  |
|  |  |  |
| Ноябрь | Осенние одежда, обувь, голов- | Спортивный праздник «Папа, мама и я | | | |  |
| 4 неделя | ные уборы | – спортивная семья». | |  |  |  |
|  |  | Народный праздник – Федот Студит. | | | |  |
|  |  | **День матери** | |  |  |  |
| Декабрь | Зима. Зимние месяцы. Зимую- | Интегрированное занятие с использо- | | | |  |
| 1 неделя | щие птицы. Дикие животные | ванием картин И. Грабаря «Зимний ве- | | | |  |
|  | зимой | чер» и И. Шишкина «Зима» из цикла | | | |  |
|  |  | «Четыре времени года». | |  |  |  |
|  |  | Народный праздник – Введение. | | | |  |
|  |  | **День воинской славы России** | | | |  |
| Декабрь | Мебель. Назначение мебели. | Экскурсия в Эрмитаж. | |  |  |  |
| 2 неделя | Части мебели. Материалы, из |  |  |  |  |  |
|  | которых сделана мебель | Народный календарь – Георгий Побе- | | | |  |
|  |  | доносец |  |  |  |  |
| Декабрь | Посуда, виды посуды. Материа- | Коллективная аппликация «Празднич- | | | |  |
| 3 неделя | лы, из которых сделана посуда | ный стол». |  |  |  |  |
|  |  | Народный календарь – Никола Зимний. | | | |  |
|  |  | **День ракетных войск** | |  |  |  |
| Декабрь | Новый год | Новогодний костюмированный бал | | | |  |
| 4 неделя |  | Народный календарь – Лукин день | | | |  |
| Январь | У детей зимние каникулы | Народный праздник - Рождество | | | |  |
| 1 неделя |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 126 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Январь | Транспорт. Виды транспорта. | Сюжетно-ролевая игра «На поезде». |  |
| 2неделя | Профессии на транспорте. Тру- |  |  |
|  | довые действия | Народный календарь – Сочельник. |  |
|  |  | **День российской печати** |  |
| Январь | Профессии взрослых. Трудовые | Фотовыставка «Профессии моих роди- |  |
| 3 неделя | действия | телей» (совместное с родителями твор- |  |
|  |  | чество). |  |
|  |  | Народный календарь – Крещение. |  |
|  |  | **День инженерных войск** |  |
|  |  |  |  |
| Январь | Труд на селе зимой | Интегрированное занятие с использо- |  |
| 4 неделя |  | ванием картины И. Грабаря «Февраль- |  |
|  |  | ская лазурь» из цикла «Четыре времени |  |
|  |  | года». |  |
|  |  | Народный календарь – Татьянин день. |  |
|  |  | **День полного снятия блокады Ле-** |  |
|  |  | **нинграда** |  |
|  |  |  |  |
| Февраль | Орудия труда. Инструменты | Совместное занятие с участием пап и |  |
| 1 неделя |  | дедушек «Делаем скворечник». |  |
|  |  | Народный календарь - Кудесы |  |
| Февраль | Животные жарких стран, повад- | Экскурсия в зоопарк или коллективное |  |
| 2 неделя | ки, детеныши | посещение циркового представления. |  |
|  |  | Народный календарь – Сретение. |  |
|  |  | **День гражданской авиации** |  |
| Февраль | Комнатные растения, размно- | Праздник «День защитника Отече- |  |
| 3 неделя | жение, уход | ства». |  |
|  |  | Фотовыставка «Мой папа на службе |  |
|  |  | Родине» |  |
|  |  | Народный календарь – Агафья Коров- |  |
|  |  | ница |  |
| Февраль, | Животный мир морей и океанов. | Экскурсия в дельфинарий или океана- |  |
| 4 неделя | Пресноводные и аквариумные | риум. |  |
|  | рыбы | Народный календарь – Онисим Зи- |  |
|  |  |  |
|  |  | мобор |  |
| Март | Ранняя весна, весенние месяцы. | Весенний костюмированный бал. |  |
| 1 неделя | Первые весенние цветы. Мамин |  |  |
|  | праздник | Народный календарь – Тимофей Вес- |  |
|  |  | новей. |  |
|  |  |  | 127 |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Международный женский день** |
| Март | Наша Родина - Россия | Интегрированное занятие с использо- |
| 2 неделя |  | ванием картины И. Грабаря «Март». |
|  |  | Народный календарь – Василий ка- |
|  |  | пельник |
| Март | Москва – столица России | Просмотр видеофильма «Моя Москва». |
| 3 неделя |  | Народный календарь – Герасим Гра- |
|  |  |
|  |  | чевник. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **День работника торговли** |
| Март | Наш родной город | Автобусная экскурсия по родному го- |
| 4 неделя |  | роду. |
|  |  | Народный праздник – Алексей Теплый. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **День моряка- подводника** |
| Апрель | Мы читаем. Знакомство с твор- | Викторина по произведениям |
| 1 неделя | чеством С. Я. Маршака | С. Я. Маршака. |
|  |  | Народный праздник – Благовещение, |
|  |  | встреча птиц. |
|  |  | День смеха |
| Апрель | Мы читаем. Знакомство с твор- Драматизация фрагментов сказок К. И. | |
| 2 неделя | чеством К. И. Чуковского | Чуковского. |
|  |  | Народный праздник – Марья Зажги |
|  |  | снега. |
|  |  | **День космонавтики** |
| Апрель | Мы читаем. Знакомство с твор- | Выставка рисунков «Моя любимая |
| 3 неделя | чеством С. В. Михалкова | книжка» (совместное с родителями |
|  |  | творчество). |
|  |  | Народный календарь – Родион Делодо- |
|  |  | лом |
| Апрель | Мы читаем. Знакомство с твор- | Вечер «Наши любимые поэты». |
| 4 неделя | чеством А. Л. Барто | Народный праздник – Мартын Лисо- |
|  |  |
|  |  | гон. |
|  |  | **День пожарной охраны** |
|  |  |  |
| Май | У детей весенние каникулы | Интегрированное занятие |
| 1 неделя |  | с использованием картин |
|  |  | И. Грабаря «Вешний поток» и |
|  |  | В. Бялыницкого-Бирули «Изумруд вес- |
|  |  | ны» из цикла «Четыре времени года». |
|  |  | Народный праздник - Козьма Огород- |
|  |  | ник |

128

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **День весны и труда** |  |
|  |  |  |  |
| Май | Поздняя весна. Растения и жи- | Интегрированное занятие с использо- |  |
| 2 неделя | вотные весной. Перелетные | ванием картин С. Жуковского «Весен- |  |
|  | птицы весной | няя вода» и Н. Дубровского «Весенний |  |
|  |  | вечер» из цикла «Четыре времени го- |  |
|  |  | да». |  |
|  |  | Народный праздник – Еремей Запря- |  |
|  |  | гальник. |  |
|  |  | **День Победы** |  |
|  |  |  |  |
| Май | Мы читаем. Знакомство с твор- | Выставка поделок «В мире сказок А. С. |  |
| 3 неделя | чеством А. С. Пушкина | Пушкина» (совместное с родителями |  |
|  |  | творчество). |  |
|  |  | Народный праздник – Иов огуречник |  |
| Май | Скоро в школу. Школьные при- | Праздник «До свиданья, детский сад!» |  |
| 4 неделя | надлежности | Народный праздник – Арина Рссадни- |  |
|  |  |  |
|  |  | ца. Высаживание рассады на террито- |  |
|  |  | рии детского сада с участием родите- |  |
|  |  | лей. |  |
|  |  | **Всероссийский день библиотек** |  |

**Культурно-досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность в подготовительной к школе логопе-дической группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Следует способствовать участию детей в работе кружков и студий по интересам.

Предшкольников необходимо приучать осмысливать полученные зна-ния и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посеще-нию выставок, музеев, театров.

У детей седьмого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках.

***Примерный перечень развлечений и праздников***

***Праздники .*** *День знаний.**Новый год.**День защитника Отечества.**Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.*

***Развлечения.*** *Вечера музыки и поэзии.*

129

***Театрализованные представления.*** *Постановка театральных спек-*

*таклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.*

***Концерты.*** *«Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни**из мультфильмов».*

***Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.***

**Задачи и содержание коррекционной и образовательной деятельности, учебно-дидактический материал**

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе системати-

зации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительны-ми и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единич-ности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами , относительными и притяжательными прилагательными; прила-гательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основны-ми сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоимен-ных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ Совершенствовать умение употреблять имена существительные един-

ственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных па-дежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлога-ми.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена суще-ствительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существи-тельные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с

130

существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определе-ния к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопро-сам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых пред-ложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочи-ненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предло-жений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предло-жений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

НАВЫКОВ

ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

***Развитие просодической стороны речи***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию пра-вильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, гром-че, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изме-нять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной вырази-тельностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
2. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой дея-тельности.

131

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных

* закрытыми слогами (*абрикос,* *апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале
* конце слов (*слон,* *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной зву-

кослоговой структурой (*динозавр,* *градусник,* *перекресток,* *температура*) и

введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одно-го, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза***

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличитель-ных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости со-гласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по аку-стическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [ щ], [л], [л’], [р], [р ’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики;

«печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и не-правильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, не-больших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание

*ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

132

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о пережива-

ниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описа-ния о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно состав-ленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рас-сказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображен-ному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словеч-

ко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам»139 . **Рекомендуемые картины:** «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики»,«Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском

мостике»140, «Мы рисуем», «Играем в театр»141, «В парикмахерской», «На приеме у стома-толога», «На прививку», «На уроке»142.

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда**

* 1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
  2. Скамеечка или несколько стульчиков для занятий у зеркала.
  3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.

1. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
2. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
3. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013
5. Мамы всякие нужны. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013

133

1. Спирт.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, сви-стульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.).
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (сло-ги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные иг-ры).
4. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения143.
5. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы ре-

чи144.

1. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, се-рии сюжетных картинок.
2. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений.
3. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
4. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка», «Иг-райка-различайка», «Играйка-читайка».
5. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный мате-риал.
6. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп145.
7. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
8. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
9. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза пред-ложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.)
10. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слого-вого анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и забери», «Собери букеты» и т.п.).
11. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.
12. Слоговые таблицы.
13. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
14. «Мой букварь»146.
15. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино

(для формирования и активизации математического словаря).

1. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
2. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Вол-шебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т.п.).
3. Альбом «Все работы хороши»147.
4. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

1. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», Картинки и тексты для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Нищева Н. В. «Мой букварь». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

134

1. Альбом «Кем быть?»148.
2. Альбом «Мамы всякие нужны»149.
3. Альбом «Наш детский сад»150.
4. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
5. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
6. Альбом «Четыре времени года»151
7. Тетради для подготовительной к школе логопедической группы №1, №2152.
8. Ребусы, кроссворды, изографы.
9. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

**Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Полка или этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам153.
8. Сюжетные картины.
9. Серии сюжетных картин.
10. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.

11.Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предло-жений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).

1. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
2. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совер-

шенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей дей-ствительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе воспри-

1. «Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекоменда-циями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. «Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
3. «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомен-дациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
4. «Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТ-СТВО-ПРЕСС», 2013
5. Нищева Н. В. Четыре времени года. – СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
6. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

1. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

135

ятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учиты-

вать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предме-тов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Где постучали?», «Угадай,чей голосок», «Ули-

точка», «Лягушка», «Улавливай шепот»154, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчи-ком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр сенсорного развития в кабинете логопеда**

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бу-бен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
6. Палочки Кюизенера.
7. Блоки Дьенеша.
8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
   1. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬ-

НО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Расширить и обобщить представления об окружающем предметном ми-

ре, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о про-

154 Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми. – М., «Просвещение», 2001

136

цессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и ре-зультатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и де-душек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и теле-фон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспосо-блениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями раз-ных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детско-го сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном го-роде и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Россий-ской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней . Расширить представления о государствен-ных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспиты-вать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и живот-ными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобильбудущего», «Парашют», «Ткань – стекло – бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пля-

137

шущие человечки» 155, «Определение возраста рыбы», «Установление способности рас-тения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»156.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр науки и природы, групповая лаборатория**

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11. Аптечные весы, безмен.
12. Песочные часы.
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без

игл.

1. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
2. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
3. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов.
4. Коврограф.
5. Игра. «Времена года».
6. Календарь природы, календарь погоды.
7. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
8. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
9. Настольно-печатные дидактические игры для формирование первичных естествен-нонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)
10. Альбом «Мир природы. Животные»157.
11. Альбом «Живая природа. В мире растений».158
12. Альбом «Живая природа. В мире животных».159
13. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Мож-но и нельзя» и т. п.)
14. Паршукова И. Л. Маленькие исследователи в детском саду. – СПб., «Европейский дом», 2004.
15. Детство. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. – СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2011.

1. «Мир природы. Животные. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
2. «Живая природа. В мире растений». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
3. «Живая природа. В мире животных». – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

138

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ***Количество и счет.*** Уточнить и расширить представления о количествен-ных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенство-вать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познако-мить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличи-вать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, голо-воломок. При решении задач учить пользоваться математическими знака-

ми: +, –, =.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 руб-лей.

***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравне-нии предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем *–* четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с по-мощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правиль-но называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

***Форма.*** Cовершенствовать навыки распознавания и преобразования гео-метрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закре-пить в речи названия геометрических фигур: *квадрат,* *прямоугольник,* *тре-угольник, круг, овал;* названия объемных геометрических форм: *куб , шар, цилиндр .* Сформировать представление о многоугольнике.Научить делитьквадрат и круг на равные части.

***Ориентировка в пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировкина плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху,*

*внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы. ***Ори-ентировка во времени.*** Уточнить и расширить представления о временныхотношениях . Ввести в активный словарь слова: *месяц,* *неделя.* Совершенство-вать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час , неделя – месяц, месяц *–* год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пен-тамино», «Составь слоника »,160 «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть пер-вым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные

160 Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

139

паутинки», «Чем отличаются треугольники?»,161 «Где наша улица?», «Дорожные зна-ки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?».162

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр математического развития в групповом помещении**

* 1. Разнообразный счетный материал.
  2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной дос-ки
* коврографа.
  1. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры)
  2. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.).
  3. Наборы объемных геометрических фигур.
  4. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
  5. Действующая модель часов.
  6. Счеты, счетные палочки.
  7. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку).
  8. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой дея-тельности детей.
  9. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и ку-

кол).

* 1. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
  2. Математические лото и домино.
  3. Рабочие тетради по числу детей163.
  4. Играйка 10164.
  5. Играйка 11165.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить вы-сказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные сред-ства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

1. Смоленцева А. А., Суворова О. В. – Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (6-7 лет).

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошколь-ников. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010

Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005

140

Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения

(сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской дея-тельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемая художественная литература:** русские народные потешки,песенки,при-

баутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов – семь работников», «Василиса Прекрас-ная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К, Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В Осеева «На катке»; С Маршак «Кош-кин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год – осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б, Житков «Про слона»,

«Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая рако-вина », «Девять белых лебедей»; А Гайдар «Чук и Гек»; В Драгунский «Денискины расска-зы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом », «Ка-призная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Су-хомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н.

Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.166

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Наша библиотека» в групповом помещении**

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика, мягкий диванчик.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два – три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».167
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».168
9. Стихи приведены в методическом пособии автора «Современная система коррекционной работы в логопе-дической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
10. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

141

1. Книжки-самоделки.
2. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок
   1. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

**Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить кон-структивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, тру-диться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поде-лок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»169, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

**Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда**

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8 – 12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8 – 12 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Массажные коврики и дорожки.
7. Мяч среднего размера.
8. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
9. Флажки разных цветов (10 шт.).
10. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
11. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
12. Средние и мелкие конструкторы типа «Lego» или «Duplo».
13. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
14. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
15. Игрушки «Лицемер».
16. Атрибуты для проведения игры «Обезьянка» (платочки, гимнастические палки, обручи и т.п.).

**Центр конструирования в групповом помещении**

168 Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 Нищева Н. В. Новые развивающие сказки. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

142

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8–12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
6. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
7. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
8. Блоки Дьенеша.
9. Материалы для изготовления оригами.

**Центр «Учимся строить» в групповом помещении**

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль», «Москва», «Санкт-Петербург»).
3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
4. Транспорт средний, мелкий.
5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, ци-стерны).
6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т.п.).
7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
9. Макет железной дороги.
10. Действующая модель светофора.
    1. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эсте-тический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, ра-ботах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неорди-нарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

РИСОВАНИЕ Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, пе-

редавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспек-тиву в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цве-товых тонов и оттенков.

143

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнамен-тов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

АППЛИКАЦИЯ Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и

наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных эле-ментов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной ап - пликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

**Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя осво-енные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скуль-птурные группы из нескольких фигурок.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр художественного творчества в групповом помещении**

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, пла-каты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.

144

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пря-

жа.

17. Емкость для мусора.

**Музыкальное развитие**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музы-ке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух . Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковы-сотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музици-ровать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жиз-ни знакомый музыкальный репертуар.

СЛУШАНИЕ Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные

чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять сред-ства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестро-вой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, со-ветских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайков-ский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бет-ховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

ПЕНИЕ Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки зву-

кообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интони-рования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного ис-полнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и за-канчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные

движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различ-ного характера, передавать в движении образы животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовле-творения от исполнения на слух знакомой мелодии.

145

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:** М.Глинка«Детскаяполька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осен-няя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Маслени-ца», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Трой-ка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.Моцарт «Колыбель-ная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного ко-роля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руково-дителя.

**Рекомендуемые песни:** «Вот и осень во дворе»170, «Медвежонок плюшевый», «Ка-

призные лягушки»171; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Сло-нов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и друге по выбору музыкального руководи-теля и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя», «Бубен-чики», «Наш дом», «Лесенка » (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» ( муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиен-ко), « К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл . З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р.Шуман«Смелый наездник»,Е.Теличеева

«Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Сос-нин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, пле-тень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова ), «Хороводный шаг» (рус. нар. ме-лодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда. **Танцы и пляски:** Л.Келер«Танец с бубнами»,Э.Градески«Танец с физкультурными

палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»172, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фон-

тан»173, «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгер-ская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус . нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сбор-ника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус.нар.игра в обр.С.Бодренкова), «Щучка»,«Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на

1. Юдина С. Ю. Мои любимые праздники. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002
2. Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб., «ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2000

1. Федорова Г. П. Танцы для детей. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
2. Федорова Г. П. Весенний бал. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000

146

тоненький ледок» ( рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На го-ре-то калина» (рус . нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»174,В.Мороз«Лиса и зайцы-

музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята» 175, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музы-кально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск.нар.

мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле бере-за стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Музыкальный центр в групповом помещении**

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).
2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и СD с записью голосов природы, детских песенок, музы-кальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представле-ний, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка,

Д. Кабалевский и др.).

9. С. В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместес ребенком. Советы музыкальному руководителю. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

10.С. В. Конкевич. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

* 1. С. В. Конкевич. Путешествие в удивительный мир музыки. Советы родителям. -

– СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Формирование навыков взаимоотношений с окружающими**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

1. Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999
2. Федорова Г. П. Играем, танцуем, поем. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 199

147

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявля-ющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

**Формирование гендерных и гражданских чувств**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обла-дающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Наша Родина – Россия»**

1. Дерягина Л. Б. Наша Родина – Россия. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. Серия картин к пособию Е. Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
3. Ботякова О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор.

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

1. Нищева Н. В. Москва – столица России. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
2. Крупенчук О. И. Мой Петербург. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
3. Портрет президента России.
4. Российский флаг.
5. CD с записью гимна России.
6. Куклы в костюмах народов России.
7. Игрушки, изделия народных промыслов России.
8. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России.
9. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
10. Макет центра родного города.
11. Альбом-самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей).

148

**Развитие игровой и театрализованной деятельности**

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные иг-

ры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движе-ний, подвижность, ловкость.

НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять са-мостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интел-лектуальное мышление.

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, уста-

навливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески вы-полнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перево-

площаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатсялетать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом»,

«Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»176; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекати мяч», «Защита укрепления», «Меткий

удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»177.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото«Два и пять»,лото«Кто где живет?»,

Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Пти-цы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колоб-ка» и другие.

1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
2. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000

149

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В

прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекре-сток», «На стройке», «Моряки» и другие.

**Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:** игра-

пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация

**Организация предметно-пространственной развивающей среды Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении**

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».

8.Кукольные сервизы.

9.Коляски для кукол.

10.Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.

11.Атрибуты для ряжения.

12.Предметы-заместители.

13.Большое настенное зеркало.

**Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении**

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Музыкальный центр и СD c записью музыки для спектаклей.
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

отношение к безделью.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении**

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Приборы для выжигания.
4. Заготовки из дерева.
5. Схемы изготовления поделок.
6. Корзинка с материалами для рукоделия.
7. Контейнер для мусора.

150

1. Щетка.
2. Совок.
3. Халаты, передники, нарукавники.

**Совместная трудовая деятельность**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисци-плинированность, самостоятельность и инициативность, стремление вы-полнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых дей-ствиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, от-рицательное

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания**

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на про-гулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить зна-ние каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электропри-

борами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении**

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопас-ность»178.

1. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4179.
2. Правила дорожного движения для дошкольников180.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
4. Действующая модель светофора.
5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка»181.
6. Плакаты182.
7. Е. И. Гуменюк, Н. А. Слисенко «Будь здоров. Формирование основ здорового образа жизни у детей до-школьного образа. Правильное питание. Дидактические игры и игровые задания». – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
8. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Рабочие тетради №1, №2, №3, №4. – СПб.,

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

1. Саво И. Л. Правила дорожного движения для дошкольников. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
2. Саво И. Л. Один на улице, или безопасная прогулка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

151

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Физическая культура**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных дей-ствий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и мото-рики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гиб-кости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, само-стоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, инте-рес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ***Ходьба и бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы,сформированные в

предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наруж-ных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево ; гимнастическим шагом; в полу-приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо , в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходь-бе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодоле-нием препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжка-ми, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной впе-ред ; из разных исходных положений ; бегать наперегонки парами и группа-ми, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения в равновесии .*** Формировать навыки ходьбы по гимнастиче-ской скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с пово-ротом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершен-ствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2–3 см) прямо и боком, по канату

182 Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

152

(d = 5–6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе (h – 30–40 см), гимнастической скамейке, боль-шом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразныхспособов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на чет - вереньках по гимнастической скамейке и по бревну ; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки проле-зания в обруч и подлезания под дугу разными способами , подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

(h 35–50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастиче-ской стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога. ***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков,сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способа-ми, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Фор-мировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно). Совершен-ствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продви-жением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки вы-полнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совер-шенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движе-ний (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки вы-полнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

***Бросание, метание .*** Совершенствовать и закреплять навыки всех способовкатания , бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, че-рез сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных поло-жений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений

и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полу-

153

круг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкать-ся в колонне, в шеренге приставным шагом , прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содейство-вать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие

мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого поя-са, туловища, ног).

***Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.*** Совершенствовать уме-

ние поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предпле-чье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения для укрепления туловища и ног.*** Совершенствовать умениеповорачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе но-ги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося мас-су тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; сво-бодно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

154

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элемен-ты), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки иг-ры в настольный теннис (элементы).

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

**Рекомендуемые игры.**

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кру-гу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазанье:«Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка»183.

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Пой-май тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка»184.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

**Физкультурный центр в групповом помещении**

1. Мячи малые, средние разных цветов, мячи фитболы.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.
10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
11. Детская баскетбольная корзина.
12. Длинная и короткая скакалки.
13. Бадминтон, городки.
14. Томагавк, летающие тарелки.
15. Ребристые дорожки.
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
17. Тренажер из двухколесного велосипеда.
18. Гимнастическая лестница.
19. Поролоновый мат.
20. Cборник игр к «Программе воспитания в детском саду»/ Cост.Е. Батурина. – М., «Просвещение», 1974
21. Козак О. Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7. – СПб., «Издательство Союз», 2000

155

20. Комплекс «Батыр» (канат, веревочная гимнастическая лестница, лестница с метал-лическими перекладинами, гимнастические кольца на веревках, перекладина на верев-ках).

**Формирование основ здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности орга-низма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**Ожидаемые результаты освоения программы185 Лист оценки состояния общего и речевого развития детей седь-**

**мого года жизни учителем-логопедом186**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **Уровень** |
| **п/п** |  |  |  |  |  |  |  |  | **общего и** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **речевого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **развития** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечание**

1. – уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
2. – уровень развития моторной сферы;
3. – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического воспри-ятия;
4. – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
5. – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
6. – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
7. – уровень развития экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи.

**Высокий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

1. Схема обследования ребенка с ОНР с 4 до 7 лет учителем-логопедом и методика обследования приведены на стр. …
2. Оформляется учителем-логопедом после заполнения речевых карт

156

Ребенок сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы.

Ребенок безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и отте-ночных цветов.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометри-ческие формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху , внизу, впереди, сзади, слева, справа, се-ва внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу.

Ребенок безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо – левой рукой.

Ребенок с легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Ребенок с легкостью складывает фигуры из шести-семи палочек по памя-

ти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно ловкий, хорошо координированный, все движения вы-полняет в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одно-временно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за го-ловы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выпол-няются в полном объеме; ребенок хорошо переключается с одного движения на другое. У ребенка не отмечаются леворокость и амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развя-зывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выпол-няются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движе-ния выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

157

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприя-**

**тия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предме-тов и объектов.

Ребенок безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи , фрукты, домаш-ние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обла-дающие определенными признаками.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьши-тельно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов. Ребенок безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не

смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4-5 существительных по всем, предложенным

логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображен-ные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать дей-ствия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать при-знаки предметов по указанным картинкам.

**1. Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструк-ции.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от

158

существительных ; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы со-вершенного вида.

1. **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме.

Ребенок без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок не нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произноше-ние сонорных звуков (звуки [р],[л],[р’],[л’] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р’], [л’]).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь богато инто-нирована.

Ребенок безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными зву-ками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

**Средний уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Ребенок эмоционально стабилен.

Ребенок дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, опре-деляет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допус-кая единичные ошибки.

Ребенок дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Ребенок воспринимает и дифференцирует плоские и объемные геометри-ческие формы, допуская единичные ошибки.

Ребенок ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки. Ребенок ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные

ошибки.

Ребенок складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Ребенок складывает фигуры из шести-семи палочек по памяти с неболь-шой помощью взрослого.

**2. Развитие моторной сферы**

159

Ребенок недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Ребенок может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одно-временно, согласовывая эти действия; может бросить мяч от груди, из-за го-ловы; может подбросить и поймать мяч; может самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость, присущая детям с ОНР.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок испытывает небольшие затрудне-ния при переключении с одного движения на другое. У ребенка может отме-чаться леворукость или амбидекстрия.

Ребенок умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Ребенок умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развя-зывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или по-вышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедлен-ном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько пони-жен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприя-**

**тия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Ребенок показывает по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предме-тов и объектов, допуская единичные ошибки.

Ребенок показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единич-ные ошибки.

Ребенок показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие опреде-ленными признаками, допуская отдельные ошибки.

Ребенок понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции с предлогами; понимает существительные с уменьши-тельно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но до-пускает единичные ошибки.

Ребенок понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, до-пуская единичные ошибки.

160

Ребенок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме.

Ребенок может назвать по 3- 4 существительных по всем, предложенным логопедом темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображен-ные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Ребенок может назвать дей-ствия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Ребенок может назвать при-знаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

**5.Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Ребенок правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструк-ции, иногда допуская отдельные ошибки.

Ребенок умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных ; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы со-вершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

**6.Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок может составить рассказ по серии картинок с небольшой по-мощью взрослого.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукос-логовую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не оответствует возрастной норме. Нарушено произ-ношение двух групп звуков.

161

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи нормальные. Паузация нормальная. Речь интонирована недостаточно.

Ребенок повторяет цепочки слогов с опозиционными звуками, умеет вы-делять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

**Низкий уровень 1. Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избиратель-но. Эмоциональные реакции не адекватны и не устойчивы. Ребенок эмоцио-нально не стабилен.

Ребенок плохо дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педаго-гом ритмов делает множественные ошибки.

Ребенок плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Ребенок плохо дифференцирует плоские и объемные геометрические формы.

Ребенок плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Ребенок не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разре-

зов.

Ребенок не может сложить фигуры из шести-семи палочек по памяти.

**2. Развитие моторной сферы**

Ребенок моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Ребенок не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; не может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками од-новременно, согласовывая эти действия; не может бросить мяч от груди, из-за головы; не может подбросить и поймать мяч; не может самостоятельно за-лезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуве-ренно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; ребенок плохо переключается с одного движения на другое. У ребен-ка отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Ребенок не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые ли-нии, человека.

Ребенок не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и раз-вязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, выре-зать круг из квадрата.

162

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно по-нижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедлен-ном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкине-зии, тремор, обильная саливация.

**3. Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприя-**

**тия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту . Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда отельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Ребенок не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи , фрукты, домаш-ние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт).

Ребенок не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обла-дающие определенными признаками.

Ребенок не всегда понимает различные формы словоизменения, предлож-но-падежные конструкции с предлогами; не всегда понимает существитель-ные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различны-ми приставками.

Ребенок не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Ребенок плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешивае-мые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

**4. Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Ребенок не может назвать даже по 2-3 существительных по всем, предло-женным логопедом темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объек-ты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря не достаточный. Ребенок не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибка-ми.

Объем словаря прилагательных не достаточный. Ребенок не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множе-ственными ошибками.

**5.Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя**

163

**речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Ребенок допускает множественные ошибки при согласовании прилага-тельных с существительными единственного числа; при употреблении пред-ложно-падежных конструкций.

Ребенок не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок, енок, ат, ят; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

**6.Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Ребенок без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

**7. Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Ребенок значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произно-шение трех-четырех групп звуков.

Объем дыхания не достаточный . Продолжительность выдоха не доста-точная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса не достаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирова-

на.

Ребенок повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множе-ственными ошибками, не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

**III.** **Организационный раздел**

**Основные направления коррекционной и образовательной деятельности**

В соответствии с профилем группы образовательная область ***«Речевое*** ***развитие»*** выдвинута в Программе на первый план,так как овладение род-ным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как ***«Познавательное развитие»,*** ***«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое***

164

***развитие»», «Физическое развитие»*** связаны с основным направлением ипозволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физиче-ского и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всесторон-него гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип инте-грации образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие обла-сти.

**I. Речевое развитие**

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКО-

ГО СТРОЯ РЕЧИ

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА (РАЗВИТИЕ ПРОСОДИЧЕСКОЙ

СТОРОНЫ РЕЧИ, КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ

РЕЧИ; РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ И ЗВУКОНАПОЛ-

НЯЕМОСТЬЮ СЛОВ; СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕ-

СКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И

СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

**II. Познавательное развитие**

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**III. Художественно-эстетическое развитие**

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (РИСОВАНИЕ,

АППЛИКАЦИЯ)

ЛЕПКА

165

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ, МУЗЫ-

КАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕНИЕ, ИГРА НЕ ДЕТСКИХ

МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ)

**IV. Социально-личностное развитие**

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**(**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ,ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ,СЮЖЕТНО-

РОЛЕВАЯ ИГРА, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ)

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ,

ПРИРОДЕ

**V. Физическое развитие**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ,

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ УПРАЖ-

НЕНИЯ, ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ)

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ

ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

**Система коррекционной и образовательной деятельности**

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяже-лыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июля) и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с деть-ми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период работы.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при заведующей ДОУ обсуж-дают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основа-нии полученных результатов утверждают план работы группы на первый пе-риод работы.

166

С первого октября начинается организованная образовательная деятель-ность с детьми во всех возрастных руппах в соответствии с утвержденным планом работы. Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а за-тем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение тем-пов динамики индивидуального развития детей и составление плана работы на следующий период может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседо-вания учителя-логопеда со всеми специалистами.

Заведующая дошкольным учреждением утверждает план работ группы в начале каждого периода работы. Медико-психолого -педагогическое совеща-ние обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить ди-намику индивидуального развития каждого воспитанника.

В младшей, средней и старшей группах логопедом проводится подгруп-повая работа (с подгруппами из 4-х детей) по понедельникам, вторникам, четвергам и пятницам. В среду логопед проводит только индивидуальную ра-боту с детьми в первой половине для или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня; этот же день отводится для совместных приемов с неврологом, если та-кой специалист работает в дошкольном образовательном учреждении. Среда удобна для проведения занятий логопедической ритмикой музыкальным ру-ководителем и учителем-логопедом , так как в этот день у логопеда нет под-групповой работы. Вечерние приемы родителей по средам логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц

На работу с одной подгруппой детей в младшей группе отводится 10 минут, в средней группе – 15, в старшей группе – 20 минут, в подготовитель-ной к школе - 30. В подготовительной группе логопед, исходя из возможно-стей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу. Как правило, для фронтальной работы отводятся понедельник и четверг (и в эти дни подгрупповую работу логопед не проводит), во вторник же и пятницу проводится подгрупповая работа.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возраст-ных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Следует обратить внимание специалистов на ***сокращение продолжи-***

***тельности организованной образовательной деятельности в логопедиче-***

***ской группе*** по сравнению с массовыми группами.Это делается для того,чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке ло-гопедической группы больше видов работы с детьми; в логопедической груп-пе работает большее количество специалистов, чем в массовой группе, а пре-вышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи устраиваются зим-ние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот пе-риод выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты прини-

167

мают участие в совместной деятельности с детьми , организуют игровую дея-тельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультур-ные и логоритмические занятия. Так же организуется коррекционно - развивающая работа и в июне при переходе детского сада на летний режим работы.

* + связи с тем, что в группе компенсирующей направленности для детей
* тяжелыми нарушениями речи проводится индивидуальная работа логопеда
* детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогул-ки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10–15 минут) на вечернюю прогул-ку по сравнению с массовыми группами.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Организация образовательного пространства и разнообразие материа-лов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом по-мещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую актив-ность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, ми-мической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревно-ваниях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в органи-зованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует раз-витие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помога-ет утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всесто-роннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее про-странство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, до-биваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не дирек-тивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмот-реть сбалансированное чередование специально организованной образова-тельной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в ве-черний отрезки времени.

168

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя - логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, спо-собствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщен-ность – одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учиты-вать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и ин-теллектуальному развитию.

* оформлении группового помещения и логопедического кабинета пси-хологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочте-ние нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способ-ствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать вопрос с до-полнительным освещением каждого рабочего уголка, каждого центра. В по-мещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально при-близить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.
* группе компенсирующей направленности, которую посещают мотор-но неловкие, плохо координированные дети следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть доста-точно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.
* связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные кор-рекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности ме-няются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир». Такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Группо-вая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное, их оснащенность и наполненность необходимым оборудование и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в каби-нете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполне-ние развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возмож-ности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

**Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей**

Эффективность коррекционно -развивающей работы в группе компенсиру-ющей направленности во многом зависит от преемственности в работе лого-педа и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитате-лей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных фор-мах. Это совместное составление перспективного планирования работы на те-

169

кущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развива-ющего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение

* участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям187. В календарных пла-нах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические те-мы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели
* задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции раз-вития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить осо-бое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следую-щие разделы:

* + логопедические пятиминутки;
  + подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
  + индивидуальная работа;
  + рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстра-тивного материала.

***Логопедические пятиминутки*** служат для логопедизации совместнойдеятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лекси-ки, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и сло-гового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и нерече-вых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

***Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика188*** служатдля развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдер - живаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых

1. Подробно изложенные еженедельные задания по каждой из возрастных групп приведены в книге автора «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. Описание подвижных игр и пальчиковой гимнастики на каждую неделю работы для каждой возрастной группы приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

170

заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя ***индивидуальную работу*** воспитателей с детьми, логопед ре-комендует им занятия с двумя- тремя детьми в день по тем разделам програм-мы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения.

Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу поза-нимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомен - дуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенно-сти общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как пра-

вило, составляет примерный ***перечень художественной литературы и ил-***

***люстративного материала,*** рекомендуемых для каждой недели работы189.

**Интегрированные коррекционно-развивающие занятия**

* + - **системе работы**
  + настоящее время все большее распространение и популярность в си-стеме работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специ-алистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегриро-ванном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 спе-циалистов и родители дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных заня-тиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинам, реше-ние ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг
* другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегриро-ванные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-

189 Примерные перечень художественной литературы и иллюстративного материала для каждой из возраст-ных групп приведены в том же пособии «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».

171

психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т.п. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от прове-дения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в поне-дельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегриро-ванном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнооб-разных приемов работы , в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют под-держивать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25-30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет ин-дивидуальную работу с детьми . Можно поменять порядок этих режимных моментов, и сначала отправить детей на прогулку, а затем организовать предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет коорди-нацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко вы-полнять следующие действия:

* определить тему и цель занятия;
* обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, ко-торые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимо-связь и взаимообусловленность этапов занятия, а так же интеграцию об-разовательных областей ;
* включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упраж-нения;
* предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспе-чивающие индивидуальный подход к детям;
* при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
* определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участву-ющих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;

172

* отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индиви-дуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот мате-риал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические зна-чения;
* обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
* включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого ма-териала и подключить к этому всех участвующих в занятии специали-стов;
* привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ре-бенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное разме-щение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полу-кругом возле мольберта или наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает пол-ноту восприятия чужой речи. При чем на каждом этапе занятия местопо-ложение детей обязательно меняется. Если , занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руко-водителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группо-вого помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию ма-тематических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной дос-ки.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюр-призные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в раз-мещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не сни-жался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляцион-ной гимнастики , работу над просодической стороной речи, дыханием, разви-тием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слу-ха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыка-ми звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться

173

упражнения по закреплению правильного произношения поставленных зву-ков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъяв-лением требования их правильного фонетического оформления, в играх и иг-ровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформи-рованных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе ин-тегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, вы-сказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюр-призов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача вклю-чения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в форми-ровании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного по-ведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризу-ющийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных за-нятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сен-сомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется ста-новление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функ-ций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидакти-ческих пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, спо-собствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражитель-ность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на од-ном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к пе-реходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками инте-грированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформле-нии, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделя-ется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно -воспитательному про-цессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образо-вательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

174

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские со - брания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через ***систему методиче-ских рекомендаций.*** Эти рекомендации родители получают в устной формена вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на кар-точках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организа-ции домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно ско-рее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Зани-маемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти посо-бия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гар-монично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребен-ком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и ри-совать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком пред-ложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет зало-гом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстратив-ный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопеди-ческих группах детского сада лексическими темами и требованиями програм-мы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей дан-ного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народ-ные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных во-просов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы . Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ре - бенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в

175

нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможно-стях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремить-ся создавать такие ситуации , которые будут побуждать детей применять зна-ния и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стиму-лировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые си-туации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на си-стематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успеш-ной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих кон-сультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты со-ветуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирую-щей направленности, в методический комплект к Программе включены мате-риалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художе-ственные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей ма-териалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

**Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи ( ОНР)**

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образо-вательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррек-ция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограни-ченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного обра-зования. Так дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием ре-чи) могут посещать группы комбинированной направленности или группы кратковременного пребывания. Для коррекционной работы с детьми, имею-щими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи) и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинирован-ной направленности или в группах кратковременного пребывания, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индиви-дуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В основной программе обра-зовательного учреждения, в котором функционируют группы комбинирован-

176

ной направленности или группы кратковременного пребывания, обязательно отражается содержание работы по коррекции нарушений развития детей с тя-желыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) . В планирование ра-боты в каждой из образовательных областей включаются коррекционные ме-роприятия.

В соответствии с САНПИНОМ 2.4.1.3049-13 от 30.07. 2013 рекомендуемое количество детей в группах комбинированной направленности с 3 до 7 лет не более 15 детей, в том числе не более 4 детей, имеющих тяжелые нарушения речи.

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи в группе комби-нированной направленности и в группе кратковременного пребывания, учите-лем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуаль-ного развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей ра-боты разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методи-ки и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка с тяжелым нарушением речи.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим тя-желое нарушение речи (общее недоразвитие речи) и посещающим группу комбинированной направленности или группу кратковременного пребывания, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2-3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется вре-мя и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую дея-тельность среди педагогов группы и родителей , подключая последних к кор-рекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологи-ям сотрудничества со своим ребенком. Предусматривается подключение ро-дителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование ро-дителей специалистами.

**Двуязычные дети в группе компенсирующей направленности ДОО**

Двуязычные дети поступают в группу для детей с тяжелыми нарушени-ями речи (общим недоразвитием речи) на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Дети-билингвы с нормальным речевым развитием не могут быть направлены в группу компенсирующей направленности для осуществления их лингвистического сопровождения. Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым

177

развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих мас-совые группы, осуществляется учителем русского языка как неродного.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения пси-холого- педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной адаптированной программы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педа-гогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельно-сти, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обя-зательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровож-дение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

**Организация режимных моментов. Особенности предметно-пространственной развивающей среды**

**Младшая группа**

В группе для детей младшего возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится всего 14 подгрупповых и групповых занятий в неделю про-должительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную САНПИНом предельную недельную нагрузку (30 минут в день или 150 минут в неделю). Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку не включаются и индивидуальные занятия со специалистами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество** |
|  | **занятий в** |
|  | **неделю** |
| **Речевое развитие**.Восприятие художественной литературы | 1 |
| **Познавательное развитие.** Познавательно-исследовательская, | 1 |
| конструктивно-модельная деятельность |  |
| **Познавательное развитие.** Развитие математических пред- | 1 |
| ставлений |  |
| **Художественно эстетическое развитие.** Рисование | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Лепка/аппликация | 1 |
|  |
|  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное разви- | 2 |
| тие |  |
| **Физическое развитие.** Физическая культура | 3 (1 на све- |
|  | жем возду- |
|  | хе) |
|  | 178 |

|  |  |
| --- | --- |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в обра-

зовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и само-стоятельной игровой деятельности детей, в семье.

*Примерный режим дня*

Прием детей, игры, утренняя гимнастика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.00–8.10

Подготовка к завтраку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.10–8.20 Завтрак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.20–8.50 Подготовка к занятиям, игры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8.50–9.00

Организованная образовательная деятельность, подгрупповая работа логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00-10.10

Первое занятие воспитателя и первое логопедическое занятие

(проводятся по подгруппам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00–9.10

Второе занятие воспитателя и второе логопедическое занятие

(проводятся по подгруппам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.20–9.30

Третье подгрупповое логопедическое занятие, игры, подготовка к прогулке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.40–10.10

Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми возвращение с прогулки, чтение художественной литературы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.10–12.30 Обед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 12.30 –13.10 Подготовка ко сну. Сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_13.10–15.10

Подъем. Оздоровительные процедуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.10–15.30

Подготовка к полднику. Полдник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 15.30–16.00

Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и свободная деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_16.00–16.40

Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки\_\_16.40–18.20

Уход домой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_до 19.00

179

*Примерное расписание работы логопеда*

Первое подгрупповое занятие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00-9.10 Второе подгрупповое занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.20-9.30 Третье подгрупповое занятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.40-9.50 Индивидуальная работа с детьми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.00-12.30

Участие логопеда в режимных моментах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.30-13.00

Занятия логопеда с подгруппами из 3–4 человек в младшей группе про-водятся по понедельникам, вторникам , четвергам и пятницам. Продолжи-тельность занятия 10-15 минут. Каждое занятие содержит 2–3 игровых зада-ния или игры продолжительностью 4–5 минут.

Индивидуальная работа логопеда с детьми занимает все остальное вре-мя. Логопед проводит ее с детьми и во время прогулки. Продолжительность индивидуального занятия не более 10 минут . Чтобы восполнить время утрен-ней прогулки, ушедшее на индивидуальные занятия, в группе компенсирую-щей направленности выход на вечернюю прогулку происходит на 10 минут раньше, чем в массовой младшей группе. Иногда возможна по решению спе-циалиста замена индивидуальных занятий во время прогулки живым общени-ем с детьми, проведением разученных ранее игр на свежем воздухе.

Присутствие логопеда в групповом помещении с 12.30 до 13.00 позво-ляет ему участвовать в оречевлении режимных моментов, живом общении с малышами, что позволяет специалисту быстрее вызвать каждого ребенка на контакт, построить с ним доверительные отношения.

По средам логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми в утренние часы или индивидуальные занятия с детьми с одновременным кон-сультированием родителей в вечернее время.

* младшей группе особое внимание должно быть уделено сбалансиро-ванности занятий и свободного времени малышей. Дети должны получить возможность играть и отдыхать в специально организованной предметно-пространственной развивающей среде и в первой, и во второй половине дня. Для игр и отдыха в первой и второй половинах дня выделяется по 40 минут. В это время воспитатель осуществляет наблюдения за детьми, оказывает им не-обходимую помощь, становится партнером по играм, а во второй половине дня еще и проводит индивидуальные занятия по заданию логопеда. В первой половине дня в этой деятельности может принимать участие и логопед, если он решит заменить индивидуальные занятия живым общением с детьми.
* июне логопедом проводится только индивидуальная работа с детьми, по возможности, на свежем воздухе. Закрепляется и повторяется весь матери-ал, пройденный за учебный год. В конце июня логопедом даются индивиду-альные методические рекомендации родителям каждого ребёнка на лето.

180

**Организация предметно-пространственной развивающей среды**

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развива-ющая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они ре-ализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Она должна представлять собой хорошо оборудованные полузамкнутые мик-ропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком – лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

При организации предметно- пространственной развивающей среды в младшей группе нужно учитывать, что дети младшего дошкольного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (Полякова М.Н.), поэтому не следует часто пере-ставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих центров.

На четвертом году жизни резко возрастает двигательная активность ма-лышей. Причем у детей с тяжелой речевой патологией движения плохо скоор-динированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. В центре группово-го помещения рекомендуется оставлять свободное место для езды на трехко-лесном велосипеде, катания в большом грузовике, катания кукол в коляске, сооружения модульных конструкций. С учетом того , что в этом возрасте у де-тей формируются сенсорные способности (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в группе должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Дети младшего дошкольного возраста предпочитают крупные яркие иг-рушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цве-тов и несложных форм. Особенно в логопедической группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются эталонные представления об окружающем.

181

Помня о том, что развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать разви-вающую среду в младшей логопедической группе большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики.

Дети четвертого года жизни с общим недоразвитием речи, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, предпочитают игры не « вме-сте», а «рядом», для чего также должны быть созданы все условия. При этом начинающееся формирование коммуникативных навыков в игре предполагает создание обстановки для сюжетно-ролевых игр.

Особое значение в младшей группе необходимо уделять играм-драматизациям и театрализованным играм, проводимым, конечно, пока на са-мом элементарном уровне. Это требует должного оборудования (костюмы, маски, атрибуты) для обыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята».

В младшей группе обязательно оборудуется уголок «Учимся говорить». Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете,

как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечива-

ющие безопасность детей условия для занятий.

Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть ме-сто, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки – немаловажные детали.

Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещен-ное помещение площадью не менее 10 м2. На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и рече-вого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнасти-ки, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными , следует иметь набор игрушек. Малыши с удо-вольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распла-стывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и ми-мической гимнастики.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать в положении лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить

182

большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животики или поса-див их по-турецки.

Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем, полки на уровне роста детей должны быть открытыми с тем, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности де-тей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на кото-рых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

В младшей группе в кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развиваю-щими играми и игрушками для мальчиков и девочек.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранит-ся сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картин-ки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зри-тельного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мел-кие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пи-рамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходи-мыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осу-ществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный мате-риал.

183

На двери кабинета или отдельном стенде логопед помещает график и расписание работы, список детей по подгруппам (который регулярно обнов-ляется), советы и методические рекомендации родителям190.

**Средняя группа**

В средней группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с ок-тября по май (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 15 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), и по 3 инди-видуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями с каждым ре-бенком, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку (40 минут в день и 200 минут в неделю). В сетку занятий не включаются как лечебные процедуры занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия со специалистами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество** |
|  | **занятий в** |
|  | **неделю** |
| **Речевое развитие**.Восприятие художественной литературы | 1 |
| **Познавательное развитие.** Познавательно-исследовательская, | 1 |
| конструктивно-модельная деятельность |  |
| **Познавательное развитие.** Развитие математических пред- | 1 |
| ставлений |  |
| **Художественно эстетическое развитие.** Рисование | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Лепка/аппликация | 1 |
|  |
|  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное разви- | 1 |
| тие |  |
| **Физическое развитие.** Физическая культура | 3 (1 на све- |
|  | жем возду- |
|  | хе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
|  |  |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

190 Для оформления стенда можно использовать следующие пособия: Н. В. Нищева. Родителям о речи ребен-ка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 и Н. В. Нищева. Планшеты для стенда «Уголок логопеда» - Спб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2013

184

**Социально-коммуникативное развитие детей** осуществляется в образо-

вательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и само-стоятельной игровой деятельности, в семье.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Прием детей, игры, утренняя гимнастика …………………………7.00-8.25 Подготовка к завтраку, завтрак……….…………………………….8.25-8.55

Подготовка к занятиям……………………………………………….8.55-9.00 1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое заня-

тие………………………………………………………………………9.00-9.15 2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое заня-

тие………………………………………………………………………9.25-9.40 3-е занятие воспитателя и третье подгрупповое логопедическое заня-

ие………………………………………………………………………..9.50-10.00

Индивидуальная работа логопеда с детьми , совместная деятельность вос-питателя с детьми, подготовка к прогулке, прогул-

ка…………………….10.00-12.15

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры,

|  |  |
| --- | --- |
| чтение художественной литературы.............................................. | 12.15-12.30 |

Подготовка к обеду , обед……………………………………12.30-13.00 Подготовка ко сну, сон………………………………………13.00-15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры…15.00-15.25 Подготовка к полднику, полдник……………………………15.20-15.50

Вечернее занятие……………………………………………15.50-16.05

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, свободная деятельность детей…………………………………16.05-16.15 Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой………………16.15-18.00

|  |  |
| --- | --- |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы | ...18.00-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин............................................................... | 18.15-18.45 |
| Игры, уход детей домой.................................................................... | 18.45-19.00 |

**ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА**

Первое подгрупповое занятие…………………………………9.00-9.15 Второе подгрупповое занятие…………………………………9.25-9.40 Третье подгрупповое занятие……………………………… 9.50-10.05 Индивидуальная работа с детьми……………………………10.05-12.30 Участие логопеда в режимных моментах…………………12.30-13.00

**Предметно-пространственная развивающая среда**

185

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Развивающая среда для де-тей пятого года жизни должна сохранять некоторые черты среды для ма-лышей и свои, только ей присущие особенности. Это прежде всего связано с ярким проявлением разных темпов развития детей пятого года жизни. Кроме того, дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются, если она не удовлетворяется . Поэтому пространственная организация сре-ды в средней группе должна предусматривать достаточно широкие воз-можности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, быть комфортной и безопасной. Это особенно касается ло - гопедических групп для детей с общим недоразвитием речи, потому что их воспитанники плохо координированы и моторно неловки.

Удовлетворяя потребности детей в движении, можно оборудовать в группе « дорожку движения», где с помощью символов или фотографий указаны двигательные задания для малышей. Именно в средней группе важно начать учить детей работать по заданным схемам.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую террито-рию, для этого нужно иметь в группе одну-две ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе должны отражать все многообразие окружающего мира и соответствовать реальным объектам по своему внеш-нему виду, так как в этом возрасте у ребенка с общим недоразвитием речи идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. В связи с этим не следует использовать в средней возрастной группе для детей с общим недоразвити-ем речи объекты шаржеобразного характера, с искаженными пропорциями и неестественных расцветок. Игрушки и предметы должны быть чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материа-лов.

Пятый год жизни – время расцвета сюжетно-ролевой игры (Поляко-ва М. Н.). Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющим-ся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека , поч-та, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы должны содержать фи-гурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах предста-вителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления. При этом следует учитывать, что дети среднего возраста любят многократно повторять полюбившиеся игры, поэтому не стоит слишком часто менять игрушки и атрибуты в уголке сюжетно-ролевых игр.

186

В средней группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой мо-торики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому необходимо приобрести достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с за-стежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Обязательно следует включить в оборудование зон для развития мелкой моторики природные материалы: ракушки и камушки для перебирания, крупные пуговицы, бусы или ко - сточки от старых счетов для нанизывания и т. п. Для развития мелкой мо-торики и конструктивного праксиса также можно использовать контейнеры

* крышками разных форм и размеров.
  + - детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку.
  + средней группе начинается постановка и автоматизация звуков. Поэтому особое внимание нужно уделить оборудованию центра «Будем говорить правильно», в котором следует иметь картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произ-ношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборку игр для совершенствова-ния грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления сло-варя по всем лексическим темам. Воспитатели должны позаботиться о том, чтобы в этом центре было достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

В ***кабинете логопеда*** *р*азвивающая среда должна быть организована та-ким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого необходимо еженедельно ча-стично обновлять дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Раз-витие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчи-ков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание нужно уделить оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобная скамеечка для под-группы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним – традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. Как и в младшей логопе-дической группе, в этой возрастной группе можно использовать в качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимна-стики картинки и забавные игрушки. Для проведения каждого упражнения логопеду следует подобрать игрушку-помощницу. Это позволит постоянно поддерживать интерес детей к занятиям у зеркала и внесет в занятия игро-вой момент.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда должны быть открытыми и доступными детям. Именно на них располагается смен-

187

ный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели можно закре-пить две-три магнитные мини-доски и пару мини-коврографров для сво-бодной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. Полки выше роста детей сле-дует закрыть. На них в папках и контейнерах хранятся игры , игрушки и по-собия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направле-ния работы логопеда. В кабинете логопеда должны быть также мобильный коврограф среднего размера, небольшой мольберт, магнитная доска. Обя-зательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгруп-повых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Логопеду следует позаботиться о том, чтобы кабинет стал тем местом, куда каждый ребенок идет с желанием и удовольствием, так как именно это обеспечит максимальный коррекционный эффект, положительную ди-намику развития. Мягкие пастельные тона в оформлении кабинета, удоб-ная мебель, ковровое покрытие на полу – обязательные условия.

**Старшая группа**

В старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР ) с ок-тября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 18 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процедуры), по 3 индиви-дуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ре-бенка, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагруз-ку (45 минут в день или 225 минут в неделю в первой половине дня и два раза в неделю по 25 минут во второй половине дня, то есть всего 275 минут в неделю) . Занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество** |
|  | **занятий в** |
|  | **неделю** |
| **Речевое развитие**.Восприятие художественной литературы | 1 |
| **Познавательное развитие.** Познавательно-исследовательская, | 2 |
| конструктивно-модельная деятельность |  |
| **Познавательное развитие.** Развитие математических пред- | 1 |
| ставлений |  |
| **Художественно эстетическое развитие.** Рисование | 2 |
|  |  |
|  | 188 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Лепка/аппликация | 1 |
|  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное разви- | 2 |
| тие |  |
| **Физическое развитие.** Физическая культура | 3 (1 на све- |
|  | жем возду- |
|  | хе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
|  |  |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в обра-

зовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и само-стоятельно игровой деятельности, в семье.

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика ……………7.00-8.30 Подготовка к завтраку, завтрак……………………………………..8.30-8.55

Подготовка к занятиям………………………………………………8.55-9.00 1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое занятие………………………………………………………………..9.00-9.20 2-е воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое занятие………………………………………………………………..9.30-9.50 3-е занятие воспитателя и 3-е подгрупповое логопедическое занятие………………………………………………………………..10.00-10.20

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, про-

гулка……………………………………………………………….10.20-12.25

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с деть-ми, игры, чтение художественной литературы……….................12.25-12.40

Подготовка к обеду , обед…………………………………………….12.40-13.10 Подготовка ко сну, сон……………………………………………….13.10-15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры……………15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник…………………………………….15.15-15.30

Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры,

свободная деятельность детей………………………………………..15.30-16.05

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой……………………...16.05-18.00

Возвращение с прогулки, игры……………………………………….18.00-18.20 Подготовка к ужину, ужин…………………………………………….18.20-18.45 Игры, уход детей домой………………………………………………..18.45-19.00

189

**ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА**

1-е подгрупповое занятие……………………………………………….9.00-9.20

2-е подгрупповое занятие……………………………………………….9.30-9.50

3-е подгрупповое занятие……………………………………….……..10.00-10.20

Индивидуальная работа с детьми…………………………………….10.20-12.40 Участие логопеда в режимных моментах……………………………12.40-13.00

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологически-ми особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сен-зитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом воз-расте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превраща-ется в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопе-дической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение по-нятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных кар-тинок по всем изучаемым лексическим темам. Количество картинок по каж-дой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Играем в театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализо-ванных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плос-костном и т.п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам. Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ОНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костю-мов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекают-ся дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, ак-тивно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы. Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, со-вершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно спо-собствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и раз-витие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лабо-ратории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свой-

190

ствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной дея-тельности. В лаборатории появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фикса-ции результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

* + пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более ак-тивно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).
  + детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие раз-витие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя ре-чи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автомати-зации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место

* кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разно-образными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, ка-лейдоскопы и т.п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к за-мене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя не-большую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

191

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

В подготовительной к школе группе для детей с тяжелыми нарушения-ми речи (ОНР) проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгруп-повых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, 2 занятия лечебной физкультурой для нуждающихся (как лечебные процеду-ры), по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, реко-мендованной СаНПиНом (90 минут в день в первой половине для и 30 минут в день во второй половине дня два раза в неделю, то есть 510 минут в неделю ). Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включают-ся.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область. Направление деятельности** | **Количество** |
|  | **занятий в** |
|  | **неделю** |
| **Речевое развитие**.Восприятие художественной литературы | 2 |
| **Познавательное развитие.** Познавательно-исследовательская, | 2 |
| конструктивно-модельная деятельность. |  |
| **Познавательное развитие.** Развитие математических пред- | 2 |
| ставлений |  |
| **Художественно эстетическое развитие.** Рисование | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Лепка/аппликация | 1 |
|  |
|  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.** Музыкальное разви- | 2 |
| тие |  |
| **Физическое развитие.** Физическая культура | 3 (1 на све- |
|  | жем возду- |
|  | хе) |
| Подгрупповое занятие с учителем-логопедом | 4 |
|  |  |
| Индивидуальные занятия с логопедом | 3 |
| Индивидуальное занятие с воспитателем | 3 |
| Лечебная физкультура | 2 |

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в обра-

зовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и само-стоятельной игровой деятельности, в семье.

192

**ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика ……………7.00-8.30 Подготовка к завтраку, завтрак……………………………………..8.30-8.50

Игры…………………..………………………………………………8.50-9.00

Организованная образовательная деятельность, подгрупповая работа Логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9.00-10.35 1-е занятие воспитателя и первое подгрупповое логопедическое заня-

тие……………………………………………………………………..9.00-9.25 2-е занятие воспитателя и второе подгрупповое логопедическое заня-

тие……………………………………………………………………..9.35 -10.00 3-е занятие воспитателя и третье подгрупповое логопедическое заня-

ие………………………………………………………………………10.10-10.35

Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, про-

гулка……………………………………………………………….10.35-12.35

Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с деть-ми, чтение художественной литературы………........……………12.35-12.45

Подготовка к обеду , обед…………………………………………….12.45-13.15 Подготовка ко сну, сон……………………………………………….13.15-15.00

Подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры……………15.00-15.15

Подготовка к полднику, полдник…………………………………….15.15-15.30

Вечерние занятия, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей…………….15.30-16.15 Чтение художественной литературы………………………………..16.15- 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка…………….……………………..16.30-18.00 Возвращение с прогулки, игры………………………………………18.00-18.20 Подготовка к ужину, ужин…………………………………………..18.20-18.45 Игры, уход домой……………………………………………………18.45-19.00

**ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА**

1-е подгрупповое занятие……………………………………………..9.00-9.25

2-е подгрупповое занятие……………………………………………..9.35-10.00

3-е подгрупповое занятие……………………………………….…….10.10-10.35

Индивидуальная работа с детьми…………………………………….10.35-12.45 Участие логопеда в режимных моментах……………………………12.45-13.00

**Предметно-пространственная развивающая среда**

Последний год пребывания дошкольника в детском саду – очень важ-ный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке необхо-

193

димо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литера-туры по разным отраслям знаний , детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет – сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они ак-тивно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре « Будем говорить правильно» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стрем-ление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

Однако, дошкольники с общим недоразвитием речи при этом могут испыты-вать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В таком ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности , моделируются человеческие взаимоотношения. Все это проис-ходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для сов-местной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного простран-ства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего коли-чества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие де-тей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообра-зием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в тру-довую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготов-ления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т.п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности должны быть материалы, необходимые для изго-товления поделок детьми.

194

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким об-разом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспе-чить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициатив-ность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда должно быть представ-лено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в обо-рудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит191, магнитная азбука и азбука для коврографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, кар-точки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в дет-ском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т.п. Делая акцент на развитие связной речи, логопед оснащает кабинет более сложными схема-ми и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, боль-шим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре раз-вития связной речи в кабинете логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников192. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, разде-валки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготови-тельной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Ежене-дельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети мо-гут производить самостоятельно под руководством логопеда.

**Система углубленного логопедического обследования ребенка с тяже-лым нарушением речи (общим недоразвитие речи)**

* + **3 до 4 лет**
* младшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) углубленное логопедическое обследо-вание детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагности-ка проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выяв-ление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компо-нентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов

1. Нищева Н. В. Играйка-грамотейка. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
2. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом». – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью». – СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

195

речи, импрессивной и экспрессивной речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятель-ности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не толь-ко негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ре-бенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адап-тировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зим-них каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Диагностика развития детей осуществляется так же воспитателями в со-дружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале и в конце учебного года. Воспитатели за-полняют листы индивидуального развития детей дважды. Проведение диа-гностики в конце учебного года в логопедической группе необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

**Схема обследования ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи учителем-логопедом193**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Откуда поступил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальный язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двуязычие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

193 Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста ( от 3 до 4 лет) – СПб., ДЕТСТВО-

ПРЕСС», 2013

196

Решением ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_принят на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_продлен срок пребывания в логопедиче-

ской группе с диагнозом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за продление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ПМПК от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выпускается с (состояние речи)\_\_\_\_\_

в (тип ДОУ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общий анамнез**

Неблагоприятные факторы разтия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

197

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

после года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раннее развитие**

Голову держит с (в норме с 1,5 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сидит с (в норме с 6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ползает с (в норме с 6-7( мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стоит с (в норме с 10-11 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит с (в норме с 11-12 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме с мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме в 6-8 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме – 8 зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)**

Педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невропатолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

198

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хирург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ортопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевой анамнез

Гуление в (в норме с 2-х мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет в (в норме с 4-6 мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова в (в норме около года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование поведения и эмоциональной сферы**

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избира-

тельно, проявляет негативизм)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

199

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Адекватность эмоциональных реакций

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Устойчивость эмоциональных реакций

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование неречевых психических функций**

* 1. Исследование слухового восприятия:
* дифференциация контрастного звучания двух игрушек (молоточка и ду-дочки, колокольчика и свистка, пищалки и погремуш-

ки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Исследование зрительного восприятия:

* различение величины (большой-маленький)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* различение цвета (красный, синий, зеленый, желтый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* различение плоскостных форм (круг, квадрат, треугольник)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Исследование восприятия пространственных представлений:

* ориентировка в пространстве (показывает или обозначает словом направ-

ления: вверху, внизу)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

200

* складывание картинок из двух частей по образцу (горизонтальный разрез, вертикальный разрез, диагональный разрез)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* складывание фигур из трех палочек по образцу («крыша», «дере-

во»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* сооружение построек из трех кубиков по образцу («домик», «башен-

ка»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата:**

* губы (тонкие, толстые, расщелина,

шрам)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* зубы (редкие, мелкие, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зу-

бов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* прикус (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой, пе-рекрестный при-

кус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* твердое небо (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, сумбукозная щель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* мягкое небо (укороченное, отсутствие маленького язычка, раздвоен-

ное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географиче-

ский»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

201

* подъязычная связка (короткая, укороченная, нормаль-

ная)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы (все упражнения выполняются по подражанию логопеду)**

**1.** Состояние общей моторики(объем выполнения движений,темп,актив-ность, проявление моторной неловкости)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* пройти и пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* переложить игрушку из одной руки в другую (перед собой, над голо-

вой)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* бросить одной рукой (попеременно) матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
  1. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* кинестетическая основа движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой ру-

ке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* кинетическая основа движений (согнуть и разогнуть по очереди все паль-цы, начиная с большого сначала на правой, потом на левой ру-

ке)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

202

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* навыки работы с карандашом (умение держать карандаш, рисование гори-зонтальных и вертикальных линий, рисование круж-

ков)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* манипуляции с предметами (сложить несколько небольших игрушек в ве-дерко, потом поочередно достать их)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* навыки работы с пластилином (умение лепить шарики, лепешки, палоч-

ки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Состояние мимической мускулатуры (по подражанию логопеду)

надуть щеки («толстячок»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

показать, как ты ешь лимон («кисло»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

показать, как ты ешь мороженое (сладко)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Состояние артикуляционной моторики (проверяется по подражанию логопеду)

широко улыбнуться («улыбка»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сделать губки «хоботком», как у слоника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

показать широкий язычок («лопата»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

показать узкий язычок («жало»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю («каче-

ли»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подвигать язычком влево-вправо («маятник»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пощелкать языком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

движения мягкого неба (широко открыть рот и зев-

нуть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

203

**Исследование импрессивной речи**

* 1. Пассивный словарь
* понимание существительных (показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела)

стол\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окно\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

голова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

уши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаза\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* понимание обобщающих слов (показать картинки по предложенным те-мам)

игрушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

посуда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* понимание действий (показать, где мальчик стоит, идет, сидит, игра-

ет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* выполнение поручений по словесной инструкции (принести машинку, по-катать машинку, поставить машинку на стол, положить машинку в короб-

ку)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. Понимание различных грамматических форм словоизменения
* понимание форм единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

коты – коты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мяч – мячи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дом-дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кукла – куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рука-руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* понимание предложно-падежных конструкций с предлогами (положить кубик в машинку, на стол)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных (показать называемые логопедом предметы)

204

дом – домик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул – стульчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кукла – куколка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

миска – мисочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* различение форм единственного и множественного числа глаголов (пока-зать по картинкам)

собака сидит –собаки сидят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

машина едет – машины едут\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Понимание содержания текста (сказка «Курочка Ря-

ба»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование экспрессивной речи**

Характер экспрессивной речи

* однословная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* фразовая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* связная

**41.** Активный словарь

* существительные (назвать по три-четыре картинки по следующим лексиче-ским темам)

игрушки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

посуда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

обувь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* глаголы (назвать действия по картинкам)

ест\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

спит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

играет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рисует\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

205

пьет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

гуляет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* прилагательные (назвать признаки по картинкам)

красный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зеленый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

желтый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

большой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

маленький\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сладкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кислый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**42.** Состояние грамматического строя речи

* употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (назвать по картинкам)

стол – столы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мяч – мячи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дом – дома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кукла – куклы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рука – руки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога (назвать по картинкам)

вижу дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вижу машину\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вижу куклу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* согласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода (назвать по картинкам)

красный мяч\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синий шар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

красная чашка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синяя лопатка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление предложно-падежных конструкций с предлогами (по картин-кам)

в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

на\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффик-сами (назвать по картинкам)

дом – домик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул – стульчик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

чашка – чашечка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

206

кукла – куколка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление глаголов в форме единственного и множественного числа (назвать по картинкам)

кот спит –коты спят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

птичка летит – птички летят\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мальчик играет – мальчики играют\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление возвратных и невозвратных глаголов (назвать по картинкам) Мальчик умывается. – Мама умывает мальчи-

ка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Девочка одевается. – Мама одевает девоч-

ку.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследование фонетической стороны речи

Состояние имитационной стороны речи (с опорой на картинки):

* А-А-А! (плачет девочка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* О-О-О! (рычит медведь)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* У-У-У! (гудит поезд)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* И-И-И! (ржет лошадка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* УА! (плачет малыш)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* АУ! (кричат дети)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* МЯУ! (мяукает кошка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* АВ! (лает собака)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ПИ-ПИ-ПИ! (пищит цыпленок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* КО-КО-КО! (кудахчет курица)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ГА-ГА-ГА! (кричат гуси)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

* односложные слова дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дуб\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* двусложные слова вода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

207

* трехсложные слова вагоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бананы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

батоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

панама\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные ис-кажения) в речевом потоке

* Гласные [а], [о], [у], [и], [э], [ы]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* [б], [б’], [п], [п’], [м], [м’]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* [в], [в’], [ф], [ф’]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* [д], [д’], [т], [т’],[н],[н’]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* [г], [г’] [к], [к’], [х],[х’]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* [й]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [c], [c’], [з], [з’]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние дыхательной и голосовой функции

* тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, сме-

шанное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* объем дыхания (достаточный, недостаточный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

продолжительность речевого выдоха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сила голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

модуляция голоса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности динамической стороны речи (при наличии фразовой речи)

* темп (нормальный, ускоренный, замедленный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

208

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ритм (нормальный, дисритмия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке)\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* употребление разных видов интонации

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Исследование фонематических функций

Слуховая дифференциация звуков

 показать на картинках называемые логопедом предметы кот – кит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бочка – дочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

миска-киска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние фонематического анализа

* показать собачку, услышав звук [р] в слове дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

вода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

рыба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

банка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

труба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зав. ГДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

209

**Методика проведения обследования ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи учителем-логопедом194**

**Сбор анамнестических данных.**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повре-ждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные ин-токсикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельно-сти, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденно-го, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания заболева-ния).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, за-сыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенно-сти сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый «мозговой» крик), особенности ранне-го развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоя-нии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование же-стов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.**

Исследуя **поведение и эмоциональную сферу** ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы : сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адек-ватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнаванияи различения контрастного звучания двух игрушек. Логопед показывает ребенку, например, пищалку и погремушку, называет их, объясняет, как

194 Для проведения обследование рекомендуется использовать пособие автора «Картинный материал к рече-вой карте ребенка младшего дошкольного возраста ( от 3 до 4 лет)» – СПб.,

210

можно издавать звуки с помощью этих игрушек , предлагает ребенку поиг-рать с ними. Затем логопед закрывает игрушки маленькой ширмой и про-изводит за ней звуки с помощью игрушек. Ребенок узнает и называет иг-рушки. При отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка зву-чала. Для этого можно использовать предметные картинки с изображения-ми данных игрушек.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узна-

вания и различения ребенком большого и маленького мячей, кубиков, большой и маленькой кукол, чашек или их изображений на предметных картинках. Исследуя восприятие и различение основных цветов (красного, желтого, зеленого, синего), логопед предлагает ребенку показать кубики, шарики, мячи заданного цвета или их изображения на предметных картин-ках. Далее ребенку предлагают выбрать из коробки деревянные или пла-стиковые круги, потом квадраты и, наконец, треугольники . Можно пред - ложить показать круги, квадраты и треугольники на таблице или картинке.

**Исследование восприятия пространственных представлений** прово-

дится в процессе выполнения ребенком следующих заданий: складывании простых предметных картинок (мяч, мишка, машинка) из двух частей с го-ризонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу , выкла-дывании из трех палочек дерева и крыши по образцу , постройке из трех кубиков домика и башенки по образцу, показывании ребенком по просьбе логопеда предметов, расположенных вверху (люстра, лампа) и внизу (ко-вер).

При **исследовании состояния органов артикуляции** логопед отме-

чает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зу-бов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зу-бов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый перед-ний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или непол-ная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие ма-ленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, малень-кий, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, логопед предлагает ребенку выполнить по подражанию следующие упражнения: пройти, а потом про - бежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 25 см, переложить мягкую игрушку из одной руки в другую перед собой, над го - ловой; бросить одной рукой (попеременно) маленький матерчатый мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, похлопать в ла-

211

доши и потопать ногами одновременно. После этого педагог отмечает со-стояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или не-полный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормаль-ная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловко-сти.

Исследование **состояния ручной моторики** проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на пра-вой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очере-ди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисо-вать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (складывание игрушек в ведерко и поочередное их вынима-ние), навыков работы с пластилином ( умение лепить шарики, лепешки, па-лочки). После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный ), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию логопеду следующих упражне-ний: надуть щеки – «толстячок», показать, как ешь лимон – « кисло», пока-зать, как ешь мороженое – «сладко». После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или непол-ный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормаль-ный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, за-медленность движений глазных яблок.

Исследование **состояния артикуляционной моторики** проводится при выполнении по подражанию логопеду следующих упражнений : широ-ко улыбнуться («улыбка»), вытянуть губы, как слоник («хоботок»), пока-зать широкий язык («лопата»), показать узкий язык («жало»), положить язык сначала на верхнюю, потом на нижнюю губу («качели»), подвигать языком влево- вправо («маятник»), пощелкать языком (« лошадка»), широко открыть рот и зевнуть. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точ-ность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повы-шенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замед-ленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** проводится в процессе рассмат-

ривания с ребенком предметных картинок с достаточно крупными и ярки-ми изображениями предметов без лишних, отвлекающих ребенка деталей. Выявляя понимание существительных, логопед предлагает ребенку пока-зать на картинках отдельные предметы, части тела (стол, стул, окно, голо-

212

ву, руку , нос, уши, глаза). Для выявления понимания обобщающих слов ребенку предлагают показать на таблице, содержащей 10 изображений раз-личных предметов (мяч, машинка, кукла, чашка, ложка, тарелка, кофта, брюки, платье , яблоко), сначала игрушки, потом посуду, потом одежду. Для проверки понимания ребенком действий ему предлагается показать на простых сюжетных картинках, где мальчик стоит, идет, сидит, играет. За-вершает исследование состояния пассивного словаря выполнение ребенком поручений по словесной инструкции (принести машинку, покатать машин-ку, поставить машинку на стол, положить машинку в коробку).

Для понимания различных грамматических форм словоизменения ребенку предлагают показать по картинкам один и много предметов (кот – коты, мяч – мячи, дом – дома, кукла – куклы, рука – руки); большой и ма-ленький предметы (дом – домик, стул – стульчик, кукла – куколка, миска – мисочка); картинки, где действие совершает один объект или несколько объектов (собака сидит – собаки сидят, машина едет – машины едут). За-вершает исследование состояния импрессивной речи проверка понимания ребенком содержания текста знакомой сказки (« Курочка Ряба»). Логопед предлагает ребенку показать по картинке, о ком эта сказка, что снесла ку - рочка Ряба, где на картинке дед, где на картинке баба, где дед бьет яйцо, а где плачет; где баба бьет яйцо, а где плачет; что снесла курочка Ряба деду и бабе в конце сказки.

**Исследование эспрессивной речи** начинается с заключения о ее ха-

рактере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики. Логопед предлагает ребенку вспомнить и назвать не-сколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, животных; потом назвать действия, совершаемые детьми на сюжетных картинках (ест, спит, играет, рисует, пьет, гуляет); вспомнить и назвать цвет игрушек на пред-метных картинках (красный мяч, синий шар, зеленый листок, желтый цып-ленок), размер игрушек (большой мяч, маленький мяч), вкус продуктов (сладкая конфета, кислый лимон). Исследуя состояние грамматического строя экспрессивной речи, логопед проверяет употребление ребенком су-ществительных в именительном падеже единственного и множественного числа при назывании картинок (стол – столы , мяч – мячи, дом – дома, кук-ла – куклы, рука – руки); употребление имен существительных в винитель-ном падеже единственного числа без предлога при ответе на вопрос по картинке: « Что ты видишь?» (Вижу дом, вижу машину, вижу куклу); со-гласование прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода при ответе на вопрос по картинке: «Какой мяч, шар?» (Красный мяч, синий шар). «Какая чашка, лопатка?» (Красная чаш-ка, синяя лопатка); употребление предложно-па-дежных конструкций с предлогами при ответах на вопрос по картинкам: «Где лежит кубик?» (В коробке, на столе); употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами при назывании большого и маленького пред-

213

метов, изображенных на картинке, по образцу (дом – домик, стул – стуль-чик, чашка – чашечка, кукла – куколка); употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении при назывании действий одного или нескольких объектов по картинкам (кот спит – коты спят, птичка летит – птички летят, мальчик играет – мальчики играют); употребление возвратных и невозвратных глаголов при составле-нии предложений по картинкам (Мальчик умывается. – Мама умывает мальчика. Девочка одевается. – Мама одевает девочку.)

При **исследовании фонетической стороны речи** логопед сначала проверяет состояние имитационных способностей ребенка с опорой на картинки. Ребенок должен показать вслед за логопедом, как плачет девочка (А-А-А!), рычит медведь (О-О-О!), гудит поезд (У-У-У!), ржет лошадка (И-И- И!), плачет малыш (УА!), кричат дети (АУ!), мяукает кошка (МЯУ!), ла-ет собака (АВ!), пищит цыпленок (ПИ-ПИ-ПИ!), кудахчет курица (КО-КО-КО!), кричат гуси (ГА-ГА-ГА!) При исследовании звукослоговой структу-ры слов ребенок повторяет за логопедом с опорой на наглядность сначала односложные слова (дом, кот, дуб, бык, мак), потом двусложные слова из двух открытых слогов (вода, нога, кино , вата, Дима), затем трехсложные из трех открытых слогов (вагоны, бананы, панама) . При исследовании состоя-ния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки, возмож-ные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в речевом потоке. Учитывая возраст обследуемого ребенка, лого-пед проверяет только состояние произношения гласных, согласных раннего онтогенеза и звуков подгруппы свистящих.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, смешан - ное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи от-мечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедлен-ный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстанов-ки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов ин-тонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя фонематические функции , логопед проверяет способность ребенка дифференцировать на слух звуки при показе следующих пар пред-метов на картинках (кот-кит, бочка-дочка, миска-киска), способности к фо - нематическому анализу . Ребенку предлагают показать собачку, как только он услышит в слове «ее рычание» – звук [р].

В **логопедическом заключении** определяется уровень сформиро-ванности речи ребенка в соответствии с психолого -логопедической клас-сификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; об-

214

щее недоразвитие речи, II уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.).

**Система углубленного логопедического обследования ребенка среднего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

В средней логопедической группе углубленное логопедическое обсле-дование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявле-ние особенностей общего и речевого развития детей : состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопо-ставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использова-нием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптиро-вать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка со-ставляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка про-межуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних ка-никул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Мониторинг общего развития детей осуществляется так же воспитателями в содружестве с психологом, музыкальным руководителем и руководителем физического воспитания в начале учебного года. Воспитатели заполняют ли-сты индивидуального развития детей.

Мониторинг освоения программы осуществляется совместно учителем-логопедом, воспитателями, музыкальным руководителем, руководителем фи-зического воспитания. Воспитатели заполняют листы оценки освоения про-граммы.

215

**Схема исследования индивидуального речевого и общего разви-тия ребенка с ОНР (с 4 до 7лет)195**

Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний телефон***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Откуда поступил***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Сведения о родителях:

* мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Национальный язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Двуязычие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

принят в логопедическую группу на срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения речевой карты***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Логопед***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопеди-

ческой группе с диагнозом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

195 Н. В. Нищева. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи ( с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

216

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за продление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На срок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за продление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Решением ПМПК от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выпускается из логопедической группы с (состояние речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в (тип ДОУ, школы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за выпуск\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены ПМПК\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

217

Общий анамнез Неблагоприятные факторы развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания:

* до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* после года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

218

***Раннее развитие***

Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сидит с (в норме: с 6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ползает с (в норме: с 6–7 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стоит с (в норме: с 10–11 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ходит с (в норме: с 11–12 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Узнает близких с (в норме: с 2,5–3 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы появились в (в норме: в 6–8 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)***

Педиатр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психоневролог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оториноларинголог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Офтальмолог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

219

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хирург\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ортопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Речевой анамнез***

Гуление в (в норме: с 2-х мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лепет в (в норме: с 4–6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме: около года)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

220

Занимались ли с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты занятий с логопедом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование поведения и эмоциональной сферы***

1.Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избира-

тельно, проявляет негативизм)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Адекватность эмоциональных реакций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмо-

циональная стабильность)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Исследование неречевых психических функций***

1. Исследование слухового восприятия:

221

* дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки,

колокольчика, пищалки, погремушки)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* определение направления звука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* восприятие и воспроизведение ритма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 года 5 лет 6 лет

РИСУНОК

2. Исследование зрительного восприятия:

 различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

1. года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розо-

вый, черный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, ро-

зовый, коричневый, серый, белый, черный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

222

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометриче-ские фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник,

шар, куб, цилиндр)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

* ориентировка в пространстве 4 года (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди,

сзади)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

223

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сза-

ди, слева, справа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ориентировка в схеме собственного тела:
  1. года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо)\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

224

 складывание картинок из частей:

4 года (2– 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет (4–6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разре-

зы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 лет (6–8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигур-

ный разрезы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 складывание фигур из палочек по образцу:

4 года («стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесенка» из пя-

ти палочек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи па-

лочек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 складывание фигур из палочек по памяти:

225

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из

семи палочек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методика проведения обследования ребенка с общим недоразвитием речи с 4 до 7 лет учителем-**

**логопедом196**

**Сбор анамнестических данных.** Отметить антенатальные,интрана-тальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиа-ции, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсико-зы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; от-сутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорож-денного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли под-текания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний ), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступооб-разный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребен-ка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерыва-лось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в каче-стве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

**Проведение обследования.** Исследуя ***поведение и эмоциональную* *сферу*** ребенка,обязательно отметить особенности коммуникативной сферы:сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, нега-тивизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

196 Весь необходимый для проведения обследования материал можно найти в пособии автора «Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи ( с 4 до лет)» - СПб.. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

226

***Исследование слухового восприятия*** проводится в процессе узнаванияи различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или дет-ских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, ко-локольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ре-бенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные ин-струменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука . Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внима-тельно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит коло-кольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или про-хлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

***Исследование зрительного восприятия*** проводится в процессе узнава-

ния и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку логопед пред-лагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеле-ного, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание не-уверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометриче-ские формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из кон-тейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треуголь-ник, шар, куб. Пятилетнему ребенку логопед предлагает выбрать еще и пря-моугольник, а шестилетнему – многоугольник и цилиндр.

***Исследование восприятия пространственных представлений*** начи-

нается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе лого-педа четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева вни-зу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме соб-ственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно пока-зать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Ше-стилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой – правое ухо.

227

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжает-ся в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ре-бенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на кар-тинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картин-ки из 4 – 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ре-бенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех па-лочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек - « лесенку». Пятилетний – «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку » из семи палочек, а шести-летний – «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» – из семи палочек.

При ***исследовании состояния органов артикуляции*** логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие , крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеопе-рационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перего-родки; языка (массивный, маленький, короткий , длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, нали-чие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя ***состояние общей моторики***, логопед предлагает четырех-летнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. При чем, если восприятие речи ребенком затруднено, логопед показывает , что следует делать, и делает упражнения вместе с малы-шом. Пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлага-ется еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей мотори-ки, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормаль-ный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, рас-торможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование ***состояния ручной моторики*** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической

228

основы движений ( сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движе-ний (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой вы-прямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать каран-даш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание , перекладывание мелких иг-рушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращен-ную речь, логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указа-тельный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предла-гают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак – ребро – ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навы-ков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые ли-нии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед пред-лагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках ; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение « игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала пра-вой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, вол-нистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или не-полный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование ***состояния мимической мускулатуры*** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз , левый глаз , поднять брови, нахмурить бро-ви, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, под-нять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает пра-

229

вую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого от - мечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя ***состояния артикуляционной моторики*** четырехлетнего ре-

бенка, логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упраж-нения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык снача - ла на нижнюю губу , а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого . Пятилетний ребенок по подражанию ло-гопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, вы-полняет упражнения «улыбка» и «трубочка», « лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку пред-лагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следу-ющие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верх-нюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем вы-полняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, дли-тельность удержания органов в заданном положении , способность к переклю-чению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

***Исследование импрессивной речи*** детей всех возрастных групп начина-ется с проверки понимания имен существительных. Для исследования исполь-зуются листы с изображенными на них предметами по следующим лексиче-ским темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6-8 пред-метов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку логопед предла-гает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку , чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку , брюки, платье, туфли, тапки, бо-тинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пяти-летний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырех-летний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предме-тов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобща-ющих понятий « Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», « Мебель», «Ово-щи», «Фрукты», а шестилетний – еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы»,

230

«Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «од-ним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок – кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает че-тырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где ма-ленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок показывает по просьбе логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребе-нок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная сал-фетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем логопед исследует понимание ребенком различных форм слово-изменения. Четырехлетний ребенок по просьбе логопеда показывает, где: дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний дол-жен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, ок-но, окна. А шестилетний ребенок – где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнез-да, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ве-дерке, у ведерка . Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где коте-нок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из- за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качает-ся (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последова-тельно показать по просьбе логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний – нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, оде-яльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, логопед предлагает четырехлетнему малышу последо-вательно показать, где: кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут.

Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где: птица ле-тит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показы-вает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Про-веряя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными пристав-ками, логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девоч-ку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки;

231

девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу , которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ре-бенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлет-нему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку; а потом – картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и за-дает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи . Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Пока-жи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позва-ла кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи ». Если ребенку не знакома сказка, логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала кар-тинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом – картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: « Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? По-кажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на кар-тинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом – бабочку , ко-торая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фоне-матического восприятия. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом – смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках сле-дующие пары: кот-кит, дом- дым, уточка-удочка, киска-миска, коса-коза, мишка-миска, кочка-кошка, малина-Марина.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие па-ры: мышка-мишка, почка-бочка, катушка-кадушка, корка-горка, речка-редька, цвет-свет, челка-щелка, рейка-лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка-мошка, пашня-башня, сова-софа, крот-грот, лук-люк, марка-майка, ель-гель, плач-плащ.

***Исследование экспрессивной речи*** начинается с заключения о ее харак-

тере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состо-яния лексики. Логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и

232

назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод , насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ре-бенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги , руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины. Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу , кабину машины и руль. Шестилет-ний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний – мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний – ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлага-ет подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг – враг, горе – радость, легкий – тяжелый, давать – брать, добро – зло, горячий – холодный, длинный – короткий, поднимать –опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает четырех-летнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.). Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т.п.). Шести-летний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные живот-ные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ре-бенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукуш-ка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т.п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Че-тырехлетний ребенок называет по показу логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний – к тому же называет оранже-вый и голубой кружки; шестилетний – фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Ка-кой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы ?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картин-кам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка тре-угольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следу-ющие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способно-

233

сти ребенка образовывать форму множественного числа имен существитель-ных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ре-бенок называет следующие пары: стол – столы, кот – коты, дом – дома, кукла

– куклы, рука – руки, окно – окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следу - ющие пары: глаз – глаза, рот – рты , река – реки, ухо – уши, кольцо – кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев – львы, лист – ли-стья, стул – стулья, воробей – воробьи, дерево – деревья, пень – пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика ? (Мяч) . Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на кар - тинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи являет-ся проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с име-нами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок обра-зует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка спо-собности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребе-нок отвечает на вопросы логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь ? (На дереве). Где стоит машина? ( В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором) . Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» ( Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мя-чей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словооб-разования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предло-

234

жить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а ма-ленький мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол

– столик, сумка – сумочка, чашка – чашечка, ведро – ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор – заборчик, носок – носочек, лента

– ленточка, окно – окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец – пальчик, изба – избушка, крыльцо – крылечко, кресло – креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: « У лосихи – лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Четырехлетний ребенок образу-ет названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом: «У кошки – котенок. У лисы – лисенок. У утки – утенок. У слонихи – слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, нача-тые логопедом: «У медведицы – медвежонок. У бобрихи – бобренок. У барсу-чихи – барсучонок. У собаки – щенок. У коровы – теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки – бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кош-ки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребе-нок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, перехо-дит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование граммати-ческого строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совер-шенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покра-сил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала логопед вы-разительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя лю-била котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты рас-скажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к ко-тенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать коте-нок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к ре-ке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда

235

собрался Илюша, и как он собирался . Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой се-рии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть кар-тинки , разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой кар-тинке так, чтобы получился рассказ.

И**сследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные кар-тинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фото-граф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает просты-ни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Ше-стилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тро-туар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. За-тем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зри-тельной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предло - жения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания ( верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжитель-ность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрез-мерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмеча-ются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (по-вествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия** логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за логопедом следующие пары слогов: ба-па, па-ба, га-ка, ка-га, да-та, та-да, ма- ба, ба-ма, ва-ка, ка- ва, ня-на, на-ня. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба- па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие

236

цепочки: са- ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед пред-

лагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры . При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каж-дом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп , сом, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень ре-чевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответ-ствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизарт-рия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

237

**Методический комплект к образовательной программе**

* 1. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста сОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка младшегодошкольного возраста с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
  3. *Нищева Н. В.* Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи(с4до
  4. лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  5. *Нищева Н. В.* Картинный материал к речевой карте ребенка с общимнедоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  6. *Нищева Н. В.* Современная система коррекционной работы в логопеди-ческой группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб., ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

* 1. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий вмладшей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в сред-ней группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  3. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в стар-шей группе для детей с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  4. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под-готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  5. *Нищева Н.В.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в под-готовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II)

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

* 1. *Нищева Н. В.* Мой букварь. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
  2. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Младшая группа.Домашняя тетрадь.

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

* 1. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Средняя группа.Домашняя тетрадь.

– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

* 1. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Старшая группа.Домашняя тетрадь(часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Старшая группа.Домашняя тетрадь(часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  3. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Подготовительная к школе группа.Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  4. *Нищева Н. В.* Занимаемся вместе.Подготовительная к школе группа.Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  5. *Нищева Н. В.* Тетрадь для младшей логопедической группы детскогосада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  6. *Нищева Н. В.* Тетради для средней логопедической группы детского са-да №1, №2 – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  7. *Нищева Н. В.* Тетрадь для старшей логопедической группы детского са-да – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

238

* 1. *Нищева Н. В.* Тетрадь для подготовительной к школе логопедическойгруппы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас-та №1 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  3. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас-та № 2 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  4. *Нищева Н. В.* Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возрас-та №3 - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  5. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников
* ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  1. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представ-лений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников
* ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  1. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представ-лений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представ-лений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  3. *Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников
* ОНР (с 6 до 7лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  1. *Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представ-лений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.
  3. *Нищева Н. В.* Развивающие сказки–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  4. *Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр,упражнений,пальчиковойгимнастики – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  5. *Нищева Н. В.* Картотека заданий для автоматизации правильного про-изношения и дифференциации звуков разных групп – СПб., ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2012.

* 1. *Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителейдошкольников с ОНР – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
  2. *Нищева Н. В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для автома-тизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб., ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

* 1. *Нищева Н. В.* Тексты и картинки для автоматизации звуков–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  2. *Нищева Н. В.* Картинки и тексты для автоматизации звуков–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

239

1. *Нищева Н. В.* Подвижные и дидактические игры на прогулке–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева Н. В.* Играйка1.Дидактические игры для развития речи до-школьников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Нищева Н.В.* Играйка2.Дидактические игры для развития речи до-школьников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
4. *Нищева Н. В.* Играйка3.Игры для развития речи дошкольников–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. *Нищева Н.В.* Играйка4.Собирайка–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
6. *Нищева Н. В.* Играйка5. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
7. *Нищева Н. В.* Играйка6.Грамотейка. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. *Нищева Н.В.* Играйка7.Собирайка–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
9. *Нищева Н.В.* Играйка8.Читайка–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
10. *Нищева Н. В.* Играйка9.Различайка–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
11. *Нищева Н.В* Играйка10.Считайка.Игры для развития математическихпредставлений у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. *Нищева Н.В* Играйка11.Игры для формирования представлений овремени у детей дошкольного возраста – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
13. *Нищева Н.В* Играйка12.Маленькая хозяйка.Игры для развития речи,мышления, внимания – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
14. *Нищева Н.В* Играйка13.Соображайка.Игры для развития математиче-ских представлений – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
15. *Нищева Н. В.* Все работы хороши.Детям о профессиях.Серия демон-страционных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2009.
16. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
17. *Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика2 –СПб.,ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2013.
18. *Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика–СПб.,ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

1. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. -СПб.,ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

1. *Нищева Н. В.* Веселые диалоги. -СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. *Нищева Н. В.* Веселые пальчики. -СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. *Нищева Н. В.* Колыбельные для малышей и малышек. -СПб.,ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2014.
4. *Нищева Н. В.* Кем быть?Детям о профессиях.Серия демонстрационныхкартин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. *Нищева Н. В.* Круглый год.Серия демонстрационных картин с методи-ческими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. *Нищева Н. В.* Мамы всякие нужны.Детям о профессиях.Серия демон-страционных картин с методическими рекомендациями. – СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2010.

240

1. *Нищева Н. В.* Наш детский сад.Серия демонстрационных картин с ме-тодическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
2. *Нищева Н. В.* Наш детский сад2.Серия демонстрационных картин сметодическими рекомендациями. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
3. *Нищева Н. В.* Раз комета,два планета.Демонстрационные плакаты ибеседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
4. *Нищева Н. В.* А как поступишь ты?Дошкольникам об этикете.Сериикартинок и тексты бесед. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
5. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыва-нию. Выпуск 1.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыва-нию. Выпуск 2.– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Нищева Н. В.* Мы едем,едем,едем...Виды транспорта–СПб.,ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2010.
8. *Нищева Н. В.* Мир природы.Животные–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2013.
9. *Нищева Н. В.* Живая природа.В мире животных–СПб.,ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

1. *Нищева Н. В.* Живая природа.В мире растений–СПб.,ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

1. *Нищева Н. В.* Четыре времени года.Цикл занятий по развитию речистарших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной жи-вописи– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. *Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.
3. *Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит... –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.
4. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Младшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Младшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2013.

1. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Cредняя группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Средняя группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Старшая группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

241

1. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Старшая группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
2. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка вгрупповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Фрукты,овощи–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
5. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Деревья,кустарники,грибы– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Транспорт–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Животные наших лесов,домашние животные, их детеныши – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
8. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Животные жарких и се-верных стран. Животный мир океана – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
9. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Садовые и лесные яго-ды. Комнатные растения – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
10. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Первоцветы,полевые илуговые цветы – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
11. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Домашние,перелетные,зимующие птицы– СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
12. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Аквариумные и пресно-водные рыбы. Насекомые и пауки – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
13. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Орудия труда,инстру-менты. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
14. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Игрушки,школьныепринадлежности. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
15. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Посуда,мебель. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
16. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Бытовая техника. –СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
17. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Образный строй речидошкольника. Имена прилагательные. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
18. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Глагольный словарь до-школьника. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
19. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Предлоги. –СПб.,ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2013.
20. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок.Защитники Отечества.Покорители космоса – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

242

1. *Нищева Н. В.* Москва–столица России. –СПб,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.
2. *Нищева Н. В.* Мои права.Дошкольникам о правах и обязанностях. –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
3. *Нищева Н. В.* Картотека сюжетных картинок.Две столицы.–СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
4. *Нищева Н. В.* Планшеты для оформления информационных стендов вгрупповой раздевалке – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2011.
5. *Нищева Н. В.* Ах,как вкусно!Меню.Плакат. –СПб.,ДЕТСТВО-

ПРЕСС, 2010.

1. *Нищева Н. В.* Расписание занятий.Плакат. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.
2. *Нищева Н. В.* Календарь погоды.Плакат. –СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС,2011.
3. *Нищева Н. В.* Волшебное дерево.Календарь природы. –СПб.,ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2012.
4. *Нищева Н. В.* Формирование навыка пересказа у детей дошкольноговозраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
5. *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса в первоймладшей группе дошкольной образовательной организации. СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса во второймладшей группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
7. *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса в среднейгруппе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
8. *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в старшейгруппе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
9. *Верещагина Н. В.* Диагностика образовательного процесса в подгото-вительной к школе группе. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
10. *Кириллова Ю. А.* Примерная программа физического образования ивоспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
11. *Кириллова Ю. А.* Интегрированные физкультурно-речевые занятия длядошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
12. *Кириллова Ю. А.* Комплексы упражнений(ОРУ)и подвижных игр насвежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008
13. *Кириллова Ю. А.* Сценарии физкультурных досугов и спортивныхпраздников для детей от 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
14. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества.Интегрированная программа худо-жественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

243

1. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества.Конспекты занятий.Средняя груп-па. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
2. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества.Конспекты занятий.Старшая груп-па. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
3. *Дубровская Н. В.* Цвет творчества.Конспекты занятий.Подготови-тельная к школе группа. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. *Гавришева Л., Нищева Н.* Новые логопедические распевки.Музыкаль-ная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2.– СПб., ДЕТ-СТВО-ПРЕСС, 2012.
5. *Нищева Н. В.* Логопедическая ритмика в системе коррекционной рабо-ты в детском саду. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
6. *Бартош Н. Т., Савинская С. П.* Интегрированные развивающие заня-тия в логопедической группе. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

**Специальная и методическая литература**

* + 1. *Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н.* Программа воспитания иобучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – СПб., 2009.
    2. *Буренина А. И.* Ритмическая пластика. –СПб., 2009.
    3. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. –СПб., 2010.
  1. *Волкова Г. А.* Методика психолого-логопедического обследованиядетей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. –

СПб., 2008.

1. *Гвоздев А. Н.* Вопросы изучения детской речи. –СПб., 2006.
2. *Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.* Детство с музыкой.Современныепедагогические технологии музыкального воспитания и развития детей ранне-го и дошкольного возраста. – СПБ., 2008.
   1. *Каменская В. Г.* Детская психология с элементами психофизиологии. –

М, 2005.

* 1. *Логинова Е. А.* Нарушения письма,особенности их проявления и кор-рекции у младших школьников с задержкой психического развития. –

СПб., 2007.

10. Логопедия / под ред. *Л.* *С.* *Волковой* – М. 2005.

11. *Лопатина Л.* *В.* Логопедическая работа с детьми дошкольного возрас-

та. – СПб., 2005.

1. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной – М., 2003.
2. *Михайлова З. А.* Игровые задачи для дошкольников. –СПб., 2010.
3. *Михайлова З., Иоффе Э. Н.* Математика от трех до семи. –СПб., 2010.
4. *Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др.* Теории и технологииматематического развития детей дошкольного возраста. – СПб, 2010.

244

1. *Михайлова З., Чеплашкина И.* Математика–это интересно. –СПб.,

2009.

1. *Парамонова Л. Г.* Развитие словарного запаса у детей. –СПб., 2009.
2. *Праслова Г. А.* Теория и методика музыкального образования детейдошкольного возраста. – СПб., 2008.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб., 2012.
4. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. – М., 2012.
5. *Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е.* Физкульт-привет минуткам минуткам ипаузам. – СПб., 2009.
6. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования лиц с выра-женными нарушениями произношения. – СПб., 2010.
7. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроиз-ношения. – СПб., 2010.
8. *Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. – СПб., 2010.
9. *Туманова Т. В.* Особенности словообразования у дошкольников с об-щим недоразвитием речи. – М., 2002.
10. *Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В.* Воспитание и обучениедетей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. – М., 2009.
11. *ФиличеваТ. Б.,Чиркина Г. В.* Устранение общего недоразвития речи удетей дошкольного возраста. – М., 2007.
12. *Хватцев М. Е.* Предупреждение и устранение недостатков речи. –

СПб., 2004.

1. *Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок.Лингвистика детской речи. –М.,Про-свещение, 2000.
2. *Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И.* Язык,

речь, коммуникация. Словарь. – СПб., 2006

245